



Folkeuniversitetet i Frederikssund

Program
2020 - 21

Sæson 2020 - 2021



Hvad er folkeuniversitetet?

Folkeuniversitetets aktiviteter hører under Folkeoplysningsloven og har til formål, gennem folkeoplysende undervisnings- og foredragsvirksomhed, at udbrede kendskabet til forskningens metoder og resultater samt fremme demokratiforståelse og aktivt medborgerskab.

Dit lokale folkeuniversitet tilbyder forelæsnings- og foredrag, kurser, ekskursioner og introduktioner til operaer og koncerter, fordelt over omkring 30 aktiviteter i sæsonen 2020-2021.

Staten yder tilskud til udgifter til aflønning og transport af foredragsholder. Dette tilskud er blevet reduceret, således at der skal findes besparelser.

Deltagergebyr er forøjet til 100 kr., og der skal spares på portoudgifterne. Du vil fra i år kunne se programmet på vores hjemmeside: **fufsud.dk** og kunne hente programmet bl.a. ved vores arrangementer. Kan du acceptere fremover, at vi ikke sender programmet til dig med posten, vil det glæde os.

Hvem kan deltage?

Folkeuniversitetet er for alle interesserede uanset alder, uddannelse og baggrund. Hvis man finder et emne, man kunne have lyst til at høre om, kommer man bare til det tidspunkt, der står i programmet. Ved nogle få arrangementer er det nødvendigt med forhåndstilmelding. Det fremgår under de enkelte programpunkter.

Hvordan betaler man?

Den nemmeste måde at betale på, er på hjemmesiden fufsund.dk, at trykke på linket „Køb billet,“ ved det ønskede arrangement, og følge vejledningen. Man udskriver derefter sin billet og medbringer den. Man kan også betale ved indgangen, enten kontant eller med MobilePay til 40538. Vær opmærksom på, at der kan være adgangsbegrænsning.

Hvem står bag dit lokale folkeuniversitet?

Det gør Foreningen Folkeuniversitetet i Frederikssund, under ansvar over for Folkeuniversitetsafdelingen ved Københavns universitet. Bestyrelsen for Folkeuniversitetet i Frederikssund består af:

Verner Bylov Larsen. (formand)
21 76 05 21 ~ fufsund2@gmail.com
Brita Pilegaard Hansen. (næstformand)
Sussie Staun Pallesen. (sekretær)
Knud Andersen. (kasserer)
Eva Mejnert.
Flemming Bülow Rasmussen.
Jørgen Bau Hansen
Leif Iversen
Povl Erik Brøndgaard

Layout og produktion:
Flemming Bülow
Tryk: Kailow GraphicA/S

Hendrik Krock

Historiemaleri mellem barok og rokoko

Lørdag den 12. september 2020, kl. 15.00

Herregårdsmuseet på Selsø Slot, Selsøvej 30 A, 4050 Skibby

Pris: 100 kr.

Kunstneren som udsmykkede dancesalen på Selsø slot

Kom med på Selsø Slot i Hornsherred til et foredrag om den danske maler Hendrik Krock (1671-1738). Krock skabte barokke historiemalerier med et strejf af rokoko. Han udførte en række store udsmykningsopgaver, bl.a. i dancesalen på Selsø Slot og på Fredensborgs Slot og opnåede stor værdighed og hæder som hofmaler – han blev endog forgyldt med titlen kancelliråd. Endvidere gjorde han forsøg på i Danmark at etablere en uddannelsesinstitution for hofkunstnere. I 1738 oprettede den aldrende Krock efter kongeligt påbud det tidligste danske maler- og tegneakademi.



**Foredrag af:
Kusthistoriker, cand. mag.
Mathilde Teglggaard Nielsen**



Mathilde Teglggaard Nielsen arbejder med kunstformidling i mange afskygninger; foredrag, undervisning, kunstvandring i det fri og museumsomvisninger. Hele kunsthistorien er Mathilde Teglggaard Nilsens arbejdsfelt. Hun søger at begeistre sine tilhørere med alt fra vikingetidens kaotiske dyreornamentik, billedanalyse, Rembrandts clairobscure, van Goghs fede penselstrøg til den allernyeste kunst.

Kirkernes kulturskatte

Tirsdag den 15. sept. 2020 kl. 19.30 – 21.15

Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

De danske kirker er fulde af kunst!

900 års håndværk og kunst er bevaret i kirkerne – ja, nogle af de nyeste kirker er de rene kunstmuseer. Det handler om bygningerne, kirkeinventaret og kalkmaleriernes, om murværk, tømmerkonstruktioner og tag, om smedearbejde, blytækkerarbejde, malerkunst og gamle tårnure. Ind imellem hører vi, at man overvejer at lukke en kirke eller ophøre med at afholde gudstjeneste. Hvad sker der med kirkernes kulturværdier i fremtiden?



**Foredrag af:
Cand.mag. Per Nielsen**



Historikeren, cand.mag. Per Nielsen har arbejdet som kirkekonsulent ved Nationalmuseet og undervist ved Københavns Universitet. Han er nu bosat på Fyn og underviser bl.a. ved kurser for Folkekirkens kirkefunktionærer.

Carlsbergbyen

Fra bryggeri til bolig

Foredrag: Torsdag den 24. september 2020, kl. 19.30
Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Ekskursion: Lørdag den 26. september 2020, kl. 11.00
Elefantporten i Carlsbergbyen, 1760 København V
Tilmelding senest 10. sep. til fufsund.dk eller 47527265

Pris: 180 kr.

Årets danske byggeri i 2017

Carlsbergbyens historie handler om videnskab, magt, familiedrama, fædreland, flid og altruisme krydret med nysgerrighed for kunst og arkitektur. Den moderne by, der i disse år bygges på Valby Bakke, viderefører alt dette. Vi hører om de skelsættende laboratorier, hvor øl blev til videnskab, og om legatboligerne, der blev kåret som årets danske byggeri i 2017, som føjede sig til J.C. Jacobsens nyrestaurerede botaniske perle af en park og S.E. Kristensens berømte "Hængende haver". Vi hører også historien om en af de allerstørste succeser i dansk erhvervsliv, hvor produktionen er gået fra en tønde øl til mange milliarder liter. På ekskursionen tager vi ruten fra Elefantporten gennem både det gamle Carlsbergområde med butikker, kontorer og arbejderboliger og den ny urbane zone. Vi får set forvandlingen til moderne bydel i lyset af den lange og enestående bryggerihistorie.

Foredrag af:
Cand.mag. Frederik Lindskov



Billedkunstner og cand.mag i filosofi
og kunsthistorie



Verdenshavenes rolle i fortidens klimaforandringer

Onsdag den 30. september 2020, kl. 19.30

Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

**Verdenshavene er en del af
svaret på klimaændringerne.**

I løbet af den seneste million år har Jorden gennemlevet flere istider og mellemistider. Istiderne er karakteriseret ved et køligt globalt klima og en lav koncentration af drivhusgasser i atmosfæren. Under disse forhold voksede de massive iskapper på Grønland og på Sydpolen sig større.

Mellemistiderne er omvendt karakteriseret ved højere koncentrationer af drivhusgasser og et mildere klima, hvor iskapperne trækker sig tilbage og bliver mindre. Ændringer i Jordens bane om solen er af afgørende betydning for det vekslende klima, men kan ikke forklare de store ændringer mellem istid og mellemistid alene. Her må man medregne ændringerne i koncentrationen af drivhusgasser.

Men hvad forårsagede disse ændringer? Dette spørgsmål indenfor klimaforskningen er endnu ubesvaret, men meget tyder på, at svaret skal findes i verdenshavene.

Hør hvordan klimaforskere forsøger at besvare disse spørgsmål med avancerede computere, hvor vi både besøger Grønlands indlandsis og sejler tværs over Atlanten..

**Foredrag af: Gymnasielærer,
ph.d. Søren Borg**



Søren Borg Nielsen er cand.scient. i fysik og færdiggjorde i 2019 sin ph.d. ved Københavns Universitet. Han har forsket i verdenshavenes cirkulation og turbulens, og hvordan denne påvirker havets evne til at opbevare kulstof på store tidsskalaer. I dag underviser han på Næstved Gymnasium.

Valget i USA

Tirsdag den 6. oktober 2020, kl. 19.30
Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Skæbnevalg i USA til november

Politisk er USA et særdeles splittet land, og præsident Trump er blevet en katalysator for denne splittelse. Nogle gange kan man nærmest få indtryk af, at amerikanerne – også i deres syn på ham – lever i to paralleluniverser. Spørger man indbyggerne i det største af disse, befinder nationen sig, trods en god økonomi, i en af sine mørkeste perioder nogensinde, og et genvalg af Donald Trump til præsidentposten vil gøre uoprettelig skade på det amerikanske demokrati og på USA's rolle i verden. For denne del af den amerikanske befolkning er valget i november 2020 derfor intet mindre end en skæbnestund. I sit foredrag kortlægger Niels Bjerre-Poulsen de politiske strømninger i USA og det valg, amerikanerne kommer til at stå overfor i november måned 2020.



Foredrag af:
Lektor i historie ved SDU
Niels Bjerre-Poulsen



Niels Bjerre-Poulsen er cand. mag. i amerikansk historie og amerikanske studier fra Københavns Universitet, og ph.D. i amerikansk historie fra University of California, Santa Barbara. Han er lektor ved Syddansk Universitet og forsker især i amerikansk politisk kultur og USA's internationale relationer. Han har skrevet en lang række bøger og artikler, og er desuden ofte anvendt som kommentator om amerikansk politik, i de danske medier.

Rundt om Ernst Ludwig Kirchner

Tirsdag den 20. oktober 2020, kl . 19.30

J. F. Willumsens Museum, Jenriksvej 4, 3600 Frederiksund

Tilmelding: Senest 18. okt. 2020 til fufsund.dk eller tlf.21760521

Pris: 100 kr.

**Ønskede at bygge bro mellem
nutid og fremtid.**

Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938) er en af den tyske ekspressionismes helt store skikkelser. Kirchner stod i 1905 i spidsen for stiftelsen af Die Brücke – en gruppe af unge kunstnere, som ønskede at bygge bro mellem nutiden og fremtiden ved at skabe radikal kunst, der kunne tiltale et moderne publikum. Med inspiration fra bl.a. Munch, van Gogh, Matisse, afrikansk kunst og europæisk middelalderkunst skabte Kirchner i Brücke-årene i Dresden og Berlin en række mesterværker med vilde farver, heftige penselstrøg og en "primitiv" æstetik, ofte kredsende om moderne urbane temaer som fremmedgørelse og angst. De frugtbare år i Berlin fik en brat afslutning ved udbruddet af Første Verdenskrig i 1914. Kirchner slår sig senere ned i Schweiz, hvor han maler en række mesterlige alpine landskaber i ekstatiske farver. Kom med til et foredrag, hvor vi kommer omkring alle faser af kunstnerens virke.



**Foredrag af:
Kunsthistoriker, cand. mag.
Mathilde Teglgaard Nielsen**



Mathilde Teglgaard Nielsen arbejder med kunstformidling i mange afskygninger; foredrag, undervisning, kunstvandring i det fri og museums omvisninger.

Hele kunsthistorien er Mathilde Teglgaard Nilsens arbejdsfelt. Hun søger at begeistre sine tilhørere med alt fra vikingetidens kaotiske dyreornamentik, billedanalyse, Rembrandts clairobscure, van Goghs fede penselstrøg til den allernyeste kunst.

Iliaden, Odysseen og Aeneiden

Fredagene den 23. okt. 2020 kl. 14.30 den 30. okt. 2020 kl. 14.30
den 20. nov. 2020 kl. 14.30 den 27. nov. 2020 kl. 14.30

Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Sidste tilmelding: den 12. okt 2020, fufund.dk eller 23825702

Deltagerpris: 400 kr.

**En rejse tilbage til civilisationens
vugge.**

Historier skaber folk! Således er det i dag med reelle og fake news, og således har det været gennem historien. Det vidste grækerne, jøderne og romerne. Derfor satte de alt ind på at formidle deres fortællinger til eftertiden.

På dette kursus skal vi se nærmere på tre grundfortællinger, der måske i højere grad end nogen andre har været formative for vestlig kultur, dannelse og selvforståelse. Det drejer sig om Iliaden, Odysseen og Aeneiden.

Tag med på en rejse tilbage til civilisationens vugge og Romerrigets grundlæggelse. Opdag, hvordan datidens tematikker besidder en tidløs aktualitet, fordi de handler om, hvad det vil sige at være menneske og leve i et socialt fællesskab.

Kurset kræver ingen forkundskaber!

Deltagere kan med fordel låne eller anskaffe sig følgende værker (gerne med ledsagerbind), der vil blive benyttet i undervisningen.

Homers Iliade, på danske af Otto Steen Due, København, Gyldendal, 2006.

Homers Odysse, på dansk af Otto Steen Due, København, Gyldendal, 2004.

Vergils Aeneide, på dansk af Otto Steen Due, København, Gyldendal, 2007.

**Foredrag af:
cand.theol. Martin Tage Herbst**



Martin Herbst er forfatter, teolog, foredragsholder og præst. Han er en livlig debattør, der ofte optræder i avisernes spalter, på tv og i radio. Han er stærkt engageret i den verden, han befinder sig i og bidrager til. Martin Herbst har gennem de sidste 25 år været en aktiv foredragsholder. Han holder foredrag om filosofi, religion og eksistens for både virksomheder, foreninger, sogne m.m.

Se mere: martinherbst.dk

Stormagter og Danmark: Udfordringen fra Kina

Mandag den 26. oktober 2020 kl. 19.30
Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Kina har stigende indflydelse på verdensøkonomien.

For 50 år siden udgjorde Kinas befolkning knap en fjerdedel af jordens befolkning, men Kinas internationale indflydelse – økonomisk, politisk og kulturelt – var meget lille set i forhold til landets store befolkning. I dag udgør Kinas befolkning knap en femtedel af jordens befolkning, og vi ser, at Kinas indflydelse begynder at have en størrelse og betydning svarende til landets volumen i befolkning.

Det er en udfordring for Europa, og det kan en ideologisk reaktion over for Kina intet ændre ved. Selvom Kina i morgen fik et vestligt demokrati, ville Kinas volumen være den samme, nemlig en stor økonomi, en stor befolkning og en årtusinder lang og ubrudt kultur. Hvis vi i Danmark og Europa skal sikre vores levestandard og konkurrenceevne, skal vores analyse af Kina være nøgtern.

Danmarks økonomiske vækst har i over ti år været flad. Vi er i dag akkurat nået op over et bruttonationalprodukt svarende til det, vi havde i 2007. Kinas økonomi er i samme periode blevet næsten firdoblet – det vil sige, at Kina nu har fire gange så mange ressourcer til uddannelse, forskning, infrastruktur og velfærd. Og til hæren og rumforskning.

**Foredrag af tidligere generalkonsul
i bla. Shanghai : Carsten B. Thøgersen**



Carsten Boyer Thøgersen har arbejdet med kinesiske forhold i 40 år i udenrigsministeriet og EU Kommissionen, i dansk erhvervsliv og på danske universiteter. Udstationeret i Peking, Shanghai og Guangzhou i 20 år. Hertil 5 år i Bryssel. Cand. mag. i statskundskab og kinesisk sprog, kultur og historie fra Aarhus Universitet. Student fra Roskilde Katedralskole. Medlem af danske og kinesiske tænketanke om kinesisk samfund og politik. Har løbende skrevet bøger og artikler om Kina.

Stormagter og Danmark: Rusland

Mandag den 2. november 2020 kl. 19.30

Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

**Danmark forbindelse til Rusland
er historisk og med spændinger**

**Foredrag af:
cand.scient.pol.
Jens Worning Sørensen**

Danmark og Rusland har i disse år en række konkrete konflikter, der kun er blevet dybere siden 2014. Det gælder territorialopdeling i Arktis efter FN's havretskonvention, hvor Danmark og Rusland gør krav på samme områder, og en generelt stigende spænding i Arktis mellem USA og Rusland, hvor Thulebasen er en torn i øjet på Rusland og samtidigt et sted, hvor USA ønsker at opruste yderligere.

Det gælder gasledningen i Østersøen, Nord Stream 2, russisk chikane af vore allierede i Baltikum og krænkelser af dansk luftrum samt cyberangreb, hacking og misinformation fra russisk side. Og så er der konflikterne i Ukraine (Krim og Østukraine), Syrien, Libyen og Venezuela med meget mere.

Men de dansk-russiske forbindelser har en lang historie. Danske prinsesse Dagmar er mor til Ruslands sidste tsar, Nikolaj d. 2.. Carl Andreas Koefoed var en central figur i Ruslands forsøg på landbrugsreformer i begyndelsen af det 19. århundrede. Historisk set, er der mange flere bånd mellem Danmark og Rusland.



Jens Worning er udenrigskommentator og direktør & partner i Policy Group A/S samt tidligere dansk generalkonsul for udenrigsministeriet i Skt. Petersborg, Rusland, og ekstern lektor i international politik på Københavns Universitet.

USA og Verden

Mandag den 9. november 2020 kl. 19.30
Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Plads til alle i ny verdensorden

Foredraget vil gennemgå den magt-balance, der findes i verden i dag og beskrive, hvordan USA og Kina forsøger at finde plads til hinanden i en ny verdensorden, hvor også Rusland, Indien, Japan og EU forsøger at passe ind.

Der findes et begreb, der hedder Thukydids fælde, Det beskriver, hvad der ofte sker, når en etableret magt udfordres af en ny magt. Dette begreb vil blive udfoldet og være udgangspunktet for foredraget.



**Foredrag af : Cand. mag.
Mads Fuglede**



Mads Fuglede er folketingsmedlem for venstre i Gladsaxe-kredsen. Han er kommentator indenfor amerikansk politik. Mads Fuglede underviser i international politik og amerikansk politik ved højskoler og universiteter. Mads Fuglede er desuden forfatter og foredragsholder.

Livsrusen

Biografi om Henrik Pontoppidan

Tirsdag den 17. november 2020 kl. 19.30

Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

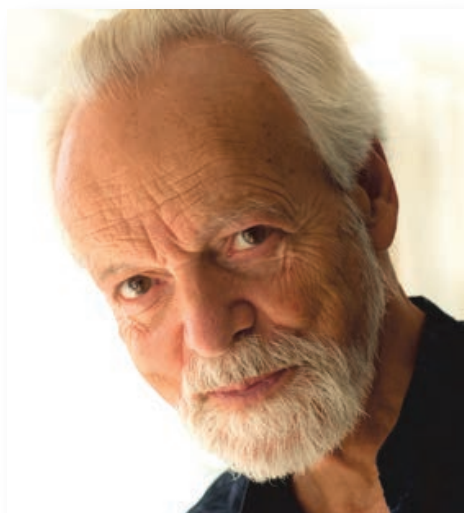
Pris: 100 kr.

Et nyt billede af Henrik Pontoppidan

Der har gennem generationer været en tendens til at opfatte Henrik Pontoppidans store roman Lykke-Per som et let kamufleret portræt af hans egen udvikling, bl.a. hans opvækst i en pietistisk præstefamilie i Randers. Nu påviser Flemming Behrendt i sit store gennemillustrerede værk, "Livsrusen", at historien var en ganske anden. Bogen om Henrik Pontoppidan er et omfattende og grundig arkivstudie. Flemming Behrendt viser yderligere, hvordan Pontoppidan i sine to sene selvbiografier (1933-43) digter sit liv om og gør sig til en lykkens pamfilius, der uden vanskeligheder skabte sit store forfatterskab. Her nævner han ikke en eneste af sine bøger, men fortæller charmerende erindringer skaber personlige portrætter af tidens kulturpersoner.



Foredrag af : Forfatter, cand.mag. Flemming Behrendt



Efter en lang karriere i den danske presse, bl.a. som kultureddaktør for weekendavisen og korrespondent i Paris for Berlingske Tidende, har cand.mag. Flemming Behrendt, (f. 1939), brugt de seneste 20 år på at opbygge det store netsted henrik pontoppidan.dk, og for Det danske Sprog-og Litteraturselskab at udgive alle Pontoppidans "små romaner" og skabe et blomstrende Pontoppidan Selskab - og så altså at udforske og skrive "Livsrusen".

Hannibal Sehested 1600 tallets dramatiske historie

Mandag den 23. november 2020 kl. 19.30

Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Fredsmægler i krigen mod Karl Gustav

Hannibal Sehested kom til tops som Christian 4.s svigersøn, men korrup-tion og magtkampe styrtede ham i dybet under Frederik 3. I modsætning til svogeren Corfitz Ulfeldt valgte Sehested at holde sig fra at gå i den svenske fjendes sold. Efter flere år i eksil fik han et forbløffende comeback som fredsmægler i Karl Gustav-krigene. Han blev en af enevældens arkitekter, lagde grundstenen til den moderne stat og fungerede som topdiplomat ved Europas fineste hof i Ludvig 14.s Frankrig. Som privatperson var Sehested typisk for 1600-tallet: farverig, selvbevidst og glad for fest, farver og smukke kvinder. Foredraget skildrer det dramatiske 1600-tal med Sehested i centrum.



Foredrag af: Ph.d. Lars Christensen



Lars Christensen er cand.mag. og ph.d. i historie fra Syddansk Universitet. Hans speciale er 1600-tallets historie, men han har også skrevet flere bøger om dansk politisk historie i nyere tid. Senest de anmelderroste værker: *Svenske- krigene 1657-60. Danmark på kanten af udslettelse* (2018) og *"Hannibal Sehested. Krig, magt- kamp og enevælde i 1600-tallet"* (2019).

Beethoven i 250 år: taler gennem operaen Fidelio

Foredrag: Torsdag den 3. dec. 2020 kl. 19.30
Filmvisning: Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund
Mandag den 7. december 2020 kl. 14.00
Tilmelding: Parkteatret, Jernbanegade 41, 3600 Frederikssund
Senest den 1. nov 2020, fufsund.dk eller 21760521

Deltagerpris: (foredrag) 100 kr.
(foredrag + filmvisning) 290 kr.

Beethovens fuldførte opera.

Klaver- og symfonimesteren kræver næppe nogen introduktion, men det gør han som operakomponist. Bag hans eneste fuldførte opera ligger der meget stærke følelser, ambitioner, meninger, tvivl og anstrengelser for at eksponere sit talent og ikke mindst sine holdninger til samtiden. Det har skabt et stærkt subjektivt værk, som har fjernet sig fra wienerklassikens idealer og som efter normale operakriterier, udviser nogle afvigelser, som datiden og til dels også eftertiden ikke har været indforstået med. Meget karakteristisk for Beethovens kamp med form og indhold findes operaen i 3 versioner og med i alt 4 Ouverturner. De autentiske begivenheder i det franske statsfængsel i Tours under rædselsregimentet var så tæt på samtiden, at operaens handling blev henlagt til Sydspanien af hensyn til de implicerede personers sikkerhed.



Foredrag af:
cand.mag. Bjørn Steding-Jessen



Bjørn Steding-Jessen er cand.mag. i musikvidenskab og formidling fra Københavns Universitet. Han har gennem mange år være tilknyttet Folkeuniversitetet bl.a. i København og har en omfattende og nu 30-årig foredragsvirksomhed bag sig med speciale i opera, opera-historie og operakomponister

Isens hemmeligheder

Tirsdag den 12. januar 2021, kl. 19:30

Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Isstrømme kan ikke forudsiges

Grønlands Indlandsis mister masse i forbindelse med den opvarmning, der har været i løbet af de sidste 20 år. Der er megen usikkerhed i prognosen for, hvordan massetabet vil være i fremtiden, især fordi de mange isstrømme ikke opfører sig på en forudsigelig måde. De dybe iskerner gennem Grønlands Indlandsis indeholder megen information omkring tidligere varme klimaperioder. Ved at studere disse kan vi lære om iskapens massetab i varme klimaperioder, og det kan forbedre vores viden og nedbringe usikkerheden på prognoserne for havniveauændringer i fremtiden.



Foredrag af : Professor, Ph.D. Dorthe Dahl-Jensen



Dorthe Dahl-Jensen er professor ved centeret for Is, Klima og Geofysik ved Niels Bohr Institutet, Københavns Universitet. Hun arbejder med rekonstruktionen af fortidens klima ved hjælp af iskernedata fra borerer på Grønland, hvor hun anvender isflydemodeller og observerede radio echo lag gennem isen til at datere de dybe iskerner. Hun har også forsket i klima og is på planeterne samt på andre arktiske og antarktiske områder.

De levede af fjorden

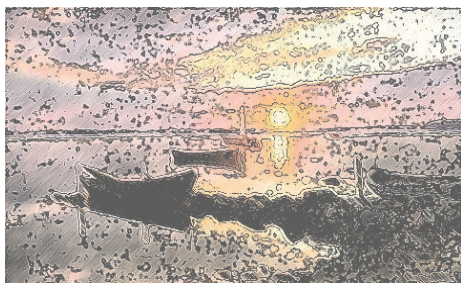
Tirsdag den 19. januar 2021 kl. 19.30

Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Roskilde fjord som spisekammer og rekreativt rum

Fjordens skiftende beskaffenhed har til alle tider været et livsvilkår for livet langs fjorden. Vandstanden stiger. Den har gået fra ferskvand til saltvand. Vandstanden falder. Vandet fryser til is. Fjorden har skiftet karakter og været både en forbindelse og forbandelse. Men den er blevet forceret og indtaget og dens kulturhistorie fortæller både om dens position som spisekammer og som rekreativt rum. Fjorden har til alle tider forbundet os. Foredragsholderen er optaget af det relationelle forhold mellem natur og menneske igennem tiden. Fjorden har igennem de sidste mange 1000 år ændret karakter og med det ændret vores måde at leve på og måde at håndtere og bruge fjorden på. Måske ikke fra dag til dag, men fra generation til generation.



Foredrag af : Cand.mag. Stefanie Høy Brink



Stefanie Høy Brink er cand.mag. i europæisk etnologi med speciale i bygningskultur og den faste kulturarv. Stefanie har været ansat som museumsinspektør på Frederikssund Museum, Færgedgården, med ansvar for formidling og nyere tids forskning.

Stefanie har også været ansat som projektleder og fagredaktør på Trap Danmark og været konsulent hos Slots- og Kulturstyrelsen og på Københavns Museum.

Erindringer blandt tidligere børnehjemsbørn

Onsdag den 27. januar 2021, kl. 19.30

Kulturhuset Elværet, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Erindringer som har været omgivet af glemsel.

I mere end et årti har fortællinger om svigt og overgreb under den danske børneforsorg indtaget en fremtrædende plads i det offentlige rum. Det skyldes ikke mindst, at en gruppe tidligere børnehjemsbørn fra Dreng- og Skolehjemmet Godhavn og andre børnehjem kaldt „Godhavnsdrene“, har kæmpet for en officiel undskyldning fra staten. I foredraget vil Stine Grønbæk Jensen fortælle om tidligere børnehjemsbørn, som i dette særlige erindringspolitiske landskab, har besluttet sig for at "åbne skuffen" – for at konfrontere sig selv og andre med erindringer, som før har været omgærdet af stilhed eller glemsel. Foredraget vil berøre, hvordan en opvækst på børnehjem har kastet skygger ind over det videre liv for mange, men også hvordan flere gennem en aktiv beskæftigelse med egne erindringer forsøger at opnå en vis kontrol over en historie, som tidligere har kontrolleret dem.



Foredrag af : Antropolog, ph.d. Stine Grønbæk Jensen



Stine Grønbæk Jensen er antropolog, ph.d. og postdoc på Syddansk Universitet. Fra 2013 – 2019 var hun tilknyttet Danmarks Forsorgsmuseum i Svendborg. Hendes primære forskningsområder omhandler nyere socialhistorie og subjektive erfaringer, livshistorier og erindringer knyttet til sociale indsatser i den danske velfærdsstat. Hun er særligt interesseret i, hvordan tidligere anbragte skaber mening med og håndterer deres historie og hvordan de forsøger at gøre deres stemme og version af historien gældende i offentligheden.

Brexit i bakspejlet – et år senere

Mandag den 1. februar 2021 kl. 19.30

Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Get Brexit done?

Storbritannien har trukket sig ud af den Europæiske Union, men vi afventer stadig en række vigtige detaljer, der skal forhandles på plads i overgangsåret 2020. Med dette foredrag vil professor Stuart Ward se på Brexit i bakspejlet med fokus på premierministeren Boris Johnsons afgørende rolle fra start til slut. Hvordan lykkedes det Johnson at få sin Brexiftaftale stemt igennem det britiske underhus efter tre års benhårde forhandlinger og bitre parlamentariske tovtækkerier? Og har COVID19-krisen stået i vejen for hans ambition om at "get Brexit done"? Stuart Ward vil fremlægge sit syn på Brexits efterdønninger i Britisk politik, især de dybe modsætninger mellem 'leave' og 'remain', som næppe er blevet fejlet bort af Johnsons sejr ved parlamentsvalget 12. december 2019.



**Foredrag af : Professor, Ph.d
Stuart James Ward**



Stuart James Ward er historieprofessor og Institutleder på Saxo-Instituttet, Københavns Universitet. Gennem mange år har han fulgt med i Storbritanniens til tider vanskeligt medlemskab af den Europæiske Union og den nuværende situation med Brexit. Stuart James Ward er oprindelig fra Australien, han har tidligere været ansat ved King's College London og University College Dublin. Han er desuden provst på det gamle kollegium Regensen, hvor han bor sammen med sin kone og to børn. Hans seneste bog er *Embers of Empire in Brexit Britain* (med Astrid Rasch, red., 2019).

Kejserdømmets sidste dage

Torsdag den 10. februar 2021, kl. 19.30
Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Et signalement af et dobbeltmonarki

Med afsæt i to store klassiske værker fra den tysksprogede litteratur, Joseph Roths Radetzkmarch (1932) og Stefan Zweigs Verden af i går (1942), giver foredraget et kulturhistorisk signalement af det østrig-ungarske dobbeltmonarkis storhed og fald – og af de to forfatters indgående beskrivelser af et Europa på afgrundens rand.



**Foredrag af :
Forfatter, cand.mag.
Morten Dyssel**



Morten Dyssel har i en årrække undervist i tysk og europæisk litteratur, kultur og identitet på Københavns Universitet. Han har desuden i mange år undervist og forelæst ved Folkeuniversiteterne i Danmark. Han er formand for Det Danske Thomas Mann Selskab.

Afhængighed af PC spil? Myte eller virkelighed.

Mandag den 22. februar 2021 Kl. 19.30

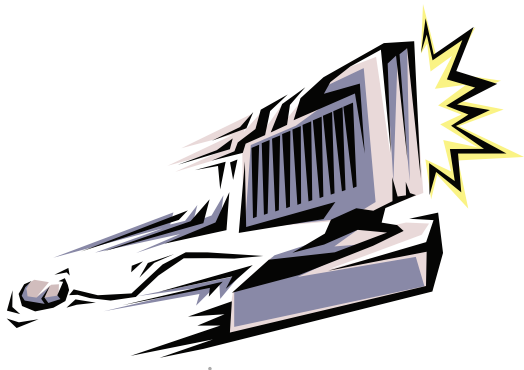
Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Kan man blive afhængig af computerspil?

Verdenssundhedsorganisationen arbejder på at gøre computerspilsafhængighed til en diagnose, men forskere debatterer, om det overhovedet kan lade sig gøre at være afhængig af adfærd. Hidtil har det nemlig kun officielt været muligt at være afhængig af substanser som for eksempel alkohol, nikotin, kokain osv. Men kan man overhovedet blive afhængig af computerspil på samme måde, som man bliver det af stoffer? Og hvad er det i så fald man bliver afhængig af? Det er nogle af de spørgsmål som videnskaben kæmper med.

I forelæsningsen vil Rune K. L. Nielsen dykke ned i forskningen og undersøge, hvad vi egentlig ved, og hvad vi stadigvæk mangler at få svar på, når det kommer til computerspil og afhængighed.



**Foredrag af :Lektor, ph.d.
Rune Kristian Lundedal Nielsen**



Rune Kristian Lundedal Nielsen er psykolog, ph.d. og lektor i computerspilspsykologi ved IT Universitetet i København. Runes forskning spænder vidt og fokuserer blandt andet på spørgsmål som:

Påvirker rygning og seksuelt indhold i film unges adfærd?

Er moderne computerspil også hasardspil?

Bliver man voldelig af computerspil?

Bliver man afhængig af computerspil?

Hvad træner man, når man træner esport (elektronisk sport)?

Maleren Jens Adolf Jerichau og hans slægt

Onsdag den 3. marts 2021, kl. 19.30

J.F. Willumsens Museum, Jenriksvej 4, 3600 Frederikssund

Tilmelding: senest den 1. marts 2021 til fufsund.dk/21760521

Pris: 100 kr.

Hans værker var inspireret af renæssancens mestre.

Maleren Jens Adolf Jerichau kom ud af en kunstnerisk familie. Hans farfar var Thorvaldsen-eleven billedhuggeren Jens Adolph Jerichau, der i Rom mødte den tysk-polske malerinde Elisabeth Baumann. Parret giftede sig og fik 9 børn. De boede i flere perioder i udlandet, oplevede både anerkendelse og modgang i kunstverdenen, to af deres sønner blev malere, flere børn døde og to af døtrene var sindssyge. Billedhuggeren boede sine sidste år på Kignæsgården ved Jægerspris. Barnebarnet, maleren Jens Adolf Jerichau, blev en af dansk modernismes store skikkelser. Han døde som 25 årig, men nåede at male betydelige værker i den store stil, som var inspireret af renæssancens mestre og samtidens franske kunst. Han udmærkede sig ved stor formel frihed og et dyb personligt udtryk i sit maleri.

Foredrag af:

**Mag.art i kunsthistorie
Tea Baark Mairey**



Tea Baark Mairey er freelance kunsthistoriker med mange års erfaring som underviser og foredragsholder på bl.a. Folkeuniversitetet i København.



Brødrene Karamasov af Dostojevskij

Mandag den 1. og 8. marts 2021, kl. 16.00

Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Tilmelding: senest 15. februar 2021 til fufsund.dk eller 51426575

Pris: 200 kr.

Forholdet til faderen, bajadsen Fjodor Karamasov

1) Romanen Brødrene Karamasov (1879-80) er den store digter, Fjodor Dostojevskijs, livsværk. Hvordan er de fire sønners forhold til deres far, bajadsen Fjodor Karamasov? Hvorfor drages de hjem mod ham – og hvorfor bærer denne far den store digters eget navn? Hvad kan der siges om disse sønners livssyn – og i hvor stor udstrækning er det digteren selv, der taler gennem dem? Om tilværelse, overbevisning og tro – og om så meget andet.

2) Der er i tidens løb blevet brugt en del nøgleord til at indfange tankerne i Dostojevskijs romaner og forfatterskab: medfølelse, medlidenhed, lidelse, livets mening m.fl. Foredragsholderen knytter endnu ét til: Begrebet agtelse: agtelse indadtil, udadtil og opadtil – det sidste underforstået og dybt inkorporeret i de to første.



Foredrag af:
Sognepræst, cand. theol.
Thomas Munk Rønberg



Foredragsholderen har været sognepræst ved Frederikssund Kirke siden 2002 og har i mere end 15 år interesseret sig for Dostojevskijs univers og forfatterskab. I 2020 har han haft en 3 måneders studieorlov fra sit embede netop for at kunne studere Dostojevskijs forfatterskab samt den russiskortodokse kirke. Samme år har han været i Sankt Petersborg et par gange, for at se de forskellige steder som er knyttet til Dostojevskijs person.

Erdogans Tyrkiet

Torsdag den 11. marts 2021, kl . 19.30

Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

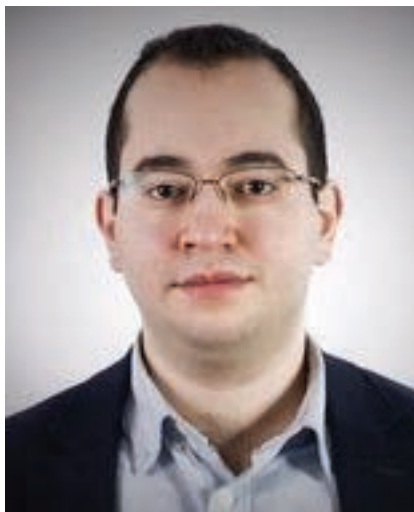
Politisk udvikling i Tyrkiet under præsident Erdogan.

Tyrkiet er et land, der jævnligt dukker op i de danske medier, særligt i henhold til den stigende autoritære diskurs under Erdogan, som betragtes med bekymrede øjne i forskellige europæiske lande. For at få et bedre indblik i dette og meget mere har vi inviteret Deniz Serinci til at gøre os klogere på tyrkiske forhold, herunder bl.a. den politiske udvikling under præsident Erdogan samt etniske minoriteters udfordringer i disse tider.

Udover sit arbejde som journalist, er Deniz ekspert i Tyrkiet og har besøgt landet utallige gange over en periode af 30 år. Deniz bidrager jævnligt til dansk tv, radio og aviser med analyser af tyrkiske forhold og ekspertviden som blandt andet kommer fra flere reportageure til bl.a. Irak og Syrien, hvor han har dækket blandt andet den kurdiske modstand mod Islamisk Stat.



Foredrag af:
Journalist og forfatter
Deniz Serinci



Deniz Serinci er uddannet som seniorleder i anti-radikalisering, LIU, (Leader for Interreligious Understanding and Counter Extremism), støttet af dansk Udenrigsministerium. I 2013 blev han cand.mag. i Journalist ved Syddansk Universitet i Odense. Han har arbejdet på Radio 24Syv som islamexpert og været "graverjournalist" på Ekstra bladet.

Deniz har desuden udgivet flere bøger omkring Tyrkiet og Mellemøsten. En af hans seneste bøger "Tyrkiet 1923- 2018," - beskriver den historiske udvikling, der har fundet sted i Tyrkiet.

Vikingerne i Rusland

Tirsdag 16. marts 2021 kl. 19.30

Kulturhuset Rejsestalden, Hovedgaden 29 A, 3630 Jægerspris

Pris: 100 kr.

Vikingerne var med til at navngive Rusland.

Vikingetiden, Knud den Store og Danelagen fascinerer os til stadighed. Derimod har vi ofte forbigået de russiske krønikers meddelelser om indkaldelse af rus = væringer = vikinger til at bistå de russiske fyrster i deres indbyrdes magtkampe.

Med deres tilstedeværelse i det nordvestlige Rusland – i fyrstens hird - var de medvirkende både til den russiske statsdannelse og til at landet fik navnet Rusland.

Fra Heimskringla ved vi, at de politiske forhold tvang Olav den Hellige af Norge til i 1028 at flygte til Novgorod, og til at Olof Skotkonning af Sverige i 1019 bortgiftede sin datter, Ingegerd, til stormyrst Jaroslav af Novgorod, der også befandt sig i uoverstigelige politiske problemer.

Med brylluppet var der etableret en forbindelse, som varede ved og som fik betydning for Svend Estridsen, og senere for Knud Lavard, hvis russiskfødte hustru, Ingeborg, blev mor til Valdemar den Store.

**Foredrag af:
Cand.mag. Judith Jørgensen**



Judith Jørgensen er cand.mag. i russisk og dansk med speciale i forbindelser til Rusland i vikingetiden. Hun har holdt foredrag om mordet i 1934 på partichef S.M. Kirov og om mordet i 1937 på general M. Tukhatjevskij. Hun har skrevet "Gulags Stemmer" om de sovjetiske arbejdslejre og har i 20 år undervist flygtninge i dansk.



Fysikkens filosofi.

Torsdag den 25. marts 2021, kl. 19:30
Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

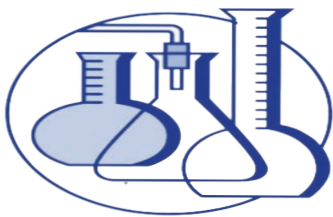
Pris: 100 kr.

Hovedtræk i naturvidenskabens historie og filosofi

Med udgangspunkt i "Atomets historie" fortælles om hovedtrækkene i naturvidenskabens historie og filosofi.

Fortællingen starter for 2.500 år siden i det gamle Grækenland og omhandler de tanker, ideer og kampe, der gennem tiderne gradvist har ført til vores dages naturvidenskabelige verdensbillede med relativitetsteori og kvantefysik.

Erland Andersen vil også komme ind på nutidens interesse for kvarker, neutrinoer, Higgs boson, antimatter og inddrage nogle af de forskere, som har haft særlig betydning for udviklingen i vores forståelse af de grundlæggende naturvidenskabelige love. I oplægget kommer han ind på, hvor den banebrydende forskning har fundet sted, og hvor den i øjeblikket foregår. Til slut vil Erland Andersen beskrive nogle af de problemer, naturvidenskaben stadig kæmper med at løse.



Foredrag af: Erland Andersen
Formand for Danmarks
Fysik- og Kemilærerforening



Erland Andersen er læreruddannet med linjefag i fysik/kemi. Han har undervist på Islev Skole og Danmarks Lærerhøjskole inden for naturfagsområdet. Erland Andersen har afholdt kurser og foredrag inden for naturfagsområdet i Danmark, Grønland, Færøerne, Indien, USA, Thailand, Tjekkiet, Sverige og Norge. Han har deltaget i udvikling af undervisningsmaterialer og fagbøger og er tidligere fagkonsulent i fysik/kemi og natur/teknik.

Kalkmaleri i Dråby Kirke

Torsdag den 8. april 2021 kl. 19.30

Dråby Kirke, Over Dråby, Kirkevej 1, 3630 Jægerspris

(Kirken er venligt stillet til rådighed af menighedsrådet)

Pris: 100 kr.

Kalkmaleri fra Isefjordsværksedet

Dråby Kirke stammer fra 1100 - tallet og er en af områdets store seværdigheder. I 1300 - tallet fik kirken krydshvælv, og i 1460 blev kirken udvidet med sakristi, som var beregnet til opbevaring af kirkens messeudstyr, og i 1660`erne kom tårnet til.

Kirken er mest kendt på grund af de mange kalkmalerier, som er udført af Isefjordsværkstedet i 1400` tallet.

Poul Herskind vil gennemgå traditionerne for bygningens udformning og fortælle om, hvordan de er ført videre op til nutiden.

Kalkmaleriernes traditionelle fortælling er en billedrække med Bebudelse, Jesu fødsel, De hellige tre Konger og deres tilbedelse af Jesus, Jesu lidelseshistorie og Dommens Dag.

Alle katolske kirker er indviet til en helgen, her er det til Laurentius, og hans legende bliver gennemgået. Efter jomfru Marie er han den mest benyttede helgen, og her bruges et helt hvælv til hans historie.



Foredrag af : pensioneret lærer Poul Herskind



Poul Herskind er uddannet lærer med historie som linjefag, der senere er suppleret med en faglærereksamen i faget.

I 2002 skrev Poul Herskind bogen: "Tro og legende i Middelalderen i Draaby kirke". Poul Herskinds store interesse er den kirkelige tradition og de legender, der ligger bag såvel bygningens udformning som motiv og emnevalg i kalkmalerierne.

Liv i universet

Torsdag den 15. april 2021, kl. 19.30

Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Er der måske liv på andre planeter?

Er vi alene i det uendelige univers, eller vimler det med liv derude? Vi ved det endnu ikke, men vi har i de senere år lært meget om livets vilkår andre steder.

Vi finder hele tiden nye planeter, der kredser om andre stjerner end solen - såkaldte exoplaneter. I en ikke alt for fjern fremtid, vil nye store teleskoper på Jorden og i rummet måske kunne afsløre, om livet har slået rod på nogle af disse planeter.

I foredraget giver Michael Linden-Vørnle et overblik over universets udvikling 'fra big bang til DNA', eftersøgningen og undersøgelsen af exoplaneter samt de seneste resultater fra jagten på liv i rummet.



Foredrag af : astrofysiker (ph.d.) Michael Linden-Vørnle



Michael Linden-Vørnle er ansat som astrofysiker og chefkonsulent på Institut for Rumforskning og Teknologi ved DTU (DUU Space), hvor han bl.a. arbejder med udforskning af universets udvikling.

Michael Linden-Vørnle er også engageret i det tværfaglige forskningsområde astrobiologi, der forsøger at klarlægge, hvordan liv opstår, og om liv er udbredt i universet. Især eftersøgning og mulig kontakt med intelligente civilisationer har hans interesse.

Endelig er Michael Linden-Vørnle en flittig formidler, der tit og gerne deler ud af sin store viden om universet og rumforskning. Michael Linden-Vørnle har fået flere priser for sin formidling

Historien om Gospel

Mandag den 19. april 2021 kl. 19.30

Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

Afro-amerikanerne skabte både blues og gospel.

Historien begynder (året 1619) med, at afrikanere bliver fanget og sejlet til Amerika for at blive slaver. Efter næsten 250 år blev slaveriet ophævet (1865), men det betød ikke, at alt blev bedre. Selv om der ikke længere var slaveri, har de - som nu kaldes afro-amerikaner - altid ligget i den laveste sociale gruppe.

Afro-amerikanerne har til gengæld altid haft musik med sig og har skabt både blues, gospel og jazz, som en stor del af den populære musik, som vi hører på i dag. Denne aften handler det om Gospel, hvor det kommer fra, og hvad det er blevet til. En Negro Spiritual er en 'traditionel' sang, som er opstået under slavetiden, og den frie mands sang blev til Gospel.

Gospelkoret 'Saints & Sinners' vil synge nogle Negro Spirituals og Gospel, både nogle af de tidlige sange og af de nye. Også et par sange, som alle kan synge med på.



Foredrag af konservatorieuddannet organist Peter Axel Steinvig



Peter Steinvig har en lang klassisk musikuddannelse bag sig, men er kendt for og tilmed én af dem med længst erfaring her i landet inden for Gospel. Som ung startede han gospelkoret KEFAS (1975). Peter Steinvig har for tiden tre gospelkor, hvor koret Saints & Sinners lige har fejret 25 år. Peter Steinvig står i spidsen for landets første store festival, Copenhagen Gospel Festival (med op til 1000 sangere).

Peter Steinvig har desuden holdt utallige koncerter og været instruktør på et væld af workshops i både ind- og udland og er én af dem, som endda har foretaget adskillige turnéer i sorte kirker både i USA og England.

Køkkenrevolutionen i 1800-tallet

Tirsdag den 27. april 2021, kl. 19.30

Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Pris: 100 kr.

**Nye tider med kartofler
og sovs.**

I begyndelsen af 1800-tallet blev måltiderne tilberedt over åben ild, kokebøger var ualmindelige, og mange af de fødevarer og retter, vi i dag tænker på som typisk danske, fandtes ikke. Overklassen kiggede mod Europa, især på måltiderne i Frankrig og Italien, mens alle andre spiste deres lokale variationer af kål, fisk, saltet flæsk og brød.

Ved århundredets afslutning havde næsten alle husholdninger komfur, mængden af kokebøger var eksploderet, og et egentligt dansk køkken var opstået. Steg med sovs og kartofler, rødkål, frikadeller, syltetøj og risalamande var bare nogle af de retter, man nu kunne finde udgaver af hos næsten alle samfundslag. I de større byer kunne man gå ud og spise smørrebrød med spændende pålæg, som fx marinerede sild, eller nyde en napoleonskage eller et stykke wienerbrød med en kop te eller kaffe til.

**Foredrag af :
Cand. mag Nina Bauer**



Nina Bauer er cand.mag. i Historie med speciale i madhistorie. Hun har bl.a. beskæftiget sig med maden under Anden Verdenskrig, leverpostejens kulturhistorie og Det sønderjyske Kaffebord.



Mandag den 26. april og 3. maj 2021 kl 16.00

Kulturhuset Elværket, Ved Kirken 6, 3600 Frederikssund

Tilmelding senest 12. april 2021 til fufsund.dk eller 51426575

Pris: 200 kr.

**Smuk roman i toppen af
verdenslitteraturen.**

Den engelske forfatter Virginia Woolf (1882-1941) beskriver mennesket indefra i sine moderne romaner. I Mrs. Dalloway (1925) gives et følsomt portræt af en engelsk overklassekvinde, som vi følger en enkelt dag i London, mens hun forbereder et selskab samme aften. Hun er optaget af de praktiske gøremål, men samtidig opstår igennem hendes tanker et billede af et helt liv. Mrs. Dalloway er en meget smuk roman og hører til i toppen af verdenslitteraturen.

Vi gennemgår romanen over to gange, og undervejs relateres der til Virginia Woolfs liv og øvrige forfatterskab. Her omtales også hendes medlemskab af den berømte Bloomsbury-gruppe.

Vi anvender Mrs. Dalloway i Rosinantes udgave, der har oversættelse ved Jørgen Christian Hansen og forord ved Josefine Klougart.



**Foredrag af : Mag.art.
Frantz Leander Hansen**



Frantz Leander Hansen er magister i litteraturvidenskab og har mange års erfaring som foredragsholder, underviser og tilrettelægger af kurser, især med tilknytning til AOF-Rødovre og Folkeuniversitetet, men også i foreninger, kirker, på højskoler og højere læreanstalter mfl. Han arbejder desuden som konsulent for AOF Herlev.

Kogekunst til folket 1700 - 1800 tallet

Lørdag den 29. maj 2021, kl. 15.00

Herregårdsmuseet Selsø Slot, Selsøvej 30 A, 4050 Skibby
Tilmelding senest 21. maj. til fufsund.dk eller tlf. 51932193

Pris: 100 kr.

Komfuret og kødhakkeren skabte revolution.

Madkulturen på de danske herregårde har altid kigget ud over landets grænser. I 1700-tallet kom inspirationen fra Frankrig. Middelalderen og Renæssancens tunge og stærkt krydrede køkken blev afløst af et nyt, hvor ægge- og mælkeretter kom i højsædet sammen med eksotiske grøntsager, skaldyr og vildt, tilberedt på forfinede måder.

Den danske adel var også med på noderne, når det gjaldt fashionable drikkevarer, og nye drikke som te og kaffe blev indtaget med stor fornøjelse.

I løbet af 1800-tallet skete der en ren køkkenrevolution. Det åbne ildsted blev gradvist erstattet af komfuret, opfindelser som kødhakkeren gjorde køkkenarbejdet nemmere.

Renæssancens kombination af det søde og det salte i samme retter blev genoplivet i det borgerlige danske køkken i retter som gåsesteg med æbler og svesker, tilberedt "à la Danoise", som Louise Nimb navngav den i sin Kogebog fra 1888.

**Foredrag af: cand.mag
Nina Bauer**



Nina Bauer er cand.mag. i Historie med speciale i madhistorie. Hun har bl.a. beskæftiget sig med maden under Anden Verdenskrig, leverpostejens kulturhistorie og Det sønderjyske Kaffebord.

