



## 8. koncert

Sorø Klosterkirke

Onsdag d. 22. august kl. 20.00

Programintro kl. 19.45

### Program:

Musik af Debussy, Liszt

### Varighed:

Ca. 1½ time med pause

Entré 130 kr.



## Klaverkoncert

Pål Eide

### Det modernes gennembrud

### Jubilæumskoncert - Debussy 150 år 2012

### Debussy 150 år i 2012

Verden bliver fundamentalt ændret omkring 1900 – der kommer biler, telefon, vacciner, røntgen, kvantefysik og relativitetsteori. I musikken er det traditionelle dur/mol-system ved at "sprænges", og komponisterne vil komponere en musik som kan afspejle samfundets store ændringer.

**Claude Debussy (1862-1918)** skaber en helt ny musik, med nye klange, blandt andet inspireret af den tonale flertydighed i tidernes største klavervirtuos **Franz Liszt's** (1811-1886) sene værker. Liszt er en af pionererne i den udvikling, der fører musikken ind i det 20. århundre.

Debussy kommer til at repræsentere impressionismen, som bliver en overgang fra romantisk til moderne musik. Hans musik er billedskabende - billeder for øret - den står stadig tilbage blandt alle tiders mest populære, smukke og spændende.

**Pål Eide** præsenterer i denne koncert et udsøgt udvalg fra Debussys fantastiske verden, og vi hører nogle af de værker af Liszt som var med til at inspirere Debussy, og som kom til at få afgørende betydning for den moderne musik, jazz og filmmusik. Pål Eide er født i 1970 i Bergen og bor i Humlebæk med sin kone og 3 døtre. Eide regnes for en af Scandinaviens mest interessante pianister i sin generation.

Pål Eide begyndte at spille klaver som 8-årig, og var finalist i sin første konkurrence som 10-årig. Siden har han modtaget adskillige priser og legater i de nordiske lande. Efter studier med Tom Ernst på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København, fik han russisk statsstipendium for at studere med Tatjana Nikolajeva og Naum Starkmann ved Tjaikovskij-konservatoriet i Moskva. I Solistklassen ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium havde han José Ribera som lærer, og derudover har han studeret med Jiri Hlinka i Oslo.

Pål Eide har været solist med orkestre, optrådt i radio og tv, spillet ved musikfestivaler og har givet utallige solokoncerter i Norge, Danmark, Sverige, Østrig, Sveits, Frankrig, Portugal, Rusland og Israel.

Pressen har kaldt ham en kommende stjerne i den klassiske musikverden.

"Hvis du vil høre en stjerne in spe, er Eides næste koncert et must"

**Berlingske Tidende**, Søren H. Schauser

"En virtuos i den store romantiske tradition"

**Berglinske Tidende**, Ursula A. Olsen

"Overdådig elan... Efter Rakhmaninovs sonate sad man måbende tilbage og havde ligefrem svært ved at få vejret! Eide kan tilsyneladende alt på et flygel.. Han er en solist med et meget stort S."

**Jyllandsposten**, Jakob Wivel

"Eide besidder en fin kombination af intellektuel oversigt og et kraftfuldt udtryk"

**Bergens Tidende**, Espen Selvik

**Breakthrough of modernism**

**Jubilee concert –Debussy 150 years 2012**

Our World changed fundamentally just around the start of 1900. Cars arrive on the scene together with telephones, inoculations, x-rays, quantum physics and the theory of relativity. In the world of music, the established major/ minor system is about to crack, with composers bent on making music that mirrors, in music, the monumental changes taking place in society.

**Claude Debussy** (1862-1918) creates an entirely new music, with new tonality, inspired, in part, by the multifaceted tonality found in the later works created by the greatest piano virtuoso **Frantz Liszt** (1811-1886) Liszt is one of the pioneers in the evolution, that takes the music into the twentieth century. Debussy will represent impressionism, which links (connects?) romanticism with modern music. His music creates imagery – pictures for the ears – and it still ranks as the most popular, beautiful and exciting music.

**Pål Eide:** Will present a choice selection of music from Debussy's fantastic world. We shall listen to some of the compositions by Liszt that were to inspire Debussy and would have a decisive influence on modern music, jazz, and film music.

Pål Eide was born in 1970 in Bergen, Norway and now lives in Humlebæk, Denmark with his wife and three daughters. Pål Eide is considered one of the most promising pianists of his generation.

Pål Eide began playing the piano as an 8 year old, and reached the finals in his first competition at the age of 10. From then on he has received several prizes and grants in the Nordic countries. After completing his

studies under Tom Ernst at the Royal Danish Musical Academy in Copenhagen, he received a government grant from Russia allowing him to study with Tatjana Nikolajeva and Naum Starkmann at the Tjaikovskij Musical Academy in Moscow. In the solo class at the Royal Danish Musical Academy his teacher was José Ribera and he has also studied with Jiri Hlinka in Oslo.

Pål Eide has appeared as a soloist with several orchestras, on radio and TV, at musical festivals and at innumerable solo performances in Norway, Denmark, Sweden, Austria, Switzerland, France, Portugal, Russia, and Israel.

The press has hailed him as a coming star in the world of classical music.

"If you wish to encounter a star in the making, Eide's next concert is a must"

Søren H. Schauser **Berlingske Tidende.**

" A virtuoso in the great, romantic tradition"

Ursula A. Olsen **Berlingske Tidende.**

"Exceptional dash....After Rachmaninov's sonata one was thunderstruck and breathless. Eide is the 'complete' artist on the grand piano. He is a solo performer with a capital 'S'. Jakob Wivel **Jyllandsposten.**

"Eide masters a fine combination of wide intellectual grasp paired with force of expression". Espen Selvik **Berlingske Tidende.**

### **Program:**

#### ***Franz Liszt:***

La lugubre Gondola 1 - La lugubre Gondola 2

Bagatelle sans tonalitet - Nuages gris/Grå skyer

Sonetto 123 del Petrarca - Il Sospiro /Sukket

Funerailles

Pause

#### ***Claude Debussy:***

*Arabesque* - Reflets dans l'eau/refleksioner i vandet

Bruyères/Lyng - La cathédrale engloutie/Den sunkne

katedral - Feux d'artifice/Fyrværkeri - Clair de lune/  
Månelys - L'isle Joyeuse/Glædens ø