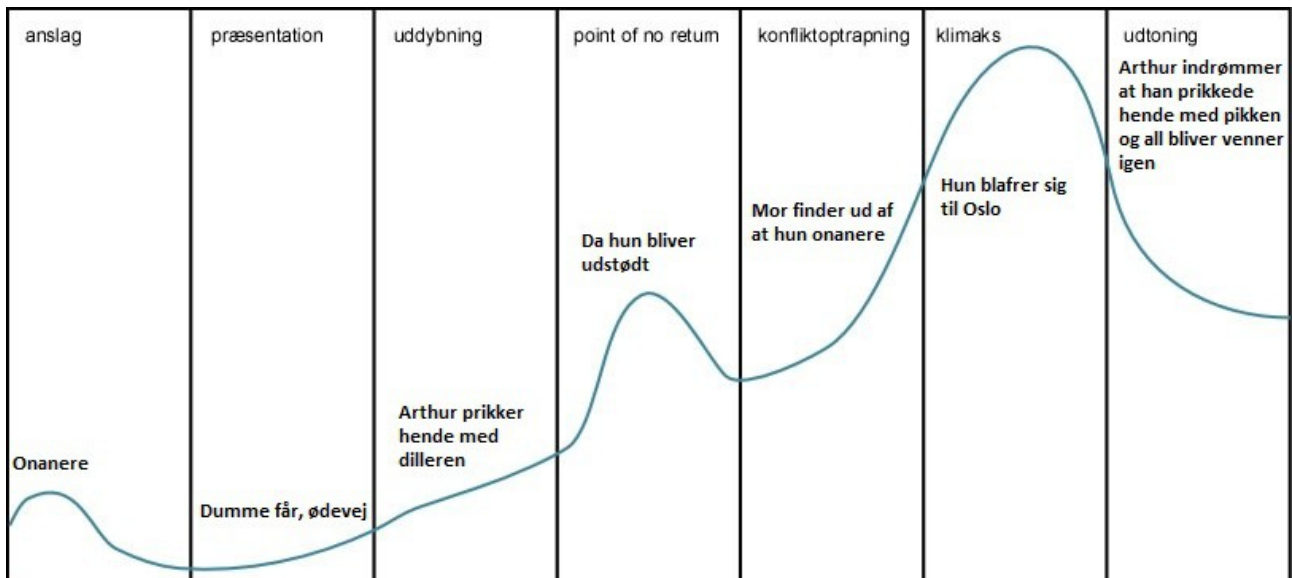


Ta' mig

Berettermodel af Ta' mig:



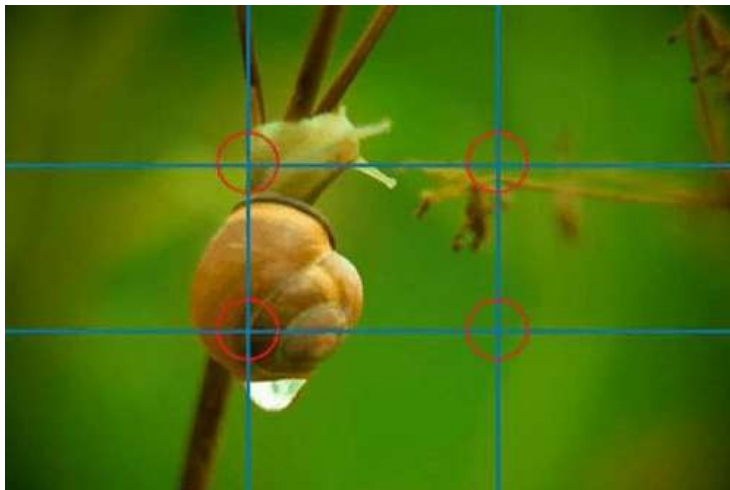
Hvordan bliver den visuelle stil brugt, med hensyn til perspektiver, farver, fokus og opbygning??

Perspektiver: De filmer lige på personerne. De holder kammeret stille for det meste, men nogen gange ryster det lidt.

Farver: Når det blev sørgeligt bliver farverne også triste, men når det så var normalt var farverne også normale. Farverne i hendes fantasiverden var gråtonet.

Fokus: De zoomer tæt ind på intense scener, så som med dilleren og patterne.

Opbygning:



I billedet her kan man set det gyldne snit.

Hvordan bruges lys og farver i henholdsvis den realistiske verden og den fantaserende verden??

Realistiskeverden: Normale farver i den normale verden, når det var trist blev det mørkere

Fantaserendeverden: Alt er gråskala.

Hvordan er effekterne med parallelklipning??

Der er parallelklipning i denne film, nemlig hvor hun f.eks. fantasere at hun knalder med butikejeren, mens hun faktisk står i butikken, og har kunder det er parallelklipning.

Hvordan er klippertymen i Ta' mig??

Det er en langsom klippertyme, hvilket påvirker at vi får en mere uddybet forklaring af det hele.

Eksempler på hvordan lyden blev brugt til at forstærke stemningen

F.eks. 1: Da hun blev ked af det kommer der noget sørgeligt musik.

F.eks. 2: Da hun kiggede på Arthur blev det romantisk musik.