



Caroline Henderson dokumentere fredag aften stor jazz-sang på Hotel Frederiksminde. Her præsenteret ved et arkiv-foto på grund af foto-forbud under den intime koncert.



En tilfreds hotelchef Silje Brenna kunne i weekenden se tilbage på en rigtig god fredag aften - og frem mod ikke mindst en december måned med masser af aktivitet på Frederiksminde. Foto: Henning Gøtz

PRÆSTØ: Weekenden bød på endnu en fornem intim koncertaften på anmelderroste Hotel Frederiksminde.

Henderson og Hess rykkede i det gamle hotel

AF HENNING GØTZ

Hotel Frederiksminde kunne fredag aften føje endnu en succes til perlerækken her i 2011, hvor ikke mindst dagbladetne Politiken og Berlingskes to gange seks kokkehuer/stjerner virkelig har sat gang i omsætningen.

Mange flere end pladsen tillod havde da også jagtet bord og/eller seng til den for længst udsolgte koncert med det aktuelt turnerende makkerpar, Caroline Henderson og Nikolaj Hess - henholdsvis jazz-sangerinde og ditto pianist.

De har begge helt eks-

traordinære evner indenfor hver deres felt.

Det var således - trods danskernes generelt større kendskab til Henderson - to ligeværdige kunstnere, som i små to timer tryllebandt de 100 gæster i Præstø-hotellets store sal, som i øvrigt stod færdigrestaureret for netop fire år siden.

Med numre sunget af damer som bl.a. Zetterlund, Garland og Holiday dokumenterede Caroline Henderson - der i dag ikke fremhæver årene i RayDeeOh som toppen af sin karriere - at hun i dag er helt sin egen.

På en på samme tid in-

tens og afslappet facon. En stor, dansk stemme, som i øvrigt netop i dag - mandag 24. oktober - er cd-aktuel med boxsættet »Jazz Collection: Don't Explain (2003), Made in Europe (2004), Love or Nothin' (2006), No. 8 (2008), Keeper of the Flame (2009)«.

Caroline Henderson er født i Stockholm og flyttede til Danmark i 1983. Allerede som teenager sang hun i forskellige jazzbands og i 1989 slog hun igennem i Danmark, da hun sammen med Maria Bramsen dannede succes-bandet RayDeeOh.

Ved flyglet i hotellets store sal sad fredag aften

den eminente danske jazz-pianist Nikolaj Hess, som virkelig formåede at fange sit publikum med sit intense akkompagnement, der også gav plads til solo-forløb, som der adskillige gange blev kvitteret for fra salen.

En overraskelse

I øvrigt bød aftenen musikalsk på en lille overraskelse, idet Sydsjællands »svar« på den amerikanske vokalgruppe Manhattan Transfer, »8ktetten«, der består af fire kvinder og fire mænd - alle fra de sydlige Sjælland - pludselig dukkede op.

Op til serveringen af den første ret på aftenens menu diverterede koret således fra scenetrappen gæsterne med et par fornemt arrangerede numre.

»8ktetten« synger - skulde det vise sig - fra hjertet i både 4-, 5- og sågar 6-stemmige arrangementer.

Og blandt sangerne genkendtes f.eks. Vordingborg Kommunes kultur- og fritidschef, Jesper Kjærulff, Præstø, der er gruppen mandlige tenor.

Vokalgruppen består desuden af Lisbeth Scharling, Præstø, og Carina Schou Andersen fra Fuglebjerg (sopraner), Majbrit Schroller, Karrebæksminde, og Bjørg Johansen fra Næstved (alter), samt basserne Carl Henrik Paulsen, Thomas Andreasen og Morten Winthereik, alle fra Næstved-kanten. ■



Sydsjællands »svar« på den amerikanske vokalgruppe Manhattan Transfer, »8ktetten«, består af fire kvinder og fire mænd - alle fra de sydlige Sjælland. Privatfoto

Tjikkerlikker i sivskoven

AF JOHN KREINER
Rådhusstræde 3A
4720 Præstø

DEBAT: Udover en nærmest ubegrænset undren over Vordingborg kommunes totale mangel på respekt for borgernes mening og kommunens egen opfindelse, Nærdemokratimodellen, så undrer jeg mig også over, hvad Det Danske Spejderkorps i Præstø egentlig vil med en bålhytte i den ellers fredede sivskov ved Frederiksminde.

Bare nogle få hundrede meter fra deres spejderhytte på engen ved Lindevej med bålplads og direkte adgang til Præstø

å, vil de nu have en hytte med 60 meter gangbro i sivskoven ved Dalen. Endnu en hytte med bålplads og naturadgang.

Hvad er det, der er sket med Spejderbevægelsen?

Da jeg var spejder for mange år siden, var naturoplevelser en væsentlig del af spejderlivet. Vi deltog i opgaveløb i naturen. Vi havde lange traveture i naturen. Vi lærte om Danmarks flora og fauna ude i naturen, og vi drog på lejrture i naturen.

Lejre, hvor vi samlede om lejrbalet, og hyggede os sammen tilsat mere eller mindre skøn-sang efter Spejdersangbogen.

Og så rydde vi natur-

ligvis op efter os, så det ikke var til at se, at der havde været mennesker på stedet.

Vi værnedes om naturen - som det i øvrigt stadig er påbudt i Spejderloven.

Men nu skal spejderne ikke udsættes for den slags oplevelser i naturen.

Nu skal de have »tilskuerpladser« som bålhytten i sivskoven, så de herfra kan opleve naturen uden at skulle bevæge sig ud i den. Og lystige spejdersange og »tjikkerlikker-tjikkerlikker-tjow-tjow-tjow« kan gælde ud over det smukke landskab.

Hvad er det, der er sket med Spejderbevægelsen? ■

»Spil dansk«-dag også på Keegans

AF HENNING GØTZ

SPIL DANSK: Den månedlige torsdagskoncert på Keegans i Præstø, »Åben scene« falder her i oktober sammen med »Spil dansk«-dagen 27. oktober. Og i den anledning får byens nyeste musiksted besøg af den lokale troubadour Per Henriksen, som sammen med ti af hans musikalske venner vil okkupere den overvejende scenetid i flere forskellige konstellationer med både Pers egne og andre sange.

De ti gæstemusikere er fra musikskolebandet »Drummers Inc« og fra Per Henriksens gamle band »Homeparty«, som vil spille sammen på kryds og tværs denne aften.

I anledning af »Spil dansk« dagen har Henriksen versat et godt gammelt Santana-nummer, nemlig »Evil Ways« til »Så hold nu op med det der pjat, baby«, som vil blive fyret af i en ti-mands salsaband udgave!

Aftenen er som sædvanlig åben for alle andre optrædende, som dog - denne aften - må være indstillet på lidt »kø-dannelse«.

Koncerten begynder kl. 20, og der er fri entré. ■



Per Henriksen gæster - med venner - Keegans 27. oktober.