

Onsdag 4. november 2009

# BUSINESS-FYN



Heste lokker talenternes sande jeg frem

## Fynske talenter i urent trav

■ Avisen satte de tre finalister i konkurrencen Talent Fyn 2009 på en sidste prøve i et noget uvant miljø

■ Vinderen kåres i dag

Måske kommer deres medarbejdere og kolleger, når de kalder. Men de tre heste på kursusstedet Hestenge nær Vissenbjerg virkede ret uimponerede af den kunnen, som har ført årets tre finalister i Fyens Stiftstidendes talentkonkurrence til tops.

Avisen satte dem på en sidste prøve, inden vinderen kåres på en stor konference i dag.

Derfor kunne man i går finde dem i et ridehus: tavse og koncentrerede i forsøget på blandt andet at lokke netop deres udvalgte hest ind i et bestemt afmærket område, alene ved brug af kropssprog.

Det var ingen let opgave. 28-årige Abdallah Hachim, salgsschef hos Ordbogen.com havde dog held til at danne et usynligt band til sin hest, som han kunne trække den rundt i.

Det skete ved hjælp af intens øjenkontakt og rolige rengingsansvende bevægelser, som fik hesten i mål hele fire gange.

### Relation til dyret

Sværrere var det for 29-årige Peter Møller Andersen, indløber i H.J. Hansen Vin. Hans hest fik snerten af nogle papirer på en stol og nægtede at reagere på hans positive vibrationer og åbne arme i forsøget på at skabe en relation til dyret.

Helt skidt gik det for 32-årige Kasper Jensen, kontaktchef på reklambureauet Nørgård Mikkelson. Han var tydeligvis utryg i hestens selskab og fik aldrig sin hest i mål.

- Det er som om, at den mangler at knytte sig til mig, erkendte han efter den første øvelse.

- Normalt skaber man bedst gode relationer ved at gå på værthushus sammen, tilføje de han kækt.

Talenterne blev også udsat for i fællesskab at skulle sætte en grime på en hest og trække



■ I ridehuset kommer folks sande personligheder frem, mener hesteeksperten Karina Bjerrermann. Og de tre finalister måtte give hende ret. Hvad der på overfladen lignede tre meget ens og toptunede erfaringsledere, viste sig at være tre meget forskellige personer. Kasper Jensen lagde ikke skjul på, at han ikke brød sig om heste og "føle-føle-terapi" og var derfor på forhånd skeptisk overfor øvelserne. Abdallah Hachim syntes også, at øvelserne virkede latterlige i begyndelsen, men endte med at blive meget inspireret.

### En anderledes dag på kontoret

De tre finalister blev udsat for følgende tre øvelser i ridehuset:

**1. Styre hesten** ind i en afmærket bås uden at røre eller snakke med hesten.

**2. Sætte en grime** på hesten og

den fra punkt A til B. En af gangen havde de et minut til at forsøge sig, mens de andre to skulle forholde sig tavse.

Det gik heller ikke ret godt. Lige indtil Kasper Jensen spurgte de andre om hjælp.

- I må vel gerne nikke og tryste på hovedet, spurgte han og fik assistance.

### Konkurrence

Og det var ifølge Peter Møller Andersen det, der skulle til.

- Først troede vi, at det var en konkurrence, men så indså vi vel, at vi ikke kunne løse det alene. Det hjalp, da Kasper begyndte at kommunikere til

os som et hold, sagde han.

Abdallah Hachim var ikke i tvivl om, hvorfor team-øvelsen gik så godt.

- Det var let for os, fordi vi alle er vant til at arbejde i team. Vi ved, at det kan være svært at opnå store mål alene, lød refleksionen, da de tre finalister bagefter varmede sig ved brændeovnen i en lille træhytte med kaffe og kage.

Coach Eva Nibe observerede, at de tre optrådte meget forskelligt i kontakten med hestene. Mens Kasper Jensen tydeligvis virkede utålmodig, roste hun ham for ikke at vægde lette løsninger. Abdal-

trække den fra punkt A til B, og bruge de to andre som højre og venstre hjørnehjul og få dem til at sætte grimmen på hesten og trække den fra punkt A til B.

os som et hold, sagde han. Abdallah Hachim var ikke i tvivl om, hvorfor team-øvelsen gik så godt.

- Det var let for os, fordi vi alle er vant til at arbejde i team. Vi ved, at det kan være svært at opnå store mål alene, lød refleksionen, da de tre finalister bagefter varmede sig ved brændeovnen i en lille træhytte med kaffe og kage.

Coach Eva Nibe observerede, at de tre optrådte meget forskelligt i kontakten med hestene. Mens Kasper Jensen tydeligvis virkede utålmodig, roste hun ham for ikke at vægde lette løsninger. Abdal-



■ Det lykkedes ikke helt for de tre talenter, at montere grimmen rigtigt på hesten.

lah Hachim opfattede hun som den bløde og nærværende ledertype, og Peter Møller Andersen vurderede hun til at have det gode overblik og sans for andres styrker og svagheder.

Det kom dog lidt morsomt til udtryk, da han i en samarbejdsøvelse med de to andre i hver sin arm, bad den ene om



■ Hesteekspert Karina Bjerrermann (til højre) kunne efterfølgende give de tre talenter nogle gode råd om heste. Det var tilsyneladende nødvendigt.

at trække, mens den anden kælede for hesten.



Af Christina Bøttcher og Tore Børnke  
Jeppesen. Foto: Robert Wengler  
chbo@fyens.dk, tobj@fyens.dk,  
rwe@fyens.dk

### Ekspert og coach

Karina Bjerrermann er certificeret hestespecialist og bruger i samarbejde med konsulenten Eva Nibe hestene til at vise folk, hvordan de påvirker deres omgivelser. Nibe er certificeret coach og lever af at undervise, rådgive, undervise og holde kurser i personlig udvikling.