

2. maj 2013

Referat

Mødedato og tid 2. maj 2013 19.00

Sted Risdalsvej, Viby

Mødeleder

Referent Ditte Løgager

Emne **Formandsmøde, Tunøfestival 2013**

Dagsorden

1. Velkomst
2. Valg af mødeleder
3. Orientering ved bestyrelsen
4. Status på økonomi/billetsalg
- 4.1 Gadeagitation 4. maj i Aarhus
5. Orientering fra udvalgene
6. Orientering fra vores associerede
7. Eventuelt
8. Skurvognsmøder på tværs

Deltagere

Fraværende

Referat sendes i øvrigt til

Ad 1. Velkomst

Jørn bød velkommen til formandsmødet og oplyste at det ville blive et anderledes møde og at den udsendte dagsorden var suspenderet.

Nyt fra bestyrelsen.

Jørn oplyste, at Kristian Wiese er trådt ud af bestyrelsen, hvilket skyldes samarbejdsproblemer.

I uge 16 gør Jacob opmærksom på fejl i kontrakten med Victory, der er eks. ikke taget højde for om lastbilen med udstyr rent fysisk kan være på færgen, der er aftalt mindre en 20 timer til opsætning af lys og lyd, hvilket er umuligt i praksis, der er ikke aftalt plads på færgen via Curt fra Transportholdet, disse mangler betyder i sidste ende en merudgift på ca. 25.000.

På bestyrelsesmødet den 21. april på Tunø beslutter Kristian at forlade mødet og beskylder bestyrelsen for at have gennemført en vedtægtsstridig beslutning. Bestyrelsen beder Kristian om at tage en tænkepause, men efter kort tid kommer Kristian tilbage og meddeler bestyrelsen, at han ikke er med mere og det er den resterende del af bestyrelsens opfattelse at han her vælger at forlade posten helt og aldeles.

Jacob overtager posten som musikudvalgsformand, da han har et stort kendskab til branchen via sit job.

Lars har på bestyrelsens vegne tilbudt at mægle i den tilspidsede situation, men det ønsker Kristian ikke – og derfor har bestyrelsen handlet efter hvad der var bedst for festivalen.

Kristian har beskyldt Jacob for at have været inkompetent i forhold til Victory, da han har handlet med sin egen chef, det mener bestyrelsen derimod ikke, der er hele tiden spillet med åbne kort og samarbejdet er foregået med deres accept.

Lars synes at det er ærgerligt at samarbejdet er gået i hårdknude, det har taget alt for meget af bestyrelsens tid og fokus.

Tina og Kasper fra musikudvalgets føler at Kristian har kørt sololøb, det har været svært at få de nødvendige oplysninger og de føler sig på nuværende tidspunkt ikke klædt ordentlig på i forhold til de presserende opgaver, samarbejdet har bare ikke fungeret.

Jacob overvejede på et tidspunkt at trække sig, men har valgt at blive nu hvor Kristian er trådt ud af bestyrelsen.

Hanne tilkendegav på formandskredsens vegne, **at der var bred enighed om at give den siddende bestyrelse fuld opbakning.**

Bestyrelsen er efterhånden skrumpet noget ind og for at sige det på godt dansk, så er de efterhånden også godt brugt, de mangler arme og ben og har brug for hjælp til at få gennemført nogle aktiviteter, der kan sætte gang i salget. Det er besluttet, at tage fat i Bookingbureauet og gennemgå alle kontrakter for at sikre, at der ikke er noget vi har overset.

Per foreslog, at tage kontakt til Dansk Musikerforbund i Aarhus, de kan være behjælpelig med at gennemgå kontrakterne. Helle oplyste, at det er standardkontrakter, så der bør ikke være de store problemer med at gennemskue dem.

Frode spurgte om det var en mulighed at kontakte nogle af de afgående bestyrelsesmedlemmer for at høre om de evt. ville komme tilbage og hjælpe bestyrelsen – Helle mener ikke det er en mulighed.

Jørn oplyste, at vi har store problemer med at sælge billetter, vi har ingen penge i kassen, fordi ingen køber billetter. På nuværende tidspunkt er der solgt 239 billetter, hvilket er mindre end på samme tidspunkt sidste år, hvor salget også lå under gennemsnittet.

Bestyrelsen har derfor besluttet, at vi indenfor de næste 14 dage **skal nå i mål med 800 solgte billetter**, hvis ikke, må vi kaste håndklædet i ringen.

Jesper – er bekymret, men alligevel glad for at bestyrelsen endelig tager problemet alvorligt.

Alle formænd og alle medarbejdere skal i gang med at sælge, det er det aller vigtigste punkt indtil den 21. maj.

Hvis man køber billet og festivalen ikke bliver til noget får man refunderet billetprisen, men ikke kontingentet, det vil blive brugt til at udrede leverandørerne.

Tina – det besværliggør salgsarbejdet, at man ikke får hele beløbet refunderet – især over for folk, der ikke tidligere har været eller har relationer til Tunø.

Tonny – efterlyste kontonr. til indbetaling af kontingent. Helle oplyste, at hun var bekendt med den manglende kontingentopkrævning, men at hun var ked af at sende opkrævninger ud til medarbejderne, hvis festivalen ikke blev til noget – det blev aftalt at opkrævningen sendes ud asap.

Jesper – bad om lov til at informere fra formandsmødet – mange af hans folk har også efterlyst kontingentopkrævning.

Jørn pointerede overfor formandskredsen, at vi fortæller sandheden også selv om det ikke altid er så rart, det siver ud alligevel og så må vi håbe at folk er villige til at støtte op om festivalens fortsatte eksistensgrundlag.

Bestyrelsen har besluttet at lægge informationerne til pressen, dog i en justeret udgave – vi SKAL have budskabet ud om det manglende billetsalg.

Målsætningen på nuværende tidspunkt er, at der tirsdag den 21. maj, skal være solgt 800 billetter ellers bliver der ikke nogen festival.

Kasper oplyste, at han virkelig har forsøgt at sælge billetter, men han mener ikke man kan bede sine venner købe billet, vel vidende at de kun får refunderet billetprisen og ikke kontingentet.

Lea forslog at formændene går sammen om at lave et kreativt indslag til TV2 Østjylland – så vi kan udbrede budskabet om det særlige ved Tunø Festivalen.

Hanne – vi har også brug for anden støtte en blot billetsalg – evt. hjælp til at søge nogle fonde eller finde organisationer, der vil bidrage økonomisk. Der blev spurgt om der er nogen, der kan hjælpe eller kender nogen der kan.

Lars oplyste, at han har et par kontakter som han vil tage fat i og opfordrede alle til at prøve at gøre det samme.

Listen over fonde hvor der kan søges støtte, forslaget blev egentlig fejlet af bordet på sidste formandsmøde, men forslaget genoplives og skal prøves i det omfang vi kan nå.

Odder Kommune kontaktes – de har ikke støttet tidligere så måske det nu er på tide at komme ind i kampen.

Jørn oplyste, at han har kontaktet Elo, Formand for Århus Jazzklub – og vi har i den forbindelse fået mulighed for at låne værtshuset Hos Anders + Telefon-torvet den 24. maj i 3 timer. I den anledning har Jørn kontaktet en række musikere, der skal optræde på festivalen, for om muligt at få dem til at komme og gøre lidt reklamere for festivalen – kun 2 har vendt tilbage og desværre med et negativt svar, så det er bare op af bakke. Værtshuset Butleren brænder for festivalen – det blev foreslået at Hanne tage fat i dem.

Lea spurgte, om ikke man kunne skrive til de personer, der har købt billet – og høre om de har lyst til at komme og deltage i et lille før-festivalarrangement og skabe lidt stemning og måske af den vej lokke flere til.

Søren – dem der har købt billet har en stor berøringsflade og hvis de får en mail om at vi har brug for deres støtte, så tror han på at vi får den, måske det kan give et mersalg.

Lea foreslog også flere Videoklip – til hjemmesiden.

Lars – Lea du har en masse gode initiativer, men vi har kun 14 dage til at rykke, så der er brug for ekstra hænder.

Der kommer garanteret en reaktion i pressen – det har konsekvenser for Tunø, det kommer til at få konsekvenser for hele Østjylland.

Rikke foreslår oprettelse af donationer – Jørn mener det er en god idé, men at man skal have en grund til at købe en donation – det kunne være at medarbejderne gerne ville lægge et beløb.

Lea – kunne det være en mulighed at alle frivillige ville købe en billet – Jannie mener ikke det hjælper, det giver ingen ekstra omsætning, der kommer jo ikke flere mennesker af den grund.

Der blev spurgt om hvor Tunboerne står i denne sag – Lars oplyste, at Jørgen Hastrup er orienteret.

Jannie påpegede hvor vigtigt det er at sikre en god omsætning – Nicolaj foreslog at Kroen, Mejeriet, Købmandsgården køber X antal billetter. Det får store konsekvenser for Tunø, hvis ikke festivalen bliver til noget.

Ellen – spurgte om vi skal sælge den her festival på, at det er den sidste. Den her tur kan vi jo ikke tage en gang til næste år.

- hvordan får vi det bedste ud af det
- hvor meget støtter festivalen egentlig de lokale
- hvor mange medarbejdere vil betale et beløb

Tunøfonden – har de mulighed for at støtte festivalen? Lars undersøger.

Curt – der er kommet en række gode forslag og han håber at bestyrelsen vil tage fat i nogle af dem og uddelegere til udvalgene.

Alle, der overhovedet har mulighed for det, bedes troppe op på lørdag og støtte op om gadeagitation. Alle skal tage fat i deres omgangskreds og arbejdspladser.

Vi skal ikke sidde og "tude" endnu, vi skal fremad og få fat i medarbejderne for at få dem med i opgaven – vi ved jo at alle gerne vil til festival.

Tina tilbød sig til opgaven – at tage fat i alle medarbejderne.

Hanne og Jørn har forfattet et skriv, som distribueres til alle medarbejdere – det skulle gerne understrege alvoren.

Næste formandsmøde afholdes den 21. maj, kl. 19.00.

Der uddeles 3000 flyveblade ifbm. gadeagitation.

Per – efterlyste en mere enkelt måde at købe billet på, eks. udlevering af et kontonummer så man kan lave en bankoverførsel – der er mange der ikke bryder sig om BilletNet.

Helle oplyste, at det undtagelsesvis er ok, men fremadrettet er det ikke en god løsning. Mulighed for at benytte sig af Girokort blev oplyst.

Rikke – det var meningen at kontrakten med Royal Unibrew skulle underskrives i dag, men det blev aftalt, at Rikke kontakter dem og briefer dem på situationen.