

Oplev Skive Trav backstage



Skive Trav
åbner
stald dørene
den 23. maj
kl. 17.00-20.00
- se bagsiden



Anne Marie Kristensen fra Tarok Museet (til venstre), Betina Larsen fra Skive Pony Trav og Steen B. Nielsen fra Skive Trav mener, at travsporten på Skive-egnen fortjener at blive promoveret. Det er de i fuld gang med igennem projektet »I en liga for sig!«
Foto: Steen Don

I en liga for sig!

- Skive Pony Trav skal være med til at rekruttere de unge og gøre dem interesserede i travsport. Skive Trav står for den praktiske udførelse af sporten her og nu, og Tarok Museet står for den historiske del.

Sådan forbinder de tre aktører i travsports-samarbejdet »I en LIGA for sig!« ifølge Skive Travs banechef, Steen B. Nielsen, fortiden, nutiden og fremtiden for travsporten på Skive-egnen.

- Vi har et godt produkt her i Skive, der fortjener at komme ud over rampen. Travsporten herhjemme har generelt været for dårligt til at komme ud over rampen, mener Steen B. Nielsen.

Liga-samarbejdet tog sin begyndelse i 2016, da de tre hovedaktører fik økonomisk støtte til deres projekt fra blandt andre

Skive Kommunes RENT LIV-pulje og Start- og Udviklingspuljen og fra EU via de såkaldte LAG-midler. Formålet er at nå bredere ud end det publikum, der allerede har fået øjnene op for travsportens kvaliteter. Det skal blandt andet ske ved at synliggøre andre aspekter af travsporten end den rent væddeløbsmæssige. Ved at vise nogle af de mange spændende mennesker, der lever i og med travsporten og ikke mindst hestene. Du kan møde en række af dem på de følgende sider og til Åben Stald på Skive Trav tirsdag den 23. maj.

- Planen er at gå fra Skive Trav til Trav i Skive og få det udbredt og synliggjort noget mere, så vi kan blive ved med at få nogle nye ind i sporten. Vi har allerede et godt tag i folk, og det er nemmere at udvikle, når der er noget at bygge videre på. Vi vil gerne udvikle os i fællesskab, for sammen er vi en god pakke. Både for turisterne og for dem, der bor her i forvejen, understreger Steen B. Nielsen.

- Der er mange hestesportsfolk i og omkring Skive, og det er unikt, at der ligger tre sådanne ting som vores så tæt sammen, supplerer Betina Larsen, som er medlem i bestyrelsen for Skive Pony Trav.

- Der er også potentiale i det for Skive. At byen bliver endnu mere kendt for trav, end den allerede er, siger Anne Marie Kristensen, som er formand for foreningen, der driver Tarok Museet nord for Skive.

- Der er noget unikt i at have en travbane. Det er særegent for Skive. Vi har noget, andre ikke har, og det skal vi udnytte, pointerer Steen B. Nielsen.

Selv om projektet »I en liga for sig!« i første omgang fik støtte til et enkelt år, ligger det fast, at samarbejdet fortsætter.

Alt går igennem overdommeren

Når der køres travløb, skal alt gå så rigtigt til som muligt. Det er dommerens og i sidste instans overdommerens ansvar at sørge for det.

- Man skal overvåge, at løbsdagen forløber efter løbsreglementet. At alle møder op til præsentationen, at de bliver på banen indtil løbsstart, at starten foregår, som den skal, at kuskene kører ordentligt. Holde øje med drivningen af hestene i opløbet med videre, siger Uffe Møller fra Karup, som er overdommer på Skive Trav og en af landets blot cirka syv travdommere,

Uffe Møller har god hjælp til at træffe sine afgørelser. Dels har han en meddommer, dels er der hængt dommerkameraer op forskellige steder langs banen. Der er også et målfotoapparat, der via en computer automatisk tager fotos, når hestene løber ind over målstregen. Og i forbindelse med starterne, kommer der meldinger fra henholdsvis startbilens starter og snoretækkerne, hvis de observerer regelbrud.

- Alt går igennem mig. Alle ændringer på en løbsdag, kontakten til spilleinstanserne i Norge og Sverige, idet jeg sender resultatet til dem, laver dobbelttjek og så videre, fortæller Uffe Møller. Han har været overdommer og meddommer i cirka 25 år.

- Vi kan have episoder, der er svære at vurdere, og her må vi efter bedste evne og skøn træffe beslutninger, ikke alle er enige om. Som dommer kan man godt blive upopulær, og der har nogle gange været mange oppe i dommertårnet og skældte ud. Men det meste er dokumenterbart, og når vi er i tvivl, kommer det oftest kuskene til gode, pointerer Uffe Møller.

- Det er ikke mange bøder, vi giver. Efterhånden er kuskene gode til at køre og til at overholde reglementet, og de ved, hvad vi kikker efter. Vi kan også diskvalificere en ekipage, hvis vi konstaterer en grov forseelse, oplyser overdommeren.

Med hensyn til dødt løb sker det ikke så sjældent, som man skulle tro. Cirka en gang hver anden eller tredje løbsdag bliver der efter granskning af målfotos proklameret dødt løb. Ikke altid mellem nummer ét og to. Der kan også være dødt løb længere nede i indløbsrækkefølgen.



Overdommer Uffe Møller har masser af rutine i at træffe afgørelser i travløbene. Også de upopulære af slagsen.



Anders Kjeldbjerg vandt en del ridehesteløb på den gamle travbane, der lå på det nuværende kaserneområde i Skive. Her ses han til venstre ride »Hans 2« til sejr foran Inge Marie Olsen på »Rex«. Jockeyen på tredjehesten i baggrunden er Karen Vestergaard, mens Ingelise Laursen på »Thor Britton« kommer ind på fjerdepladsen.



- Jeg kan ikke undvære det med heste. Det sidder bare i mig. Det har altid været min hobby, siger Anders Kjeldbjerg, som i juni fylder 77 år.

Den gamle mand og travbanen

Det er ikke i mange af sine snart 77 år, Anders Kjeldbjerg har haft travbanen i Skive ude af sin bevidsthed. Den tidligere landmand fra Tastum var kun syv år, da han begyndte at ride, og året efter begyndte han at køre med heste på marken på forældrenes gård i Fly. Så længe han kan huske, har heste været en stor del af hans fritid. Han var kun 13 år, da han red sit første galopløb i 1953.

Fem år tidligere var Nordvestjysk Væddeløbsbane blevet etableret på et areal, der i dag hører til Skive Kaserne. Slagtermester Marius Jensen var den største drivkraft bag, og han kunne søndag den 25. juli 1948 sammen med godt 10.000 andre tilskuere overvære de første løb på banen.

De første tilskuerceller var barakker fra en nedlagt flygtningelejr i Jegstrup, der lå blot to kilometer fra travbanen. Den dag i dag køres der fortsat et årligt mindeløb til ære for Marius Jensen på Skive Trav.

DET FØRSTE LØB

I 1953 købte Anders Kjeldbjergs far, Hagbart Kjeldbjerg, en arbejdshest, der var halvt araber og halvt oldenburg. Da han fandt ud af, at den kunne løbe stærkt, besluttede han sig for at prøve den på travbanen i Skive, hvor den vandt sit første løb.

Det var Anders Kjeldbjerg, som trænedede hesten hjemme. På et tidspunkt blev hans far utilfreds med jockeyen, der plejede at ride hesten, når der var løb, så han var på udkik efter en anden.

»Jeg vil ride den«, sagde Anders til faderen.
»Nej«, svarede denne bestemt.

Der gik otte dage, hvor de ikke vekslede mange ord.

- Så kunne far alligevel mærke, at jeg var ked af det, og så fik jeg lov på den betingelse, at han ville trække hesten, indtil vi skulle starte. Men da vi kom ud på banen og fik sadlet op, og jeg kom op på ryggen af den, blev den lige så rolig. Den var jo vant til mig. Jeg var så heldig, at jeg blev nummer 2 i løbet. Hesten hed »Hans 2«. Det var en god hest. Den vandt galopløb i Skive som 17-årig, husker Anders Kjeldbjerg.

LEGENDARISK ARBEJDSHEST

En anden legendarisk hest fra den tid var »Karl Heinz«. Mag-

nus Mørk fra Fly havde købt hesten en dag, han var til travløb, og hjemtransporten foregik ved, at hesten løb ved siden af sin nye ejers cykel. Nogen tid senere, da Magnus Mørk stod i marken sammen med Hagbart Kjeldbjerg, kom Aage Hansen fra Skive cyklende og fik lov at købe hesten for 800 kroner.

Selv om »Karl Heinz« aldrig blev skånet, og både blev spændt for en stiv vogn, brugt til at harve i brandbælter, til at køre spild rundt i byen og til at arbejde i brunkulstøjre, var den en magtkraft på travbanen. Det første år, den løb travløb, kom den først i mål i 17 ud af 22 starter, hvoraf den dog otte gange blev diskvalificeret for urent trav. Flere gange blev der taget blodprøver af den, fordi den var så stærk, at mange havde mistanke om, at den var dopet. Der blev dog aldrig bevist, og »Karl Heinz« vandt også i de følgende år mange løb.

Anders Kjeldbjerg blev ved med at træne heste, både til galop og trav. Typisk to ad gangen. Men altid som fritidsbeskæftigelse. Frem til 1999 var det landbruget, der skaffede smør på brødet.

BANEN BLEV I SKIVE

I 1966 blev det gamle travbaneareal eksproprieret til kaserneformål, og foreningen bag travbanen fik udbetalt godt en million kroner til at etablere sig for et andet sted. Nogle ønskede travbanen til Herning-området, men de lokale kræfter vandt, og banen kom til at ligge i skovbrynet på Flyvej i udkanten af Skive, som også er dens nuværende placering.

Indtil 1970 blev der på Flyvej også redet galopløb på græs indvendig på travbanen. Derefter gled galopløbene ud, og banen i Skive blev udelukkende brugt til travløb.

Selskabet bag travbanen i Skive hedder ApS Nordvestjysk Væddeløbsbane, men foreningen Skive Trav driver aktiviteterne på banen, og Skive Trav er også det brand, der bliver brugt.

I 2014 gennemgik travbanen en udvidelse fra de tidligere 800 meter til nu 950 meter, og svingene blev bygget op ligesom på en cykelbane, hvilket betyder, at hestene kan løbe væsentligt stærkere, ligesom det er mindre hårdt ved hestene, end når svingene er plane. Travbanen i Skive betragtes nu af mange som en af de allerbedste i Danmark.

SEJRE PÅ ALLE TRE BANER

Anders Kjeldbjerg har som en af de få prøvet at vinde løb både

på den gamle bane og på såvel 800-meter banen som den nye 950-meter bane. Han synes, den gamle bane på kaserneområdet var den skønneste at køre på, men mener samtidig, at den nuværende bane i Skive måske er landets allerbedste.

Da han fyldte 70, måtte han efter de gældende regler ikke køre travløb mere og havde derfor Jørgen Hansen fra Skive til at køre for sig. Efter en regelændring og efter at have fået en lægeerklæring, har Anders Kjeldbjerg fået sin licens tilbage. Det er dog ikke så tit, han kører Løb nu om dage, og »Man About Town« er hans eneste aktive løbshest.

- Jeg bliver ved med at have travheste, så længe jeg kan holde ud at passe dem. Det er helt sikkert. Uanset om jeg kan holde ud til at blive ved med at køre travløb. Men om tre år er »Man About Town« for gammel til løb, og så er det helt slut med løbsheste. Så vil jeg ikke makke mere med det, siger Anders Kjeldbjerg.

Når han bliver bedt om at sammenligne travsporten før og nu, er Anders Kjeldbjerg ikke i tvivl om, hvad han foretrækker.

- Det er da stadig sjovt at gå til travløb, men det er ikke det samme at komme på travbanen i dag, som det var i 1950'erne. Folk var mere lige dengang, og der var ikke så megen misundelse trænerne indbyrdes, som der er nu om dage, synes han.

Max kaldes for Danmarks bedste



Mange kalder Max Svenningsen for landets bedste baneforvalter.

- Tingene er i orden, hvis de ingenting siger. Hvis der er noget, der ikke fungerer, skal jeg nok høre det.

Baneforvalter Max Svenningsen smiler bredt ved tanken om, hvordan kommunikationen fungerer på travbanen i Skive. Med tæt på 20 års erfaring som banemand, heraf cirka fem som forvalter, lader han sig ikke slå ud af et par harske bemærkninger fra trænerne og kuske i ny og næ, og han er heller ikke nervøs for at prøve sig frem. Max mener selv, at det er modet til at forsøge noget nyt, der sammen med hans rutine er årsagen til, at mange kalder ham for Danmarks bedste.

- Jeg kan godt lide, at det skal være i orden, og man kan lige så godt gøre sit bedste. Nogle vil gerne have en hård bane, og andre vil gerne have den lidt blødere, så jeg prøver at ramme midt imellem, så alle er mere eller mindre tilfredse, siger Max Svenningsen, som bor i Skive.

- Min opgave er primært at passe banen og få alle banerne gjort klar til træning hver dag. Jeg er ude at slæbe på banerne, så der kan trænes på dem dagen lang, og så vedligeholder jeg de maskiner, vi har. Det er også mig, der tømmer containere med mæg fra staldene, fortæller Max Svenningsen.

Også på løbsdage er Max Svenningsen en nøgleperson, for banen skal have en omgang med riven efter hvert løb, så den hele tiden er klar til næste løb. På løbsdage har han en banemand til at hjælpe sig.

Max Svenningsen overtog jobbet som baneforvalter efter sin far, Kristian Svenningsen. Max begyndte på et tidspunkt at hjælpe sin far med arbejdet, og det virkede naturligt at overtage baneforvalterjobbet, da faren stoppede, fortæller han.

Max Svenningsen har også selv haft travheste, men det er indtil videre sat på stand-by.

Flemming knipser vinderne

Når hestene løber ind i opløbssvinget på Skive Trav, står Flemming Andersen klar med sit fotoudstyr for at fange vindereklippen i det helt rigtige øjeblik.

Hesteejerne får efterfølgende tilbudt at købe vinderfotoet, hvilket 60-70 procent af dem siger ja-tak til. Det er på den måde, Flemming Andersen tjener de fleste af de penge, han får ud af sit arbejde på travbanen. Skive Trav betaler ham også et vist beløb for hans billeder, der blandt andet bliver brugt i hestesportsmagasiner og travprogrammer.

- Man kan godt mærke, at det er smalle tider for travsporten. Der er ikke så mange penge i det, som der var engang. I gamle dage fik vi fotografer et fast beløb pr. løb fra Væddeløbsbladet, ligesom vi også blev hyret til at fotografere forskellige travfolk. I dag er det meste sparet væk, og de enkelte baner skal selv sørge for fotos til magasinerne, konstaterer Flemming Andersen.

Hvert et fotografi er kun et bijob for Flemming Andersen, som til daglig passer sit lærerjob på Stoholm Skole, hvor han har været ansat i 20 år.

Flemming Andersen er ikke uddannet fotograf, men han har i mange år haft interesse for at fotografere. En dag i 2006, da han var kunde i Posthustorvets Foto i Skive, fik han tilbudt muligheden for at tage ud på travbanen og vise, hvad han duede til rent fotomæssigt. Og da der var tilfredshed med hans billeder, fik han opgaven fast. Heste har han ikke forstand på som sådan, fortæller han.



Flemming Andersen er Skive Travs faste fotograf, og han har også taget langt de fleste billeder til det indstik om travsporten på Skive-egnen, som du sidder med nu. Billedet af sig selv har han dog ikke taget. Foto: Anne Marie Kristensen



Hans-Ulrik Jensen er mand for lidt af hvert på Skive Trav.

Hans-Ulrik er alt-mulig-mand

- Jeg er altmuligmand simpelthen.

Hans-Ulrik Jensen fra Nørre Ramsing kan lidt af hvert, og det er der god brug for på Skive Trav, hvor der er mange forskellige opgaver. Hans-Ulrik Jensen bruger det meste af sin arbejdstid på reparation og vedligehold af maskiner og at passe de grønne områder.

På løbsdage er det ham, der sørger for, at målstregen er kridtet op, han kan også agere snoretækker, hvis der mangler sådan én til en snorestart, og hvis der skal udtages dopingprøver, er Hans-Ulrik Jensen også klar som dopingkontrollant. Det er sket på to løbsdage i løbet af det cirka halvandet år, han har arbejdet på Skive Trav. Han er på deltid her, idet han også har arbejde i en børnehave.

Ligesom de fleste andre, der har deres faste gang på Skive Trav, har Hans-Ulrik Jensen travsporten dybt inde under huden. Han har haft travheste i næsten 30 år. I øjeblikket har han ingen løbsheste, men han har for nylig fået et par fælthopper.

Henrik interviewer vinderne

Stor kompetence er samlet på ét sted hos Henrik Dyhrberg, som er manden, der - ofte i løb - sikrer publikum interviews med de vindende kuske umiddelbart efter løbene på Skive Trav.

Det er interviews, der afslører stor indsigt i sporten, og den indsigt bruger Henrik Dyhrberg også på flere andre måder, idet han er webmaster på Skive Travs hjemmeside og manden, der skriver travtips til programmet, når der er løbsdag. Derudover løser han ad-hoc opgaver for banen, blandt andet ved at skrive artikler.

- Jeg har fulgt travsport i hele mit liv og arbejdet med travsport gennem radio, tv, aviser og web, fortæller Henrik Dyhrberg, som begyndte med at lave programmer for Radio Skive, hvor han i et legendarisk samarbejde med Fin Dun blandt andet lavede live-transmissioner fra Skive Trav.

- Det er 20 år eller sådan noget, at jeg har haft min faste gang på travbanen. Interessen er kommet fra min far, Alexander Dyhrberg, som havde travheste, og jeg lå stadigvæk i barnevogn, da jeg kom med på travbanen de første gange, fortæller Henrik Dyhrberg, som bor i Skive.

Ved siden af arbejdet for Skive Trav passer Henrik Dyhrberg også et job på B&O i Struer.



Det er noget af en kapacitet, der interviewer vinderne af løbene på Skive Trav. Henrik Dyhrberg har fulgt sporten tæt i hele sit liv.



Formanden for foreningen bag Tarok Museet er Anne Marie Kristensen, som selv bor på Hagenshøj sammen med sin familie.

Museet for legendariske Tarok

- Pludselig var der markant mere trafik omkring os.

Anne Marie Kristensen, husker tilbage til tiden efter premieren på filmen »Tarok - grib drømmen, mens du kan« i 2013. Filmen genoplivede en hel nations begejstring for dens mest berømte travhest til dato.

Anne Marie Kristensen, som er formand for Tarok Skive, foreningen bag Tarok Museet, bor selv sammen med sin familie på Hagenshøj nord for Skive, hvor en del af Tarok-filmen er optaget. Den store interesse efter filmpremieren førte til, at Hagenshøj åbnede for publikum et par weekender. Det benyttede rigtig mange sig af, og sådan blev ideen om at åbne Tarok Museet født. Museet blev officielt indviet i maj 2014.

Da Tarok Museet Palmesøndag 2017 bød velkommen til sin fjerde sæson, havde man allerede haft 10.700 gæster på besøg, hvilket langt har oversteget forventningerne. Og hvis nogen troede, at interessen for Taroks hjemlige omgivelser og kulisserne omkring filmen hurtigt ville dø ud igen, er de blevet kloget. Besøgallet satte rekord i 2016 med 3200 gæster, ligeligt fordelt mellem børn og voksne.

Folkene bag museet har da også gjort sig umage for at skabe en attraktion, der appellerer til både store og små. Man kan tage på en vandretur i Taroks hovspor, hvor man ikke bare kan se Taroks yndlingsfold. Man får samtidig en naturoplevelse ud af det, idet vandrerruten fører ned til Skive Fjord, hvor der også er tænkt aktiviteter for børn ind.

PLANKEN TAROK BED I

Indenfor er Taroks gamle boks bevaret, og man kan bogstaveligt talt se Taroks bidemærker i den gamle planke i boksen. Man kan også se optagelser fra Tarok-filmen, tv-billeder fra nogle af Taroks største triumfer, opleve tidstypiske ting fra Taroks storhedstid i 1970'erne, og til børnene er der indrettet to bokse, hvor de kan lege med og »passe« en kopi-udgave af Tarok og spille

kryds og bolle med hestesko for blot at nævne nogle af mulighederne.

Der kommer hele tiden nyt til. Mennesker fra nær og fjern forener sig med jævne mellemrum Tarok Museet ting og sager, de har gemt fra Taroks tid.

- Det er en fortælling i ord, lyd og billeder om Tarok, som blev kaldt »Dannebrog på fire ben«, fra fødsel til død, og en fortælling om familien Laursens liv og arbejde med heste, fastslår Anne Marie Kristensen.

Stald Kima blev grundlagt i 1952 af Taroks »far«, Karl Laursen, på herregården Estvadgaard syd for Skive. I 1966 flyttede Eli-



Taroks faste kusk, Jørn Laursen, er sammen med sin kone, Ingelise Laursen, en væsentlig del af Tarok Museets attraktioner. Hver tirsdag i sommerugerne tager de gæster med på guidede ture, og som det fremgår af billedet er det en underholdende affære. Privatfoto.

sabeth og Karl Laursen ind på det nyopførte Hagenshøj, hvor Tarok blev født i stalden den 8. februar 1972. Karl Laursens søn, Jørn Laursen, var Taroks faste kusk. Og sammen med sin kone, Ingelise Laursen, er han en væsentlig del af Tarok Museets attraktioner, idet parret hver tirsdag i sommerugerne tager gæster med på guidede ture, hvor de levende fortæller om tiden med Tarok. Parret har også stillet mange private ting til rådighed for museet.

AUTENTISK FORTÆLLING

- Alt i alt har vi en stedbunden, autentisk fortælling, og det er en værdifuld ting at kunne give gæsterne den oplevelse og fortælle den historie, der også har meget med vores egn at gøre. Tarok satte virkelig Skive på verdenskortet dengang, siger Anne Marie Kristensen.

Tarok Museet har blandt mange nære samarbejdspartnere også Skive Kommune, og via Skive DNA-projektet har man udviklet undervisningsforløb, så egnens børn kan høre historien om Tarok og få noget læring og viden og samtidig få noget ekstra bagage med sig til at huske deres egn på, pointerer Anne Marie Kristensen.

HER LIGGER KEJSEREN BEGRAVET

- For mange af de gæster, som har mødt Tarok eller set ham løbe, er det en meget stærk erindring og en stor følelsesmæssig oplevelse at få lov til at genopleve den tid. Vi har gæster, som står med tårer i øjnene og fortæller, hvad de lavede, da de hørte, at Tarok var død, fortæller Anne Marie Kristensen.

Tarok døde af sygdom fredag den 30. januar 1981, knap ni år gammel. For foden af en gravhøj på Hagenshøj ligger han begravet ved siden af urnerne med de jordiske rester af Elisabeth og Karl Laursen. I Laursen-familien siger man med en blanding af respekt og glimt i øjet:

- Derovre ligger kejseren, kongen og dronningen...

Ægtepar styrer totalisatoren

I et lille rum i Skive Travs hovedbygning, godt gemt af vejen for tilskuere og spillere, finder man på løbsdage ægteparret Kristina og Erik Linderoth fra Durup. Rummet er fyldt godt op med tv-skærme, computere og andet it-udstyr, for her skal der være tjek på tingene.

Vi er i totalisatorrummet, hvor der sker vigtige ting i forhold til spillet på travløbene. Ikke mindst er det herfra, det besluttes, hvor længe man kan nå at spille på et løb, og hvornår det er slut.

Langt de fleste gange, er det Kristina Linderoths finger, der rammer knappen, og det er også hende, der har langt den højeste anciennitet herude. 15-20 år vurderer hun selv uden at kunne huske det præcis. Hun har haft sin gang på Skive Trav, når der var løb, endnu længere, idet hun i 1989 begyndte med at sidde ved en af kasserne og sælge boner til spillerkunderne.

Erik Linderoth begyndte på Skive Trav omkring 2010 som guide for gæster i restauranten. I sommeren 2016 rykkede han så ned i totalisatorafdelingen, da Kristinas tidligere makker, Katja, flyttede til København.

DET SKARPE ØJEBLIK

Det øjeblik i hvert løb, Kristina skal være skarp på, er lige når starten går. Til at hjælpe sig har hun både livesignalet kørende på en tv-skærm til venstre for sig, og lyden fra banespeaker Vagn Honum.

I samme sekund hun trykker på knappen, lukker alle forbindelser til både kasserne og internettet ned. En spiller må ikke kunne nå at se, hvordan en hest kommer fra start og lade det få indflydelse på sit spil.

På nogle løbsdage er travløbene på Skive Trav tilgængelige for spil også i Norge og Sverige. De dage sidder der en back-up for Skive Travs totalisatorfolk i København, som sørger for at viderefør resultatene til de nordiske spillerselskaber. På løbsdage, hvor de andre nordiske lande ikke er med, skal totalisatorfolkene i samarbejde med dommertårnet sørge for, at den korrekte indløbsrækkefølge også er det resultat, der meldes ud, og som danner baggrund for de præmier, der udbetales til spillerne.

- Jeg skal være skarp på rækkefølgen og på kommunikationen med dommerne. Jeg har 7-9-13 aldrig lavet en fejl, og jeg laver

dobbelttjek med dommeren for at sikre, at det ikke sker, så der er en stor kontrol. En fejl ville kunne koste penge, siger Kristina Linderoth.

Totalisatorfolkene styrer også, hvad der bliver sendt ud på tv-skærmene i spillehallen.

SYSTEMET HAR ALTID RET

Af og til kan en tvst om, hvorvidt en kunde er berettiget til en gevinst eller ej, ende hos Kristina og Erik. Et eksempel på det var en spiller, som kom med en gevinstbon fra sidste efterår. Systemet ville ikke udbetale, og det viste sig, at det var fordi, gevinster på under 200 kroner skal indløses inden for 90 dage, hvilket spilleren ikke havde været opmærksom på. Erik Linderoth har endnu ikke oplevet, at banens system har lavet en fejl.

Totalisatorrummet har både en ekstra skærm og en ekstra server, så man er garanteret imod udfald. Før i tiden var der jævnligt udfald, men i dag fungerer systemerne næsten altid stabilt.

Alligevel møder totalisatorfolkene altid en time før, løbene går i gang, for at tjekke, at alt fungerer, som det skal.



Den allervigtigste opgave for totalisatorfolkene Kristina Linderoth og Erik Linderoth er at stoppe spillet på løbene i det helt rigtige øjeblik.



Oda laver mad i Det Gule Hus:

- Man skal kunne tage jargonen

- Travfolk er et dejligt folkefærd. De har en jargon og en humor uden lige. Det skal man kunne tage. Ellers skal man ikke være sådan et sted.

Oda Tranders fra Skive kan klare mosten. Hun er på løbsdage at finde i Det Gule Hus på Skive Trav, hvor hun laver maden. På menuen står der blandt andet dagens ret, travstjernesud, smørrebrød, pølsemix og fiskefilet. Man kan også købe kaffe og æblekage og - på gunstige tidspunkter - også hjemmebagt kringle.

Det Gule Hus ejes af Oda Tranders' søn, Bjarne Hede Jensen fra Rønbjerg, som også sammen med sin kone, Majbritt Hougaard, er med til at passe forretningen på løbsdage. I sommerperioden holder Bjarne Hede Jensen åben i en lille pølsevogn neden for Det Gule Hus, hvor han sælger pølser, kaffe, øl og sodavand.

- Det Gule Hus er ikke noget fint sted med duge på bordene og den slags. Vi kunne godt ønske os, at der var plads til mere end tre borde, men sådan er det nu. Vi formår at besejse en del mennesker i løbet af en løbsdag. Mange travfolk og mange af



travbanens gæster kommer og spiser her, fortæller Oda Tranders, som til daglig er social- og sundhedshjælper på et plejehjem.

- Vi synes, det er hyggeligt at komme på travbanen. Vi bliver ikke rige af det. Kun på oplevelser og godt samvær, fastslår Oda Tranders.

Selv om hun kun har passet Det Gule Hus i fire år, er det langt fra fremmed grund, Oda Tranders befinder sig på. Hendes mormor og morfar, Anne og Albert Tranders, ejede den jord, Skive Rideskole ligger på i dag, og som ung hjalp hun ofte sin morbror, som i 1970'erne var ansat til at passe de grønne områder ved travbanen. Hun har også tidligere hjulpet til i kafeteriet på Skive Trav.

Oda Tranders, som på løbsdage holder til i Det Gule Hus på Skive Trav, sætter pris på det gode samvær, hun oplever der.



Thomas Lind-Holm købte i 1996 ejendommen på Thorsvej i Skive, der blev til Stutteri Dust. Den sandede jord på stedet er ideel til hestopdræt.

Opdrætter sælger heste og drømme

Forestil dig, at du om få år står med vinderen af det største, svenske travløb, Elitloppet, og modtager hyldesten fra 30-40.000 tilskuere...

Det er blandt andet den drøm, der får hestesportsglade svenskere med tilpas tyk tegnebog til at investere store penge i helt unge travheste med stamtræet i orden. Og det selv om det som investering betragtet er en risikabel affære. Kun de allerbedste travere ender med at blive en overskudsforretning.

Thomas Lind-Holm sælger kvalitetsheste og drømme til svenskerne. Han driver Stutteri Dust i Skive, og han har gjort sig fortjent til den svenske tillid ved at stå bag opdrættet af en række succesfulde travheste igennem en årrække, og tillid er et must, før nogen lægger eksempelvis en halv million kroner for en ung hest, der endnu ikke er begyndt at løbe travløb.

Thomas Lind-Holm stammer fra Bornholm. Da han var dreng, blev han mere eller mindre tvangsinlagt til at komme med på den bornholmske travbane, hvor en onkel kørte løb.

- I begyndelsen spillede jeg fodbold omme bagved, men da jeg blev lidt ældre, begyndte jeg at spille på løbene, og pludselig fattede jeg interesse for det. Det samme gjorde min storebror, Stefan Lind-Holm, som er den mest vindende amatør i Danmark med over 1000 sejre, og vi havde heste sammen på Bornholm, fortæller Thomas Lind-Holm.

DIREKTØR OG OPDRÆTTER

Uddannelse trak dem begge til København, hvor Thomas læste til revisor og Stefan til dyrlæge. Stefan vendte senere tilbage til Bornholm. Thomas blev kæreste med Hanne Laursen, som er datter af den berømte travkusk, Jørn Laursen. Sådan endte han i Skive. Han arbejdede først et par år som revisor, før han i slutningen af 1990'erne blev direktør for Skive Trav - en stilling han bestred i tre år.

- Dengang interesserede jeg mig for selv at køre løb, men det at være direktør for Skive Trav lagde en dæmper på det, og så begyndte jeg at interessere mig for opdræt, husker Thomas Lind-Holm.

Som mange andre fik han først bedækket en hoppe, han havde i forvejen.

- Jeg fandt hurtigt ud af, at jeg blev nødt til at kommercialisere

min opdrætters virksomhed, hvis det skulle bære økonomisk, så jeg begyndte at købe nogle gode, danske hopper. Blandt andet »Nya Toftebjerg«, som stadig er et navn, der giver genlyd i travkredse, fortæller han.

»Nya Toftebjerg« er mor til »Gold Dust«, Thomas Lind-Holms første rigtig gode hest. »Nya Toftebjerg« var desuden mor til en hoppe, som fik »Rusty Dust«, som blev det skandinaviske gennembrud, der spærrede nogle svenske øjne op for Thomas Lind-Holms kvalitet.

HURRA FOR JETLAG

Hans helt store gennembrud kom i 2010, da han på en auktion i USA, hvor hestesporten endnu led voldsomt under finanskrisen, købte tre følhopper for tilsammen 600.000 kroner. Hopper, som efterfølgende har lavet føl, der er blevet solgt for mange millioner, heriblandt »Tumble Dust«, som vandt det danske derby i 2014, og som året efter var med i verdens største travløb, »Prix d'Amerique« i Paris. »Tumble Dust« lå i maven på en af de hopper, Thomas Lind-Holm købte i USA, og den har til dato tjent knap fem millioner kroner ind, og det havde givetvis været mere, havde den ikke været skadet siden deltagelsen i »Prix d'Amerique«.

Thomas Lind-Holm er glad for, at han havde jetlag i forbindelse med den tur til USA i 2010. For mens han var på sit hotelværelse uden at kunne sove, lavede han research på det afkom, de tre hopper hidtil havde præsteret, og det gav ham et forspring i viden i forhold til andre potentielle købere.

Thomas Lind-Holms historie rummer flere andre succeser, hvor en kombination af held og indsigt har skaffet ham gode fortjenester, blandt andet da han med et sidstesekunds bud på en italiensk internerauktion sikrede sig en hoppe, der efterfølgende fik både en italiensk derbyvinder og en vinder af Elitloppet i Sverige på generaliebladet.

HOPPEN ER VIGTIGST

- Hoppen har større betydning end hingsten, især når de har bevist, at de kan lægge føl. Rigtig mange opdrættere har alt for stor fokus på hingsten. Du kan sagtens lave en rigtig god hest med en gennemsnitspris på en hingst og en god hoppe. Det er i hvert fald min filosofi, siger Thomas Lind-Holm.

Selv bruger han dog altid tophingste såvel som tophopper. Man skal huske, at man sælger drømmen, pointerer han.

Selv om der er en del ekstra arbejde ved det, kan Thomas Lind-Holm godt lide at få føle tidligt på året, blandt andet fordi føllene så er større, når de skal på auktion senere på året. I år kom de første føl omkring 10. marts.

- Jeg vil helst gøre alting selv, især når det handler om foderet, siger Thomas Lind-Holm, som har sin egen foderblanding og holder godt øje med hver enkelt hest. Han har desuden i årevis vænnet sig til, at han hver uge skal forbedre et eller andet i stutieriet.

NATURLIG BEVÆGELSE

- Når føllene er godt seks måneder, tager jeg dem fra. Så går de i kontrolleret løsdrift og bliver bundet op to gange om dagen, mens de får mad. De har fri adgang til hø, der er placeret 600 meter fra det sted, hvor de får vand og bliver fodret, så på den måde får de sig rørt.

- Jeg lader hopper og hingste gå sammen så længe som muligt. Det giver en helt anden virak i flokken, så alle får bevæget sig, så man får en så muskuløs og stærk hest at se på som muligt. Når så auktionen nærmer sig, bliver de sat på travbanen hos en professionel træner i 14 dage til en måned, så de kommer i andre hænder. Jeg plejer at sammenligne det med at sende en knægt på efterskole. Det er en helt anden, man får hjem. Når hestene så kommer hjem igen, har jeg et godt stykke græs til dem, hvor de kan gå og blive gjort klar til auktionen. På den måde føler jeg virkelig, at jeg har et produkt, der er godt, med heste, der er velbyggede og i balance, siger Thomas Lind-Holm.

En måned før auktionen får han så lavet professionelle videoer af hestene, så potentielle købere kan se, hvordan de løber, og hvordan de ser ud.

- Det er psykisk hårdt at være på auktion. Mange års arbejde bliver afgjort på ganske få minutter, konstaterer Thomas Lind-Holm.

Han bliver ved med at følge sine heste, længe efter de er solgt. Både af sportslig interesse, og fordi han får opdrætterpenge. I Sverige er det 20 procent af hestens præmiepenge.

- Jeg reinvesterer mine penge i hestene. I bund og grund er det min passion, jeg har fået gjort til min levevej.



Mens Knud Nielsen sidder bag rattet, sidder Niels Peter Olesen bag på startvognen og holder skarpt øje med, hvad der sker under starterne. Lige som snoretrækkerne også hjælper til ved autostarterne, giver Knud og Niels Peter også en hånd med ved snorestarterne.

Og starten er gået til første løb...

Kraftige hovslag hvirvler masser af støv op, mens de 10 travheste og deres respektive kuske med fokuserede blikke kæmper for at holde trit med startvognen. Bag på vognen sidder starter Niels Peter Olesen. Herfra kan han tydeligt høre hestenes tunge åndedræt, men det er synssansen, han bruger mest. Hans opgave er at holde øje med, at alt går rigtigt til, herunder ikke mindst at alle heste bliver i den bane, de har fået tildelt.

Hvis der sker nævneværdige overtrædelser af reglementet, dekretterer han omstart, hvilket sker af og til.

Der er otte pladser bag startvognen, når vingerne bag på vognen er slået ud. Inderbanen anses for at være den mest fordelagtige startplads. Bag de otte heste i forreste række, kan der være yderligere fire heste.

- Min opgave er at få samling på tropperne og overvåge, at reglerne bliver overholdt, så alle får en retfærdig start. Det er mig, der kalder omstart, hvis jeg har set noget, der kræver det. Så melder jeg det til dommertårnet, som jeg har radiokontakt med. Dommertårnet kan også melde omstart, hvis de har set noget, som jeg ikke har lagt mærke til, fortæller Niels Peter Olesen.

NEDTÆLLING TIL START

- Før starten melder jeg 3, 2 og 1 minut til start, og når tiden er kommet, starter vi 350 meter før selve startstedet. Når der bliver sagt »et minut« i højttalerne, slår vi vingerne ud. Så skal alle deltagende heste være bag køretøjet. Når vi er 100 meter fra startstedet, skal alle heste være en halv meter fra vingen. Så er det bare at accelerere op, fortæller Niels Peter Olesen.

Startbilen kører cirka 55 km/t, når den slipper hestene. Derefter kører chaufføren ned i svinget før løbsstrækningen. Herfra holder Niels Peter Olesen øje med eventuelle uregelmæssigheder og rapporterer regelbrud videre til dommertårnet.

Den pensionerede politikommissær fra Skive har haft tjansen i 4-5 år. Dengang overtog han den fra sin kollega, Lars Mikkelsen.

- Som politifolk er vi vant til at få skældud, siger han skælmisk om sin væsentligste kvalifikation for at bestride jobbet som starter.

- Jeg prøver at tage det stille og roligt, selv når der er nogen, der skælder ud. Jeg har forståelse for, at det er deres beskæftigelse, og at de spiller om penge. Nogle gange tager vi dem med op i tårnet, så de kan se på videooptagelserne, hvorfor vi laver omstart. Vi finder næsten altid en synder, og så vander der bøder. I grovere tilfælde kan der også blive tale om andre sanktioner, pointerer Niels Peter Olesen, som af og til også har trådt til som afløser på banerne i Odense, Aalborg og Billund.

BEVARER KONTAKTEN

Startbilens chauffør, Knud Nielsen fra Fly, har været en del af travmiljøet i snart 45 år, blandt andet som amatørtræner. Han har været en del af starterteamet i otte år.

- Jeg har ikke selv heste mere. På denne måde kan jeg bevare kontakten til sporten og til dem, jeg kender. Travsporten har givet mig mange gode timer, så nu kan jeg give lidt tilbage, siger Knud Nielsen.

Beslagsmedens vigtige arbejde

Der skal sko til, når travheste skal træne og løbe væddeløb. Derfor har beslagsmed Dennis Kristiansen en central funktion på Skive Trav, hvor han har haft sin regelmæssige gang siden 1990.

- Skoene påvirker hvert eneste skridt, en hest tager, så det er ret vigtigt, at det bliver gjort ordentligt. Derfor er der også rift om dem, der kan, konstaterer Dennis Kristiansen.

Rift er der også om Dennis Kristiansens ydelser. Han har en fast kundekreds i Skive og op til nord for Aalborg plus en enkelt kunde i Tyskland.

- Jeg får hele tiden henvendelser, og selv om jeg nødig vil skuffe nogen, så bliver jeg nødt til at sige nej. Jeg kan ikke klare mere, end jeg har i øjeblikket, siger Dennis Kristiansen, som bor på en lille gård i Vinkelplet uden for Nr. Søby.

Han er også på andre måder dybt forankret i travmiljøet. Har selv ni travheste og kører travløb på amatørplan. Her i 2017 har han haft licens til at køre travløb i 30 år.

- Jeg fangede interessen for at sko heste som helt ung og begyndte at sko mine egne heste. Det var der nogle, som opdagede, og så kom jeg til at sko deres heste, og så kom jeg lige så stille i gang. I 1990 blev jeg momsregistreret og begyndte at leve af det, og det er gået

godt. Jeg har levet af det lige siden og håber, det bliver ved længe endnu. Jeg nyder det virkelig. Det er fantastisk at komme ud og snakke med mennesker hver dag. Det allerbedste er selvfølgelig, når det ind imellem går godt for kundernes heste, ikke mindst når de vinder årgangsløb, synes Dennis Kristiansen, som har et stort håb for fremtiden.

- Jeg håber bare, det vil gå godt for travet. Det er jo vores alle sammens hobby.



Beslagsmed Dennis Kristiansen har lært sig selv alt det, han kan. Efterspørgslen på hans arbejde er så stor, at han ofte bliver nødt til at sige nej til nye kunder.

Sofie trækker i snorene

Når nogle af hestene på forhånd er tildelt handicap i forhold til de andre heste for at sikre et så jævnbyrdigt løb som muligt, anvendes der snorestart. Et handicap er typisk på 20 meter, og det kan tildeles i forhold til hestens tider, indløbne præmiepenge eller præstationer i øvrigt.

Som regel er det unge, som står for snorestarterne, og på Skive Trav er 15-årige Sofie Staach fra Hvidbjerg med sine cirka tre års erfaring en af de rutinerede.

- Vi løber over banen med en snor, så hestene ikke kan lave overtråd før starten, og når starten går, skal vi vurdere, om de laver overtråd. Hvis det sker, bliver der omstart. Forklarer Sofie Staach, som et par gange har oplevet, at en travkusk er blevet sur over en af hendes overtrådt-kendelser.

- Så må jeg bare sige, at det må de snakke med dommerne om, konstaterer hun.

Typisk foregår 3-5 løb pr. løbsdag med snorestart, og der bliver omstart cirka én gang pr. løbsdag i gennemsnit, vurderer Sofie Staach.

Der er fem snoretrækere på arbejde pr. løbsdag, og mellem tre og fem af dem er med til hver enkelt snorestart.



Snoretrækkerne har et ansvarsfuldt arbejde på løbsdagene. 15-årige Sofie Staach har haft tjansen på Skive Trav i cirka tre år.



15-årige Magnus Nielsen er ud af en travfamilie og er snart klar til at køre med store heste. Her ses han sammen med sin faste hest »Djam«.



Oliver Jensen kørte sidste år en del ponytravløb på dispensation, men trods sine kun seks år vandt han alligevel fire løb. Her er han i aktion sammen med »Manse«.

Det starter tit med en pony

Bent Svendsen har gjort det. Jan Dahgaard har gjort det. Og Morten Friis såmænd også.

Mange af nutidens travtrænere og kuske gik i sin tid til ponytrav, hvor de lærte mange af principperne for at køre travløb og for at omgås heste, som de senere kunne tage med sig, da de begyndte at arbejde med de store heste. Ponytrav er en slags udklækningsanstalt for fremtidens travsportsfolk, selv om man også sagtens kan gå til ponytrav uden at have ambitioner om en fremtid inden for travsport.

Skive Pony Trav er en forening, der blev stiftet i 1995, og som har sin ponystald på Skive Trav. I øjeblikket har man 15-16 medlemmer i alderen fra 7 til 15 år. De fleste af medlemmerne har selv en pony og træner derhjemme, og den væsentligste aktivitet i Skive Pony Trav er at køre løb.

Der køres normalt ponyløb forud for de almindelige travløb, når der er løbsdag på Skive Trav, og nogle af medlemmerne deltager også i løb på andre travbaner samt i diverse camps og andre sociale arrangementer.

KAN KOMME UDEN SIN EGEN HEST

Skive Trav Ponyskole blev etableret for et par år siden, da det fra centralt hold blev besluttet, at alle landets travbaner skulle have en ponytravskole for at sikre rekrutteringen til travsporten. I øjeblikket er der otte børn tilknyttet skolen, hvor man kan komme uden at have sin egen hest. Der er undervisning og andre aktiviteter på ponyskolen hver onsdag og søndag.

Ponytrav er en sport for alle. I Skive Pony Trav koster det 350 kroner om året i kontingent, så det er billigt sammenlignet med for eksempel at gå til ridning. Mange, som bor i lejlighed, kan ikke have en hest, og så kan det være en god mulighed at låne en hest herude, siger Betina Larsen fra Kjeldbjerg, som er bestyrelsesmedlem i Skive Pony Trav og også aktiv i Skive Trav Ponyskole.

I ponyskolen koster det 100 kroner om måneden at være med, hvis man ikke selv har en hest, mens det er halv pris, hvis man selv har sin hest med, fortæller Betina Larsen.

OLIVER HAR VUNDET FIRE LØB

Hendes søn, Oliver Jensen, er med sine syv år det yngste medlem af Skive Ponytrav. Oliver har gået til ponytrav i godt et år, og han kørte i 2016 en del løb på dispensation, da man egentlig skal være fyldt syv år for at måtte køre løb. Oliver vandt fire løb sidste år.

- Jeg går til ponytrav, fordi jeg gerne vil lære at køre med de store heste, fortæller Oliver Jensen, hvis far, Kenneth Jensen, både er amatørtræner, kusk og underviser på Skive Trav Ponyskole.

- Jeg kører løb på hver løbsdag og træner hver søndag herude. Og så træner jeg også lidt derhjemme, siger Oliver Jensen, som især synes det er sjovt at køre løbene. Oliver synes selv, han er god til at være rolig i løbene og til at have med heste at gøre, og han kunne også godt tænke sig at få med heste at gøre, når han bliver større.

VENTER PÅ DE STORE HESTE

Blandt de mest erfarne i Skive Pony Trav finder vi 15-årige Magnus Nielsen fra Hvidbjerg ved Skive. Han har gået til ponytrav i seks år.

- Jeg er ud af en travfamilie, og min far, Per Nielsen, er amatørtræner. Jeg går op i trav og venter på at kunne køre med store heste. Det må jeg egentlig godt, når jeg er 15, men hvis jeg tager licens i år, går jeg glip af at være med i licensmesterkonkurrencen, så jeg venter til næste år, siger Magnus Nielsen, som træner derhjemme cirka to gange om ugen.

- Til ponytrav øver man sig i at holde hestene i gang og få dem fejlfrit rundt. Det kan man bruge, når man skal senere skal køre de store heste, pointerer Magnus Nielsen, som godt kunne tænke sig på et tidspunkt at få arbejde i stalden hos en travtræner, og som har en drøm om engang selv at blive travtræner.

KANONGODT TILTAG

Travtræner har John Friis fra Stoholm været i 36 år, men han har stadig et godt øje til ponyfolket.

- Det er et kanongodt tiltag, som vi skal bakke op om i Skive. Det, vi gerne vil have, er vi får folk ind fra Skive by og opland, som ikke nødvendigvis er vokset op med travsporten. Jeg boede selv inde i Skive, da jeg begyndte med trav. Vi travtrænere er klar til at hjælpe, og vi håber på et gennembrud lige pludselig, siger John Friis.

Kom helt tæt på heste og mennesker på Skive Trav

Slår en travhest frivilligt gabet op, når den skal til tandlæge?
Er det farligt at være hestemassør?
Bruger alle heste samme størrelse i sko?

Tirsdag den 23. maj kan du (sandsynligvis) få svar på alle dine spørgsmål om travheste, når Skive Trav, Skive Pony Trav og Tarok Museet byder velkommen på Skive Trav til en travsportsoplevelse af de helt sjældne.

Med start klokken 17 og tre timer frem kan du komme tæt på både travheste og en række af de mennesker, som til daglig har travsporten helt inde under huden.

- Du kan møde de lokale travtrænere og mærke suset, hvis du vil prøve en tur i sulky med en af trænerne.
- Du kan besøge Skive Pony Trav, som er stedet, hvor fremtidens travsportsfolk bliver udklækket, og du kan høre, om det eventuelt er noget for dig eller nogen, du kender, at gå til ponytrav.
- Du kan mærke varmen fra den åbne ild, når en smed laver en hestesko.
- Du kan se en travhest få sko på af beslagsmeden.
- Du kan opleve hestetandlægen i aktion og se og høre, hvad hesten siger til det.

• Måske har du heller ikke set, hvordan det ser ud, når en hest får massage eller er til kiropraktor før.

• Du kan også møde Skive Travs faste dyrlæge. Se avlshingste og en hoppe med føl. Besøg Tarok Museets udstilling om Danmarks mest berømte travhest gennem tiderne. Se startbilen, som bliver brugt, når der er travløb, og snakke med chaufføren og ham, der holder øje med, at hestene overholder reglerne. Se et hesteskelet. Møde travbanens speaker oppe i dommertårnet.

• Og når du nu alligevel er på travbanen, skal du selvfølgelig også se et væddeløb. I dagens anledning er det nogle af de søde ponyer og deres unge kuske, der konkurrerer.

Med andre ord bliver der masser af gode, spændende og anderledes hesteoplevelser. Der er gratis entré og mulighed for at købe mad og drikke undervejs.

Skives borgmester Peder Christian Kirkegaard kommer, og han vil blandt andet overrække præmien til vinderen af ponyløbet.

Åben stald er et led i de tre arrangørers samarbejdsprojekt »I en liga for sig!«, som blandt andet har til formål at udbrede kendskabet til - og fascinationen af - travsporten på Skive-egnen.

Projektet er støttet af både Skive Kommunes RENT LIV-pulje og Start- og Udviklingspuljen samt af EU via de såkaldte LAG-midler.



Åben stald på Skive Trav

Tirsdag den 23. maj
kl. 17.00 – 20.00

**GRATIS
ENTRÉ**

Mulighed
for at købe
mad

PROGRAM:

Kl. 17.00: Velkomst ved staldområdet ved banechef Steen B. Nielsen og borgmester Peder Christian Kirkegaard

Kl. 17.15: Mulighed for at prøve en tur i sulky med lokal travtræner

Kl. 18.30: Ponyløb (Borgmesteren overrækker præmie til vinderen)

Kl. 18.45: Dommertårnet åbnes for publikum

Kl. 20.00: Arrangementet slutter

MULIGHED FOR AT KØBE MAD

STALDOMRÅDET VIL UNDER HELE ARRANGEMENTET VÆRE LEVENDEGJORT

- Mød Skives lokale travtrænere
- Besøg Skive Pony Trav og hør om mulighederne for at gå til ponytrav
- Besøg Tarok Museets udstilling
- Oplev hvordan man smeder en hestesko over den åbne ild
- Se hvordan beslagsmeden skoer en hest
- Se og oplev hvordan hestemassøren og hestekiropraktoren arbejder med hesten
- Oplev hestetandlægen udføre tandarbejde/tandpleje på en hest
- Se en skelet-hest
- Mød Skive Travs faste dyrlæge
- Se avlshingste og hoppe og føl
- Se startbilen tæt på og tal med bilens faste folk
- Kom op i dommertårnet og mød travbanens speaker

FIND MERE INFORMATION PÅ:

<http://www.tarokmuseet.dk/>
<http://www.skiveponytrav.dk/>
<http://www.skive-trav.dk/>