

# KLASSISK pt

NR. 39 • JUN/JUL/AUG • 2006



# Stress af med Odense Symfoniorkester

af Dorthe Olander Pedersen

Når Odense Symfoniorkester opfordrer publikum til at slappe af til deres NO STRESS Familiekoncerter, så er det helt bogstaveligt ment. Koncertsalen er tømt for scene og stole, og i stedet ligger voksne og børn på et

500 m<sup>2</sup> stort gulvtæppe og nyder musikken. I en rundkreds om publikum sidder orkestermusikerne og spiller, og dirigenten står midt blandt børn og voksne. Alle tilhørere har et stykke papir og to stykker farvekridt med ind i salen og kan tegne til musikken.



På et stort lærred, spændt ud i koncertsalens loft, bliver musik, tegninger og lys samlet for publikum. Læs også hvordan børne- og ungekoordinator i Odense Symfoniorkester, Peter Rønn-Poulsen fik ideen til denne anderledes koncertform, og hvad den gør ved den klassiske musik.

*Peter Rønn-Poulsen*



NO STRESS koncerter arrangeres næste år for voksne onsdag d. 6. juni kl. 17 og kl. 20. 2007. Musik af Dvorák, Ravel, Satie m.fl. Ide og iscenesættelse: Peter Rønn-Poulsen, børne- og ungekoordinator, Odense Symfoniorkester. Varighed: ca. 50. minutter.

### Interview:

Ideen til Odense Symfoniorkesters NO STRESS Familiekoncerter opstod, da børne- og ungekoordinator Peter Rønn-Poulsen læste i medierne, at et stigende antal børn får stress ligesom voksne.

”Vores store styrke er den klassiske musik, så det var oplagt at skabe et tilbud til børnene, der kunne få dem til at slappe lidt af. En af de ting klassisk musik er rigtig god til er at skabe et åndehul og en pause. Så ideen blev at skabe en oplevelse til børn og deres forældre, hvor de kan møde den klassiske musik og opdage nogle af dens mange kvaliteter, mens de lærer at slappe af,” siger Peter Rønn-Poulsen.

*Publikum som er både børn og voksne ligger på gulvet. Hvorfor ikke bare sidde på koncertsalens stole?*

”Man slapper bedre af rent fysisk, når man ligger ned. Og børnene har ingen problemer med det. De ligger og bevæger sig til musikken. Nogle dirigerer lidt i luften med hænderne, mens de lytter. Andre vender sig rundt, kigger på musikerne og hygger sig med oplevelsen. Vi havde sågar nogle børn, der faldt i søvn under koncerten. Så man slapper bedre af, når man ligger ned, end når man sidder.

Og så ville vi også prøve en ny koncertform for klassisk musik og se om den virker. Og det gør den!

*Hvilken musik hører publikum til NO STRESS-koncerterne?*

”Vi har valgt mere rolige værker, som ikke har for mange dramatiske spændinger, der kan gøre børnene bange. Så børnene lytter til f.eks. Ravels Pavane pour une infante défunte.

Der er også nogle mere meditative værker og musik, som er godt til at sende tankerne på langfart f.eks. Dvorák: The new world 2. sats eller Grieg: Peer Gynt Suite Nr. 1, Morgenstemning.

*Hvordan påvirker det kvaliteten af musikken, når musikerne hér sidder i en rundkreds og ikke kan høre hinanden som de plejer og måske heller ikke se dirigenten så godt?*

”Det har vist sig at være en fantastisk akustisk oplevelse og en helt ny måde at lytte til klassisk musik på. I f.eks. stykket af Ravel er der et pizzicato (hvor strygerne knipser på strengene, red.), og i en traditionel koncert er det vigtigt, at timingen dér er præcis, men her giver det en rigtig lækker effekt, at musikken kører rundt om hovedet på dig og strygernes pizzicatospil



lyder som perler på en snor. Så hvis forældrene er vant til klassiske koncerter, så får de en helt anderledes koncertoplevelse hér.”

*Hvordan reagerer børnene på den form for koncert?*

”De siger bagefter, at de synes musikken var det bedste. Selv om de kan tegne til musikken, og selv om der er lys i rummet og lærred i loftet og der altså sker en masse andet, så er det musikken, der sætter sig hos børnene – og det er jo skønt for det er hele ideen.

*Hvad håber du, børnene får ud af det på lidt længere sigt?*

”At det her var en spændende måde at lytte til klassisk musik, og at de får lyst til at bruge klassisk musik i deres hverdag, f.eks. når de vil slappe lidt af. Forhåbentlig har vi givet dem et redskab i den klassiske musik, som de kan bruge i deres hverdag.

I forbindelse med NO STRESS koncerterne kan publikum købe udgivelsen ”Børns Klassiske Favoritter”, udgivet på forlaget Naxos. Den indeholder 3 CD'er med titlerne Fantasi, Leg og Hvile.