

Min tilgang til filtning, CV og udstillinger

Jeg havde i nogle år gået og set på "det der" med uld, vand og sæbe – men jeg vævede og underviste i Billed- og Formvævning på aftenskole, så "det der" blev ikke til noget – før jeg i 1989 var på et 6-timers introduktionskursus i filtning. Så var det sket – en hel ny verden åbnede sig for mig – en verden, som jeg ikke havde oplevet før. Her kunne jeg udtrykke mig, lade fantasien blomstre – kort sagt, jeg blev - og er stadig bidt af filtningens vidunderlige verden.



I 1992 begyndte jeg at undervise i filtning på aftenskole, institutioner og private virksomheder – brugte også filtningen i mit arbejde som dagplejer og senere som lærer på Ringsted Produktionshøjskole, hvor jeg var lærer på linien "Livsstil" og underviste eleverne (16 – 25 år) i kreativitet – bl.a. i filtning.

I arbejdet med teknikken nålefiltning er jeg selvlært – her har jeg prøvet mig frem og har fundet min helt egen stil. Med nålefiltning kan jeg udtrykke mig på en hel anden måde, end jeg kunne med vådfiltningen – få det frem som jeg ser eller fornemmer. Blander jeg de to teknikker bliver det muligt at opnå fantastiske flotte resultater.

Mine dyr og blomster vil jeg gerne have så naturtro som muligt – det får jeg via billeder i bøger eller ved at se dem i naturen – som en ekstra gevinst lærer jeg noget nyt hver gang jeg skal filte en ny art.

Men nogle gange kan det også blive meget arbejde, når jeg vil have det så naturtro, fx da jeg fik ideen med at filte strudseunger på vej ud af ægget.

Nu er strudseunger ikke lige det nemmeste, at få øje på, så jeg kontaktede et strudserugeri for at høre om strudseunger. Efter samtalen og læsning i de forskellige bøger, som var her i huset – fik jeg filtet den første strudseunge, men da den var færdig, kom jeg i tanke om – at strudsens lår er helt bare – så det var om!

Fik en aftale med strudserugeriet, om de ville hjælpe mig ved at se på "mine unger" og fortælle, hvad der evt. var forkert. Det første, jeg fik at vide, da jeg stod med mine 3 strudseunger; "den Afrikanske struds har 2 tæer (mine var med 3 tæer) som det næste; "vingerne var for små" og det sidste; "de er gyldne på bugen" – det var så hjem og filte nye strudseunger.

Senere på sommeren besøgte jeg igen strudserugeriet, for at se, når de rigtige strudseunger kom ud af ægget – her så jeg med det samme, at strudseungens vinger er små – det er først når der kommer fjer på, at vingerne bliver store. Der stod jeg med mine 8 strudseunger, med store vinger! Ja hjem og gøre det om engang til – men nu har alle "mine strudseunger" 2 tæer, små vinger og er gyldne på bugen.

Lykken er – når jeg har filtet et dyr eller en blomst, hvor jeg har fanget farven og formen så godt, at folk ikke med det samme tænker på at det er af uld – blomsterduften har jeg dog ikke fundet løsningen på!

Som noget nyt bruger jeg også rav – som jeg finder på mine strandture, eller køber – der sammen med uld, silke og evt. læder er materialer i nogle af mine smykker.

CV

Uddannelse:

- 1964 – 1967 Veterinærsygeplejerske, Lyngby Dyrehospital.
- 2004 Alment Voksenpædagogisk Grundkursus, VPC Roskilde.
- 2004 – 2005 Voksenunderviser, CVU Sjælland, Ankerhus Seminarium.

Erhvervs erfaring:

- 1967 – 1972 Operationssygeplejerske, Djursjukhuset, Malmø.
- 1973 Laborant, Løvens Kemiske Fabrik.
- 1979 – 2004 Dagplejer, Stenlille Kommune.
- 1984 – 1993 Undervist i Billed- og Formvævning, Aftenskole og private kurser.

- 1992 – Undervist i filtning på aftenskole, institutioner, foreninger og private kurser.
- 2004 Afholdt Teambuildings-kursus for laboranter fra Novo Nordisk.
- 2005 Foredrag om filtning, Ældresagen Sorø.
- 2005 – 2006 Vikar, Bofællesskabet Østbo, Hvalsø.
- 2006 – 2010 Linielærer, Ringsted Produktionshøjskole.
- Medforfatter til "Filtevenindernes Dyrebog" – forlaget Akacia 1998.
- Forfatter til artikler i Håndarbejdsbladet "- i tråd med tiden" nr. 4/2006 og nr. 2/2007.
- Er med i filtebogen "FilteFantasier" – forlaget FiberFeber 2010.

Medlem af:

- Filteforeningen Grima
- Køge Kunstrute
- Kunst og Håndværk i Buerup.
- Den Danske Ravklub

Udstilling:

- Kirke Sonnerup 1994.
- Skinnskatteberg, Sverige 1998.
- Viborg Stifts Museum 1999.
- Stenlille Rådhus 1999 – 2004 – 2005.
- Filtinspiration Kartehuset i Årslev 2000.
- International Filtfestival i Bergen, Norge 2000.
- Lyngby Nordre Mølle, Kongens Lyngby 2002 – 2003 – 2005 – 2007 – 2009 – 2011.
- Farver Hammers Gård, Roskilde 2003.
- Amtsgården i Sorø 2003 – 2004 – 2006.
- Centralbiblioteket i Slagelse 2005.
- Filtinspiration Årslev Hallen 2006.
- Hørvævs-muset Krengerup Gods 2007.
- Vikingemuseet Trelleborg, Slagelse 2009 – 2010.
- Filt-Event 2010, Silkeborg 2010.
- Stenlille Bibliotek 2010.
- Gørlev Bibliotek 2012.
- Gæsteinviteret, Kunstruten i Køge området - Pinsen 2013.
- Museumsbutikken, Varde Museum 2013 – 2014 – 2015 – 2016.
- Museumsbutikken, Ravmuseet i Oksbøl 2013 – 2014 – 2015.
- Hospicegården Filadelfia i Dianalund – december 2013 – januar 2014.
- Museumsbutikken, Nymindegab Museum 2014 – 2015
- Gæsteinviteret, Kunstruten i Køge området – Pinsen 2014.
- Kunstsalen, Ravmuseet i Oksbøl – 31. aug. til 26. okt. 2014.
- Hospicegården Filadelfia i Dianalund – december 2014 - 2015.
- Kunstruten i Køge området – Pinsen 2015.
- Kunst og Håndværk, Buerup 2015 - 2016.

Kommende udstillinger:

- Køge Kunstruten pinsen 2016
- Hospicegaarden Filadelfia, Dianalund – december 2016