

Igen en forrygende festival i år, på mange områder men desværre ikke på billetsalget. Hvad der gik galt det ved vi ikke, men andre festivaler har også dårligt haft et dårligt billetsalg i år, lad os ikke håbe det fortsætter.

Et flot musikprogram, hvor vi havde opbakning til næsten alle koncerter. Der var ikke så mange svipsere.

Jeg vil gerne på Bestyrelsens vegne takke, alle frivillige formænd og medarbejdere på festivalen.

Igen i år har I ydet en stor indsats. Uden jer ingen festival!!

Vores nye tiltag med fokus på alkohol og sikkerhed blev godt modtaget rundt omkring på de fleste hold, det er noget vi kommer til arbejde mere med de næste år også.

I år havde vi en flot pressedækning. Særligt må jeg rose Århus Stiftstidende og specielt Hanne Petersen for en rigtig god dækning af festivalen både før, under og efter.

TV2. Østjylland skal også takkes for deres gode dækning af festivalen i år.

Det har været mit første år som formand og jeg har nydt den måde jeg blev modtaget i festivalen på og ikke mindst på Tunø, hvor jeg var rundt og snakke med vores medarbejdere under opstillingen og der fik en god indsigt i, hvordan vi opbygger festivalen på Tunø. I skal i have stor ros for den måde I hjælper hinanden på, det var virkelig en fornøjelse at se den gejst I har, vi var i år færdige med opstillingen i rigtig god tid, så vi kunne bruge torsdagen til finpudsningen.

Det var det samme da festivalen skulle pakkes sammen, men husk også her at hjælpe hinanden, så der ikke kun er nogle få hold, der står tilbage med det hele. Reglen er at hvert hold bidrager med en person til at rydde det sidste op mandag efter festivalen.

Vi har i år lavet en ny aftale med Ceres og det kan ses mange steder, vi fik et nyt Heineken telt - meget lyst og med gulv - det var dejligt.

Det gav driksbaren og Heinekenbaren rigtig gode forhold i år.

Der var også en event for Ceres fredag, hvor de kunne indbyde kunder i Østjylland til at besøge festivalen.

Vi har også i år haft musik tre steder på festivalen, i musiktellet, Heinekentellet og så stiftens scenen - i den store pause der var rigtig god musik og god stemning.

Vi kan også se på at salget af bar 2 er kommet op på samme niveau som bar 1. flot indsat af vores barfolk.

Vi har nu i 2 år haft kaffebaren og det ser ud til at den er blevet rigtig godt modtaget af vores gæster.

Vi flyttede appelsinen i år over til Heinekentellet. Flytningen gav ikke mindre omsætning if. til de gæster der var på festivalen, desuden gav det en nemmere betjening for vores lagerfolk, at de kunne komme til fra vores serviceområde.

I TeePee'n arbejder vores frivillige alt det de har lært, men der var for få på vagt. Det gjorde at de til tider ikke kunne nå at betjene alle vores kunder uden alt for lang ventetid, I skal have en stor tak for den måde I gik til den på og løste opgaven så godt I kunne, men der er noget vi skal have rettet op på til næste års festival.

Pølsevognen solgte rigtig godt en rigtig flot indsats af jer godt gået.

Deli-vognen, som var et nyt tiltag sidste år, har vist, at der er søgning til den og salget går rigtig flot, men også her er der plads til forbedring bl.a. forplejningen til vores musikere. I skal have "betaling" for de ydelser I leverer så indtægten bliver retvisende ellers bliver jeres svind alt for stor.

Vores brunchhold gør det rigtig godt, I går til den og vi er rigtig glade for den service I giver vores gæster.

Skolen mad gik godt, men der skal mere styr på det næste år. Det er ikke fordi vores medarbejdere ikke skal have mad, men det er kun beregnet til medarbejdere der arbejder før festivalen, en dag var der ca. 200 personer der var til middag, det var vist i overkant.

P-maden er jo noget helt ud over det folk næsten kan forvente på en festival, I går til det med krum hals og sikke flot mad I laver til os.

Merchandise telt-udsalget kører på skinner og med et flot udvalg.

Men vi skal ikke glemme alle dem som arbejder bagved, det vil sige VVS, el, teknik, backstage, check-in, festival info, camping, vagt, transport, plads, tele, pr, musik indkvartering og mange flere udvalg.

Vi har også i år haft et rigtig godt samarbejde med Odder Kommune. Her i særdeleshed med Tunø Færgeservice og der skal lyde en stor tak for jeres super flotte engagement. Og ikke mindst fordi I var så imødekommende, at holde færgen tilbage, så vi kunne få musikerne med til fastlandet.

Men også beredskabet eller Odder brandvæsen har i år vist sig som en rigtig god samarbejdspartner, I er med til at få det hele til at glide meget bedre.

Indkvartering må vi ikke glemme - Svend og Lillian på Tunø.

Uden jeres helt enorme gæstfrihed til vores musikere, hvor I byder dem indenfor i jeres hjem og give dem en rigtig god service.

De musikere der bor hos jer, er rigtig glade for jeres gæstfrihed.

Jeg ved, at Svend og Lillian får hilsner til jul fra mange musikere.

Vores centrallager fungerede rigtig godt, det har vist sig at være en god måde at få styr på hvad der bliver forbrugt på vores salgssteder, så alt der bliver bestilt går igennem lageret og det vil vi udbygge de kommende år.

Har vi check på vores - udgifter og indtægter.

Vi har en god føling med det, men det er noget vi kommer til at arbejde med hen over vinteren, vi skal kikke nærmere på hvert udvalg, for at se hvad vi bruger vores penge til.

I hvert udvalg er der noget der kan optimeres anderledes, hvor kan vi spare på udgifterne og hvor er der nye muligheder for at tjene flere penge.

Vi skal ind og se på dækningsgraden i hvert enkelt salgssted for at vurdere om vi tjener nok på det vi sælger.

Vi skal i de kommende år have en større føling med vores indkøb, det vil sige når en kontrakt er udløbet, skal den i udbud og der hvor vi år efter år kun bestiller uden at det først har været i udbud, kan vi ikke vide om prisen vi giver er den rigtige.

Jeg kan sige at Bestyrelsen vil have fuldt styr på indtægter og udgifter og der vil fremover komme en meget stram styring af økonomien, det er desværre den eneste måde vi kan sikre at vi tjener penge og dermed festivalens fremtid.

Igen i år måtte vi konstatere, at forsalget havde en sløv start.

Personligt tror jeg, at det skyldes en ændring i publikums sammensætningen, det er derfor vi bl.a. skal ind og arbejde med musikvalget. Vi skal have flere nye gæster til Øen, men stadig huske vores rødder og hvordan gør vi så det – vi har lagt arbejdet i hænderne på Ole og Stefan fra IN EAR MUSIC.

Musik budget er på 580000 kr. I 2013 mod 800000 I år

Jeg vil også sige tak til Tunø for jeres måde at byde festivalen velkommen på, jeg har været rundt og snakke med mange af tunøboerne og de erhvervsdrivende øen og jeg vil sige alle tak for et rigtig godt samarbejde. Jeg ved der er et ønske fra nogle om at flytte festivalen til uge 25 eller 26, men vi har altid placeret festivalen den første uge af skolernes sommerferie og det gør vi også næste år, det vil sige i uge 27 fra d. 4-7. juli. Vi glæder os allerede.

Og så lige til sidst.

- Tunø Festival er..... festivalen der ikke vil dø.
- Tunø kan ikke undvære os og vi kan ikke undvære Tunø.
- Derfor står den nye bestyrelse - og alle frivillige - med et kæmpe ansvar.
- Vi skal have gennemgået alle rutiner
- set på alle udvalg
- vi skal blive mere effektive
- der skal skæres udgifter væk
- og findes nye indtægter.

Den opgave skal vi løse sammen.

Det KAN lade sig gøre – OG VI GØR DET!!!!

vi ses til festival på Tunø til sommer!

Afslutningsvis vil jeg takke jer alle for et godt samarbejde, og for den opbakning jeg har fået, som ny formand for festivalen.