

23. september 2010

Referat

Mødedato og tid 25. september 2010 13.30

Sted Varmestuen, Fiskerivej 8, Århus

Mødeleder

Referent Ditte Løgager

Emne

Evalueringsmøde

Dagsorden

1. Velkomst og oplæg/tema v/Hans
 - 1.1 Gennemgang af festivalens økonomi v/Helle
 - 1.2 Gennemgang af publikumstilbage meldinger v/Jannie
 2. Indlæg ved Lauritz Jørgensen, fra udviklingsafdelingen i Roskilde Festival
 3. Kaffe og kage kl. ca. 15.30
 4. Grundig evaluering af Tunø Festival 2010
 5. Debat om festivalens fremtid og udvikling jf. tema
-

Deltagere

Fraværende

Referat sendes i øvrigt til

Ad 1.
Velkomst og oplæg/tema v/Hans

Hans bød velkommen til evalueringsmødet der også vil indeholde lidt om hvordan vi kommer videre. Lauritz Jørgensen fra udviklingsafdelingen på Roskilde Festival er inviteret til at komme med input og ideer.

Der vil fortsat være fokus på motivation af medarbejdere og Hans refererede til Sus' skrivelse samt gennemgang på formandsmøde i foråret.

Det bliver nødvendigt at være mere kreativ og at få tilført økonomisk støtte til festivalen for at kunne fortsætte og vi skal kunne fungere uden sponsorer. Bestyrelsen har haft fokus på økonomien og vendt hver en krog, så der er brug for nytænkning for at få tilført økonomisk støtte.

Hans kommenterede Kristians Wieses indlæg på Tunøfremtid.dk om festivalens betydning for Tunø.

Ad 1.1
Gennemgang af festivalens økonomi v/Helle

Helle oplyste, at der endnu ikke foreligger et endeligt budget, der kan stadig komme småting som kan ændre på bundlinjen. Umiddelbart ser det ud til at balancere, vi kommer hverken ud med et stort over eller underskud. Alle store regninger er med i budgettet.

Ad 1.2
Gennemgang af publikumstilbage meldinger v/Jannie

Jannie oplyste, at der er kommet 334 evalueringsskemaer retur.

Side 1)

Det mest populære musik var:

- Bamse, Michael Falch, Ida Corr, Dana Fuks band, Savage Rose, LeFreak, Benny Holst, Bramsen Svarre og Amstrup, Benny Holst, Potters Jig, som nogle af dem mange har nævnt.

Ønsker til næste år:

Sanne, Danser med Drengene, Poul Krebs, Åge Alexandersen, Beth Hart, Poul Dissing, Tina Dickow, Barrage, Keld og Hilda, Birthe Kjær, Big Fath Snake, mere jazz, mere syng med musik :-))

Af kommentar til musikken:

For højt, fint, bedre og bedre musikprogram, fantastisk festival, glæder mig til næste år, husk at udlevere ørepropper!!, lidt klagen over musik på 2 scener på samme tid, slutter for tidligt (natballet), godt med indslag med humor, Pas på at der ikke går for meget hal bal i det!!, mangler jazz, dejligt med jazz om formiddagen.

Side 2)

Transport til og fra øen:

Forslag om at færgebilletter til og fra øen købes på BilletNet sammen med billetter. Det er ikke ok, at skulle stå og vente 3 kvarter på en returbillet torsdag middag, pga. af middagslukket. Girokort frem for BilletNet, super at i tager jer af vores bagage, hvad er meningen med systemet, vi ankom kl. 9 returboden åbnede

kl. 11.00!!!!, sejle til Samsø søndag!, BilletNet for dyrt i gebyr,
Besværligt.

Sekretariatet:
Surt at programmet koster penge!

Personalemad:
6 kokkehuer, rigtig god mad, super mad, tak til kokken, fremragende

Camping:
Opdeling i afd. for unge, prisen, bedre og mere organiserede teltpladser,
flere kogeøer, kunne godt bruge el stik ved toiletvognen til elkedel, flyt pladserne
længere ind pga. lugten, tisseri, vagter ønskes mere synlig, affaldsområde mang-
ler på helikopterpladsen, meget svineri skriver flere, flere askebæger og skralde-
spande ved havnen.

TeePee:
Fornylse, sandwich, pizza, mere sundt, kolde fritter, parasoller udenfor, del util-
fredshed! Maden ikke tidssvarende!, lang ventetid på mad, dagens ret kommer for
sent, passer ikke med pausen!, chili con carne som et alternativ, sund mad,
smoothies,

Rengøring:
Ok mener de fleste,

Toiletter og bad:
Generel utilfredshed, især den vogn på teltpladsen, men ros til vandslangen uden-
for, koldt vand til bad!!!, toilet tårne I pisserenden!!, aldrig mangel på papir, sæbe
mm, toiletvogn på campingpladsen bruges op til festivalen,

Havnen:
For lidt strøm, sur havnefoged!, pænt med alle de både i har arrangeret,

Børneteltet:
Både og, søde medhjælpere

Musik-teltet:
Vis gamle fotos på skærme rundt i teltet 25 år, håndhæv rygeforbuddet, tv skær-
me i siderne, så man kan se når man sidder ned,

Bar:
Mangler mørk øl, byttepenge! bedre udvalg af alkoholfri drikke, appelsinen lækkert
med c vitaminer, bedre oplært personale, drinks i de rigtige glas!, mangler op-
skrifter på drinks, evt. lamineret fast på disken, kunne ikke servere de lovede
drinks, høj musik

Merchandise:

Udvalget kedeligt, mangler fornyelse, postkort der viser festivalen, flere farver på tøjet

Øko:

Ikke styr på pengene!, gebyr for at hæve penge, Vejret - genvalg til næste år!

Brug en af børnetegningerne til plakat!

Tak til alle hjælpere, og vejrguderne, dejlig lille festival, med god atmosfære.

Medarbejderne gør det særdeles godt, selv en hundelort i det store telt blev fjernet ned venlige blikke, samle sammen til en stor flagstang.

En som stadig har sin ven siddende fast på toilettet, sæt billedet på Aktion lørdag, så "alle" er til stede.

Kommentar fra formændene:

- Annie – godt med tilbagemeldingerne – vi kan bruge det til meget.
- Brunch – bør også medtages på skemaet næste år.

Ad 2.

Indlæg ved Lauritz Jørgensen, udviklingschef i Roskilde Festival

Lauritz - det er sjovt at høre på tilbagemeldingerne fra evalueringsskemaerne - det er de samme kritikpunkter der gør sig gældende her som på Roskilde – men det er positivt, at folk har en holdning og godt med input til at gøre det endnu bedre.

Roskilde har ca. 30.000 frivillige. Der er ca. 9.000 i foreningen og 21.000 som hyres ind efter behov.

Eksterne foreninger står for div. Madboder/salgssteder. Festivalforeningen sætter rammerne for hvad folk må og skal.

Roskilde Festivalen er en international kulturenhed og er en af de 3 største i Europa. Der kommer ca. 80.000 gæster pr. dag over 8 dage. Det er ca. 120.000 mennesker, der skal være på én plads udenfor Roskilde – i Roskilde bor der ca. 65.000 mennesker.

Festivalens profil – er at være den førende og aktuelle festival, i Europa, indenfor rytmisk musik.

Det er vigtigt at have en profil, og det er værd at overveje - hvad det er, der gør at folk vælger Tunø i stedet for f.eks. Samsø?

På Roskilde har man stærke idealer for miljø og mad, der er fokus på bæredygtighed og hvert år vælges et projekt, som der sættes ekstra fokus på.

Roskilde Festivalen startede i 1971.

Der er 6 scener og der optræder ca. 160 bands – billetprisen i år var på kr. 1.675 – udviklingen fra start til nu har været kæmpe stor.

Roskilde Festivalen er en velgørende forening og overskuddet går til initiativer der er til gavn for børn og unge – ofte lidt glemte historier.

Frivillig indsats – hvorfor melder folk sig?

Det kan både være en faglig udfordring, men også en social, sjov og hyggelig udfordring.

Evaluering af medarbejdere i 2009 viste bl.a. at de vigtigste motivationsfaktorer er det sociale fællesskab, musikken, muligheden for at arbejde sammen med venner og familie, festivalens værdigrundlag (det gør man for at hjælpe andre) sidst forplejning og overnatningsfaciliteter.

Der er 30 lønnede hjælpere fordelt over 8 sektioner, som skaber rammerne.

Festivalen har en "Klub 100" – der består af ca. 2 – 300 frivillige og der er prestige i at være med i denne gruppe – det er folk, der bruger over 100 timer på festivalen.

Der laves aftaler med forskellige foreninger (idræt eller lign.) der selv stiller madboder/salgsteder op og afregner med festivalen efterfølgende. Der er penge at tjene for den lokale forening.

Hver enkelt forening køber selv ind – men der er fastlagte vilkår for medarbejderne, de skal arbejde min. 24 timer, de må ikke møde fulde op på arbejde og for det får de et antal madbilletter og drikkebilletter.

Camping – det er meget lig Skanderborg Festivalen – der er udpeget 12 områder med forskellige temaer og gæsterne kan selv vælge hjemmefra, hvor de vil slå sig ned.

Rikke spurgte vedr. drikkebilletter – i stedet for at have et medarbejderområde – får medarbejdere drikkebilletter – ca. 10 stk. pr. 24 timers vagt. Der er et pauseområde, hvor man kan slappe af – men man forsøger at holde medarbejderne ude blandt gæsterne.

De frivillige får følgende: et armbånd, madbilletter, drikkebilletter og en T-shirt.

Der er ingen medarbejderbespisning, kun madbilletter. Det kan aldrig betale sig at være frivillig, men det er ikke det folk sætter i højsæde.

Legepladsen (festivalpladsen) – man bygger en by op med samme infrastruktur som andre byer med toilet, madbod, seng, og med stor motivationsfaktor udføres de normale måder at bo og leve på, så det bliver spændende og anderledes.

Kommunikationen til de frivillige er yderst vigtig – spørgsmålet om, hvordan man får løftet en opgave, der nogen gange kan være sur – det handler om samarbejde og at værdsætte at alle opgaver er lige vigtige, ellers kan det ikke hænge sammen.

Der annonceres ikke efter frivillige, men budskabet spreder sig fra mund til mund.

Når man skal bygge noget op, så sættes rammerne normalt først og derefter aktiviteterne, men på Roskilde gør man det omvendt og sætter aktiviteterne først, hvorefter man skaffer rammerne med fokus på hvad der vil være det fedeste og mest optimale, indenfor de fysiske og økonomiske rammer.

Statistik fra "Frivillig Danmark".

35% af den danske befolkning arbejder frivilligt – 52% mænd og 58% kvinder og der er i gruppen hos de 35 – 55 årige den største indsats ligger.

Rikke spurgte om aktiviteter for børn – hvordan håndteres det på Roskilde? – Festivalen er primært for personer over 18 år. Unge under 18 år får specialarmbånd på og der er hyret nogle socialarbejdere, som går rundt på pladsen og tager affære om nødvendigt. Der skal ikke rende børn rundt indtil kl. 22. og samle ølkrus.

På Roskilde har man valgt at tage pant på Ølkrus – det bevirker at ca. 77% af alle ølkrus blev samlet ind.

Et af festivalens største problemer er affald – men de prøver virkelig at få styr på affaldsproblemet, der igangsættes forskellige tiltag for at få folk til at rydde op efter sig.

Lauritz nævnte også en Lille festival i Vordingborg (Gutter Island - garagerock-festival) som han arbejder med – der er 600 gæster og 70 frivillige. En fest for alle – og heller ikke her, er der et specielt medarbejderområde. Festivalen har et budget på ½ mill. kr og strækker sig over 2 dage og afholdes hvert andet år – også den kommer ud med et lille overskud.

Et kvalificeret gæt på Roskilde festivalens overskud er ca. 15 mill. Alle penge deles ud til velgørenhed.

Der arbejdes ikke med sponsoraftaler, men med samarbejdsaftaler.

Ad 3.

Kaffe og kage kl. ca. 15.30

Ad 4.

Grundig evaluering af Tunø Festival 2010

Barerne – v/Rikke

Appelsinen gik helt suverænt, den var populær og det var svært at følge med – der skal være 2 personer pr. vagt og det er der ikke plads til – så der skal findes en løsning til næste år.

Drinksbaren gik godt – desværre var der nogle bartendere der ikke rigtig kunne finde ud af at lave de forskellige drinks.

Royal teltet var en succes – men musikken kiksede lidt. Folk var glade for at der

var fjernsyn derinde.

P-baren – gik godt salgsmæssigt, men den er temmelig død efterhånden – festen er flyttet ud i Royalteltet – det er et spørgsmål om den skal fortsætte?

Bar 1 kører rigtig godt. Bar 2 er ikke særlig godt besøgt, den ligger nede i et hul og Rikke tror det vil hjælpe, hvis den bliver flyttet.

Depotområdet det fungerede godt og der var et godt samarbejde.

Check af fakturaer – Rikke savner en returseddel på gods, der er fragtet fra Øen.

Der var udpeget en Teamleder for hver bar og det fungerede perfekt – der var vagt på hele tiden.

Isterningetønder – de blev ikke sendt retur – det er ca. kr. 3.000, som vi "smider ud" – de bør returneres.

Helle oplyste, at det er dyrt og besværligt at sende dem retur – de må ikke være det mindste defekte, så måske er det en bedre idé at sælge dem i Merchandise butikken.

Torsdag stod Rikke i Bar 2 og hun var rystet over hvor mange øl-billetter der kommer ind, det er en stor indtægt der går tabt.

Rikke kunne godt tænke sig at indføre et klippekortsystem – det ville hjælpe på problemet med byttepenge.

Rikke syntes generelt, at det var en fantastisk festival og i år nød hun det i fulde drag.

Kommentar til Rikke:

Ib – det er skidt, at Rikke ikke kan kontrollere returvarer – fra depotet til fastlandet og at der mangler en returseddel.

Pelle oplyste, at det altid har været barudvalgsformanden selv der har stået for den del, men Rikke har ikke været med til det tidligere.

Ib – vedr. P-baren, man kunne jo lukke den og måske udlevere nogle øl-billetter til de frivillige.

Rikke – der er et problem i forhold til bespisning!!

De fleste af øl-billetterne i bar 2, kommer fra Tunboere som får udleveret et vist antal billetter hver.

Brunch v/Maj-Britt

Det største ønske til næste år er nogle bedre kaffemaskiner. Der er ikke holdt evalueringssmøde med holdet endnu – men der er frivillige nok til at danne hold i 2011.

Børneteltet v/Sandra

Det gik fint i år, der er kommet mange positive tilbagemeldinger. Af planer for 2011 er bl.a. at åbne noget tidligere.

Rikke efterlyste aktiviteter for unge mellem 14 og 18 år – evt. Sodavandsdiskotek. Sandra kan ikke indpasse en sådan aktivitet i børneteltet.

Camping v/Annie

Der blev afholdt evaluering med holdet hen ad søndagen ved festivalens afslutning – alle var glade for at være på holdet, der var et godt samarbejde. Det er et godt hold og de fortsætter til næste år.

Ib spurgte om man har overvejet at dele teltpladsen op, så man samler de unge et sted og familierne et andet, for måske at kunne tilfredsstille forskellige behov for ro og orden. Annie oplyste, at når Campingholdet går "markvandring", så hiver de fat i rodehovederne og det virker. Opdeling i zoner/områder overvejes, men der er fordele / ulemper, det har trods alt for de fleste en præventiv virkning, at bo i nærheden af forældrene.

Måske en idé, at lave en familiezone – hvor der er fred og ro, det er til gengæld lidt farligere at placere de unge i samme område.

Jannie – kunne man ikke opfordre folk, der vil have ro til at trække sig over til Vagn's camping eller lave nogle områder på "herrens mark" / helikopterpladsen, hvis det er muligt at åbne den lidt tidligere for campister.

Lars (lægeudvalget) mener godt kan lade sig gøre at åbne pladsen noget tidligere, det kræver blot at man kontakter Erik og Ingeborg, sygeplejersken og SOK og får en aftale i stand.

Check-in v/Annie

Check-in er flyttet i telt og det var både indbydende og fungerede godt, eneste ønske næste år er, at dreje teltet lidt ned mod havnen.

Uddeling af medarbejderbånd – må meget gerne ske fra tirsdag – Kathrine bad Annie huske på, at det kun kan ske for medarbejdere der har betalt kontingent eller kan betale kontant på Øen – da Øko endnu ikke fungerer om tirsdagen.

Skilte – Annie efterlyste svar på, hvem der har ansvaret for skilte? Man skal selv tage kontakt til René – send en mail i god tid før festivalen.

Generelt har det været et godt år – der er solgt 1600 billetter og der var ingen problemer med at sælge programmerne.

Check-point v/Tonny

Generelt en stille næsten lidt kedelig festival :-D).

Mht. døgnbemanding – så havde Tonny håbet på et samarbejde med brandfolkene, men de gik hjem kl. 5.00. Det betød, at der skulle foretages en omrokering i vagtplanen, så næste år, skal der bruges 2 mand mere for at få det til at gå op. Hjemtransporten gik godt, dog med en lille bøn til færgepersonalet - de var lidt hårdhændede ved pakningen på færgen og det gik ud over folks materiel. Tonny havde en trailer der tog skade på vej over og en camplet der tog skade på vej hjem, ærgerligt.

Vagterne skal tidligere op på telt- og campingpladsen for at få folk til at rydde op.

Brandfolkene skal holde til i festivalområdet, således at de er tæt på ulykken, hvis noget går galt.

Pelle kan ikke se et problem i at de bor på skolen – men det blev aftalt at Bestyrelsen tager kontakt til brandchefen i Odder for at få ryddet div. uoverensstemmelser af vejen.

Rikke – roste vagterne for deres måde at sende gæsterne pænt hjem på fra Royalteltet kl. 04.00 om morgenen.

Kathrine var glad for den ekstra trykthed det gav at have vagterne lige udenfor – så de ekstra vagttimer er givet godt ud.

El-holdet v/Klint

Det var en god festival – der var stor ros til alle, fordi de var så tidlige ude med deres bestillinger, det var dejligt og det gør det hele meget lettere.

Der skal graves et nyt kabel ned, hvilket skal ske på en arbejdsweekend. Det kommer formentlig til at kunne holdes budgetmæssigt inden for en rimelig pris.

Øko – v/Rune og Katrine

Det har været et godt år og et super godt hold, der har været et fantastisk samarbejde. Der er ændret meget på rutinerne de sidste år og det har gjort det hele meget lettere.

Pengebokse – der var tilfredshed med at få pengesedlerne af vejen – det blev aftalt, at indkalde til et møde med leverandøren, også for at få en pris på boksene og gerne inkl. et låsesystem.

Lægeudvalg v/Lars

Det var en stille og rolig festival – og holdet fungerede rigtig godt.

Der var ganske få skader – måske skal man have en snak om sygemelding.

Der er indført en ny **beredskabsplan** – som bygger på et samarbejde mellem politi, bestyrelse, festival-info, lægeudvalg – og Lars mener, at der inden næste festival er brug for at samles til briefing møde for at ridse forretningsgangen op.

At brandvæsenet tager af sted søndag kl. 12.00 – det er ikke ok.

Betaling for at benytte Ølykkecenteret – der er overvejelser om at festivalen skal betale et beløb i størrelsesorden kr. 1.000 – 1.500. Kristian Wiese undersøger.

Der var noget medicin der strandede i pakhuset – det må ikke ske – medicin skal til købmanden.

Telekommunikation – på et tidspunkt kunne lægeholdet ikke få fat i politiet – så de savner nogle mobiltelefoner i dagene op til festivalen – det kører på de private telefoner, hvilket ikke er ok.

Lægeholdet havde meget travlt om onsdagen – måske, savnede gæsterne nogle Ø- eller festivalaktiviteter, for mange brugte tiden på at konsultere lægen.

Vedr. Formandsmødet på Tunø – Lars foreslog, at det holdes i Ølykkecenteret.

Karsten oplyste, med hensyn til telefoner, at Teleudvalget godt kan udleveres telefoner fra om tirsdagen.

Hans – vi skal have redigeret hele beredskabsplanen.
 Det er en stor og omfattende ting – som ifølge Kristian skal omskives så det er nemt at kommunikere videre.
 Alle medarbejdere bør få udleveret et eksemplar.

Merchandise v/Chris

Det var en god festival – desværre var leveringen fra MarkOn ikke helt i orden – derfor overvejes andre muligheder.
 Der var gode tilbagemeldinger på salget af Musikerhåndklæder.
 Chris bad de udvalg, der bestiller T-shirt til sig selv, om at forhøre sig hos ham for jo flere vi bestiller jo bedre priser får vi.
 Opbevaring af tøj fra sidste år – det skal opbevares tørt og godt, så der ikke kommer mug på.
 Holdet vil forsøge at pakke T-shirt allerede fra tirsdag.

Det var en super god idé, at Merchandise rykkede ind i Check-in teltet om søndagen.

Indkvartering v/Tina

Forarbejdet var rigtig hårdt, men det hele spillede da de kom til øen og de småting der kom hen ad vejen, blev klaret i en håndvending. Største ønske til næste år er en stationær klemmer til armbånd.
 Annie (Check-in) kunne oplyse, at vi næste år skal indkøbe nye bånd, så måske indføres et nyt system.

Vedr. Akkrediteringslisten – det gældende er, at det er Tina's hold der sætter bånd på musikerne og deres gæster. De hentes ved færgen og køres op Backstage, hvor de får armbånd på.
 Andre Akkrediterede skal til Check-in. Tina overvejer om der skal være 2 lister og hvordan det skal håndteres fremadrettet, der laves et notat til Hans.

Back-Stage v/Andreas

Det var en super god festival – også med de nye frivillige.
 Holdet manglede 2 køleskabe, men lånte sig frem i år.
 Det fungerede perfekt med skurvognene – kunne man bare få dem med bad – 4 med bad og toilet, det ville være optimalt.

Andreas brugt meget tid på lamineringsopgaver og kunne godt tænke sig at det job blev uddelegeres til andre og løst inden festivalen gik i gang.

Musikerne savnede et dagsprogram ved Backstage området.

Jannie – kunne oplyse, at de 2 køleskabe måske befandt sig i skolekøkkenet så hun opfordrede Andreas til, at prøve at forhøre sig der næste år.

Teknik v/Jacob

Der var lidt opstartsproblemer ved udlevering af materiel og desværre måtte Jacob tage et par mand af holdet, fordi de ikke mødte op til vagterne.

Generelt var der et godt samarbejde på tværs.

Jakob/bestyrelsen har besluttet at købe 2 rullepodier – de kan købes for under 2 års leje. Og koster kr. 5.000 i alt. Lejen er på kr. 3.000 pr. år.

Musikken overordnet v/Hans:

Intimscenen skal ændres, der skal kun være et band og gerne i tidsrummet mellem kl. 18.00 – 20.00.

Indførelsen af stamkort – fungerede godt, ligeledes gør samarbejdet i musikudvalget.

Musikprogrammet torsdag med Lonerock og Kim Sjøgren blev aldrig godt.

Lørdag aften med Ida Corr gik godt. Albert Lee satte kun gang i halvdelen af teltet.

Tina – et forslag kunne måske være, at man målretter lørdagens musikprogram til det lidt yngre publikum.

Jacob spurgte om der allerede nu kunne røbes navne for 2011?

Der er indgået aftale med Lars Lilholt og Åge Alexandersen og der er i øvrigt mange andre spændende navne i spil...

Der var enighed om, at hjemmesiden skal holdes aktiv og at der drypvist skal sættes nyheder på. Der blev spurgt om, hvornår billetterne kommer til salg? Det må gerne ske tidligt - måske allerede fra december – god julegave idé.

Det aftaltes, at holde et evalueringsmøde om hjemmesiden snarest.

Der skal sendes Nyhedsbreve til alle dem vi har mailadresser på.

Pladsholdet v/Lars

Der har været lidt udskiftning på holdet.

Det har pyntet at affaldscontainerne er fjernet og at Check-in har fået et telt.

Lars forslog, at man udnyttede den fine strandbred ved siden af teltpladsen – evt. til noget beachvolley.

Flagstangen – der mangler en sponsor til en ny flagstang, surt at der står et fundament, der ikke kan bruges til noget.

PR-udvalget v/Jørn

Udvalget fik udarbejdet et program og den lille blå til tiden.

Der blev lavet en ny hjemmeside.

Der var bannerreklame på den Blå Avis – det er svært at sige hvor stor effekten

var.

Hans var i både radio og på tv.

TV2 Østjylland sendte en del fra festivalen.

Samarbejdet med Stiftens blev forøget og det skal dyrkes fremadrettet.

Jørn har lavet et 25 års jubilæumsskjold – rigtig flot, som vi vil benytte i anledning af jubilæet.

Der skal evt. produceres nogle jubilæums-T-shirt.

Rengøringsudvalget v/Kirsten

Det var en katastrofe med toiletvognen – men man forsøgte at løse problemerne på bedste vis.

Skolemad v/Kurt

Desværre løb de tør for mad onsdag – hvilket alle var rigtig kede af og der er selvfølgelig blevet evalueret på hvorfor og hvordan det kunne ske, på en eller anden vis har der været flere til spisning end der plejer, men der var stor tak til alle, fordi de tog det med godt humør.

Der laves ca. 1.000 måltider mad og prisen ligger på lidt under kr. 20,- pr. kuvert.

Sponsorudvalget v/Helle

Det var et super arrangement med sejlture Tunø Rundt i katamaran, det overvejes om der skal være flere aktiviteter til vands.

Udvalget er ikke tilfreds med at vi tager penge for programmerne.

Der blev solgt ca. 1000 stk.

Tee-Pee v/Lene

Det gik fint selv om Lene blev kastet lidt hovedkulds ud i opgaven som formand.

Onsdag blev pølsevognen åbnet, hvilket var en god idé. Det var dejligt at kontrollørerne var der, når der skulle lukkes ned om natten.

Udvalget er gået i tænketank for at finde nye tiltag.

Nedpakning efter festivalen – på det punkt skal der laves nogle aftaler, så man kan hjælpe hinanden med at tømme teltet.

Udvalget vil gerne have 2 Pengebokse.

Teleudvalget v/Karsten

Det gik godt. det var en god festival – holdet havde lidt problemer med plads, og måtte have en del udstyr i deres private telte.

Transport v/Pelle

Se notat udleveret på mødet fra Qrt Jensen.

Der var problemer med nedtagning af hegnet søndag, folk har travlt med at komme hjem, så fra næste år vil der blive udpeget nogle personer specifikt til denne opgave.

Rikke – foreslår, at der leveres en person pr. udvalg.

Det er måske også værd at se på, om der er hold der mangler timer – så de kan

stille med nogle frivillige.

Problematikken omkring returemballage – der er ikke ret mange penge i det – men vi vil se på om det kan gøres bedre til næste år (se Qrt's evaluering om Returemballage).

Generelt gik det godt og samarbejdet med depotet og Barudvalget, forløb stille og roligt.

Der var stor ros til TRAXA fra Tina – det fungerede perfekt.

Pelle orienterede om evalueringsmødet med færgen.

Færgpersonalet foreslår, at der sættes armbånd på i Hov tirsdag og onsdag. Annie kan godt levere folk til det, hvis det er et ønske.

Kristian Wiese – folk er meget stressede når de skal med færgen, hvis man ikke er vant til at komme til Tunø – hvad sker der med bagagen, der er en masse kommunikation i det, hvis nogen får og andre ikke får armbånd på, så han syntes ikke det er en god idé.

Underholdning og hygge i Hov Havn kunne være en god idé – så festivalen så småt starter i Hov og man allerede der, får en forsmag på atmosfæren.

Der er lidt forvirring når musikkerne kommer og skal med færgen (transportbure til deres grej o.l.) – det kunne gøres bedre og det blev aftalt, at Tina tager kontakt til Per Floris.

Økonomiudvalget v/Ib

Der takkede for en vidunderlig festival – alle var glade. Pengeboksene er gode og ikke mindst er det dejligt, at Hans fortsætter som formand et år mere :-D)

Ad 5.

Debat om festivalens fremtid og udvikling jf. tema

Vedr. notat fra Kristian Wiese – se evt. Tunøfremtid.dk

Det er indlysende at vi ikke kan blive ved med at tære af egenkapitalen.

Det betyder meget for Tunø at bevare festivalen – Kristian oplyste, at der har været møde på Tunø om festivalens betydning og fremtid og der mødte 30 personer op så der er stor interesse for emnet – men måske har de 2 fjernet sig lidt fra hinanden.

Det er Bestyrelsens opgave, at sikre at tingene kommer til at hænge sammen og så økonomisk, men også Formændene har en stor opgave – bl.a. at sikre at moralen er i orden blandt de frivillige, hvordan fungerer det og hvorfor er det at folk deltag som frivillige.

Lars (Lægeudvalget) efterlyse et værdigrundlag – hvad er det vi vil.

Tunø festivalen skulle måske "brande" Tunø noget mere – så Tunboerne var stolte over festivalen.

Der blev efterlyst udvikling, mere dynamik og noget bevægelse.

Rune – har været på Tunø-festival 23 gange og det har aldrig været på grund af musikprogrammet - men hvad er det så, der gør at vi skiller os ud og at man har lyst til at komme derover.

Tina – måske vi skulle gøre som på Roskilde - få idéerne og tænke begrænsningerne bagefter – større åbenhed overfor nye idéer og så kunne bestyrelsen bearbejde dem efterfølgende.

For at tænke fremad og også økonomisk, så bør vi se på budget pr. medarbejder, på Roskilde var det på ca. 1000 kr., Tina tror at vi bruger det dobbelte - der kunne måske skæres. Det skal ikke gøres på en gang – men lidt efter lidt, måske skulle man indføre en symbolsk betaling for aftensmaden.

I stedet for rabat på drikkevarer kunne man indføre øl-billetter – 2 eller 3 klippekort pr. medarbejder.

Annie (Campingudvalget) tilslutter sig ideen om at lave nogle flere aktiviteter – sjove og gerne lidt tossede ting, lidt vilde og skøre idéer kunne være sjove at afprøve. Det er blevet lidt for stille og sat - der skal ske noget – der skal sættes lidt gang i den – flere aktiviteter – det skal være en legeplads.

Hans kommenterede på snakken omkring moral blandt medarbejderne og håber ikke der er holdt i rygterne om gratis øl og svind fra pengekasserne - i givet fald kan det sagtens være at det bliver den sidste festival.

Jacob – i stedet for at tage penge for maden, så kunne man hæve kontingentet med kr. 50,-.

Pelle – man tager ikke penge fra en medarbejder der arbejder, lad os undersøge hvad det koster at have en medarbejder?

Rikke – kommenterede spørgsmålet omkring moral, da det ofte er hendes hold der bliver hængt ud – der er gjort rigtig meget for at undgå snyd og svind og alle bartendere betaler for det de drikker i baren og afregner efterfølgende med det hold der møder ind. Rikke kæmper meget med det problem og det **har** været et problem, men der er ryddet op og Rikke tror lidt at det er en gammel skrøne.

Kurt (skolemad) tror ikke at vi når op over kr. 1.000 pr. medarbejder.

Chris – hvorfor er der nogen der drikker øl når de er på job?

Lars (lægeudvalget) – alt det med fribilletter og øl-billetter, det støder mange medarbejdere.

Hvad er det vi skal bygge videre på:

- Musik – mere mainstream
- Eller mere jazz og blues
- Stemningen

Tonny spurgte, hvorfor Tunboerne får øl-billetter når de også får fribillet til festivalen – Pelle mener at det er god gestus fra festivalens side.

Kathrine – kunne man ikke sætte billetprisen op? – det sker jo alligevel, hvis vi hæver kontingentet og hvis musikprogrammet er godt nok, så vil folk også betale. Alle andre festivalers priser stiger støt og roligt.

Rune det er ok at bruge penge på musikken – men vi skal passe på det ikke løber løbsk.

Annie – tror ikke der sker noget ved at sætte prisen op – men vi skal udskille os – og vi skal vise at vi har en kant.

Kurt – logistikmæssigt er Tunø anderledes end andre festivaler.

Pelle – det logistikmæssige er et problem – men det er også en charme og det giver en oplevelse i sig selv.

Kurt – Roskilde betaler ikke moms – det må forventes at priserne stiger når de bliver momspligtige.

Tina – opfordrede alle til at komme med ideer og forslag, og når vi så møder op næste gang, kunne bestyrelsen præsentere nogle konkrete forslag, som vi kan arbejde videre på.

Tonny – forslag til ændringer – skriv dem på hjemmesiden under debatforum.

Næste gange vi holder evalueringssmøde, bør vi starte tidligere.

Husk at evalueringssværtøj skal bruges efterfølgende - ellers er det nytteløst.

Hans sluttede mødet med at nævne ordret "krisebevidsthed" og en særlig tak til Kristian for input til diskussionen om Festivalens fremtid.