

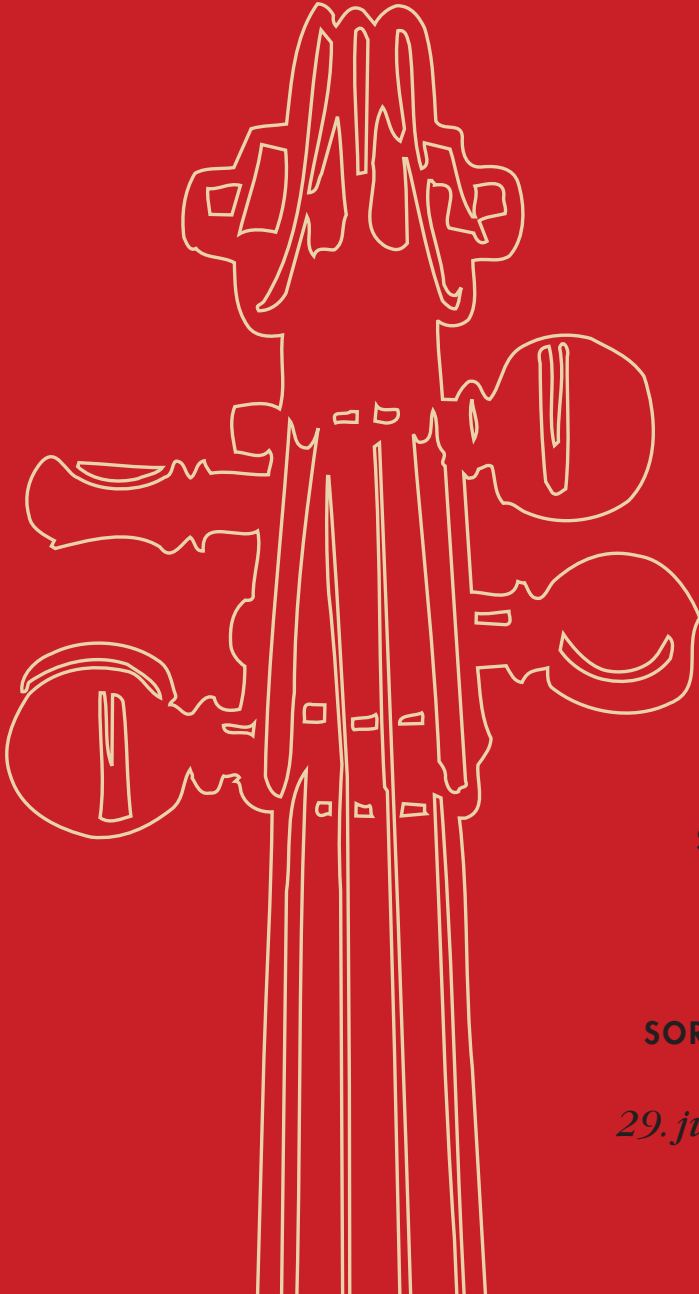
42. sæson



KLASSISKiSORØ



SORØ INTERNATIONALE MUSIKFESTIVAL



SÆSONPROGRAM

42. sæson 2011

SORØ KLOSTERKIRKE

29. juni - 28. august

FESTIVALENS ÆRESMEDLEMMER

- 1975: Wilhelm Kempff
Helge Brilioth
- 1976: Ernst Gerold Schramm
Den Skandinaviske Kvartet
- 1979: Anton Heiller (post mortem)
Michael Schneider
- 1980: Peter Pears
Osian Ellis
- 1981: Zofia Janukowicz
Asger Larsen
- 1982: Karl-Erik Welin
- 1983: Lionel Rogg
- 1985: Birthe Holst Christensen
Bjørn Carl Nielsen
- 1987: Gaston Litaize
- 1989: Poul Pedersen
- 1990: Julian Bream
- 1991: Michala Petri
- 1994: Rupert G. Frieberger
- 1995: Ingolf Olsen
- 1996: Michaela Fukacova
- 1998: Kim Sjøgren
- 2000: Alexei Koshvanets
- 2001: Ewa Poblocka
- 2004: Dame Gillian Weir
- 2006: Knud Vad
- 2010: Kiev Kammerkor

Velkommen til Sorø Internationale Musikfestivals 42. sæson!

Du kan glæde dig til sommerens musikfestival. Traditionen tro udfolder programmet en bred vifte af musikoplevelser. Fra festlige danske messingblæsere til australiere, der spiller barokmusik og en britisk Dame ved orgelet – det internationale islæt fornægter sig heller ikke i år.

Denne sommer kan man opleve koncerter i Mærsk McKinney Møller Videncenter og Festsalen på Sorø Akademi. Broderparten af festivalens koncerter finder dog sted i Sorø Klosterkirke, der blev bygget til musik. Her sang og bad cistercienserne fem gange i døgnnet i Absalons tid.

Klosterkirken lægger rum til finalekoncerten, hvor Chorus Soranus dirigeret af Svend Lyngberg-Larsen vil opføre Puccinis *Messa di Gloria*. Messen blev opført for første gang i 1880 i Puccinis hjemby Lucca.

Lucca er en dejlig by, som man skal se, hvis man er i Toscana. Jeg havde lejlighed til at besøge byen på min bryllupsrejse. Lucca har naturligvis et Puccini-museum (Casa di Puccini) og en musikfestival, og når man

spadserer rundt på den gamle renaissancebymur, mærker man historiens vingesus.

Det gør man også i Sorø. Arkitekturen emmer af historie, centreret omkring Sorø Klosterkirke, hvor tre konger foruden Absalon og Holberg er gravsat. Sorø Internationale Musikfestival giver kærkommen mulighed for at filosofere over fortiden – den nære og den fjerne, udenbys og herhjemme.

Koncerterne er også en lejlighed til at være til stede i nuet. Midt i en internettid, hvor man er online 24-7, er det rart med en pause. En pause, hvor man med slukket mobil kan opleve nærvær i omgivelser, hvor folk i generationer er undsluppet hverdagens rutiner.



De bedste hilsner
Johannes Dahl Lumholt

A warm welcome to the 42nd season of Sorø International Musical Festival!

You should look forward to this summer's Musical festival. As it is our custom, the programme spans a wide variety of musical genres. From a feisty Danish brass band over Australians playing Baroque music to a British Dame at the organ. The international in Sorø international Musical Festival is once again very much in evidence.

This summer there will be concerts in the Mærsk McKinney science centre and in the grand ballroom of Sorø Academy. The bulk of the Festival's concerts will, however, take place in the Abbey Church of Sorø. A church built for and around music.

This church was the place of worship where the Cistercian monks sang and prayed five times a day. The Abbey Church houses the final concert wherein Chorus Soranus under direction of Svend Lyngberg-Larsen will perform Puccini's *Messa di Gloria*. This mass was first performed in 1880 in Puccini's home town Lucca.

Lucca is a wonderful town, by the way, well worth a visit, if you happen to be in Tuscany. I, myself,

had the good fortune to visit the town of Lucca on my honeymoon. Lucca, of course, boasts a Puccini museum (Casa di Puccini) and in addition a Musical Festival; and strolling on the ancient renaissance city wall, one feels history all around. As one does in Sorø. The architecture oozes history, centered around Sorø Abbey Church, where three kings in addition to the founding father of Copenhagen, Absalon and the poet, and founder of the academy in Sorø, Holberg are interred/entombed. Sorø International Musical Festival offers an excellent opportunity for philosophizing on the past – the recent, the distant; the far away places and your own backyard.

The concerts also offers an opportunity to be relax in the present. In the middle of a period where one is on-line 24-7, it does one good to take a break. A pause in time where the cell phone is off, you are in the company of others and in surroundings where people for generations have enjoyed solace from the daily grind.

Johannes Dahl Lumholt.

**Onsdag den 29. juni 2011 kl. 20.00
i Sorø Klosterkirke**

Koncertintroduktion kl. 19.45

Festkoncert med Royal Danish Brass

Program: Musik af Dowland, Orologio,
Byrd, Bach, Lorentzen, Holmboe.
Varighed: 1½ time med pause.
Entré: 130 kr.

Der er lagt op til den helt store festkoncert, når **Royal Danish Brass** åbner denne 42. sæson af



Wednesday June 29. 2011 at 8 pm

It is equal to a command performance, when the **Royal Danish Brass** opens this, the 42nd season of Sorø International Music Festival. We are in the company of a royal brass ensemble that musters ten performers coming, with a few exceptions from either The Royal Orchestra or The Royal Guards.

Royal Danish Brass was started in 1977 by a group of five junior members of The Royal Orchestra, who named it The Royal Orchestra Brass Quintet. Their stated aim and declared *raison d'être* has, from the very beginning been to preserve the old traditions by open minded and contemporary adaptations, arrangements, interpretations and performances of

Sorø Internationale Musikfestival. Vi har at gøre med et kongeligt messingensemble, som ved denne koncert tæller 10 mand, alle fra Det Kongelige Kapel eller fra Den Kongelige Livgarde med få undtagelser.

Royal Danish Brass blev, under navnet Det Kongelige Kapels Messingkvintet, oprettet i 1977 af fem yngre messingblæsere i Kapellet. Ensembles erklærede mål og „formålsparagraf” har lige siden været at bevare de gamle traditioner ved fordomsfrie og tidssvarende bearbejdelser, arrangementer, fortolkninger og opførelser af den gamle musik, og gerne i snævert samarbejde med deres jævnaldrende komponistkolleger at søge nye veje i musikken.

Aftenens program over fire århundreder, ja faktisk over tre årtusinder, hvis man regner tonerne fra de helt unikke klenodier bronzealderlurerne med. De præsenteres i en lille musikalsk perle fra Guldalderen og Royal Danish Brass kan også med stolthed præsenterer tre originale nyere værker tilegnet ensemblet. Endelig må man være forberedt på forskellige overraskelser og ikke programsatte punkter koncerten igennem.

the old music – and wherever possible, working closely with composers of the same age, to seek out new ways of musical expression.

This evening's programme spans four centuries, or rather, three millennia, as the sounds of the unique bronze age lures take us far back in time. These will be presented in a compact, musical gem from the nineteenth century. In addition The Royal Danish Brass will proudly present three original, recent pieces dedicated to the ensemble.

On top of all this the concert guest should come prepared for surprises and items outside the programme throughout the concert.



Projekter i hjem og have:
Start hos Sorø Trælast
– så er du godt igang

XL B.V.G. **Sorø Trælast**

Industrivej 6-8 · 4180 Sorø
Tlf. 5783 0038
www.soroe-traelast.dk

Onsdag den 6. juli 2011 kl. 20.00
i Sorø Klosterkirke

Koncertintroduktion kl. 19.45

Sydney Consort – en barokkoncert

Program: Musik af Castello, Rossi, Ariosti,
 Barsanti, Caldara, Buxtehude,
 Händel og Bach.

Varighed: Ca. 1½ time med pause.

Entré: 130 kr.

The Sydney Consort er et af Australiens mest dynamiske ensembler inden for tidlig musik. Gruppen består af Hans-Dieter Michatz på blokfløjte, Stan W. Kornel på violin og Monika Kornel på cembalo, men de har været udvidet helt op til 15 medlemmer og dermed bragt nogle af Australiens bedste musikere og sangere sammen. Ensembles formål er at bringe barokmusikkens

skønhed og visdom ud til det hastigt voksende publikum. Vi kan her i Sorø præsentere gruppen i originalbesætningen, hvor programmet byder på italienske baroksonater i første halvdel og de mere kendte komponister som Händel, Bach og Buxtehude i 2. halvdel.



Wednesday July 6. 2011 at 8 pm

The Sydney Consort is one of the most dynamic ensembles in the realm of early music. The group basically consists of three members playing recorder, violin and harpsichord respectively, but on occasion the ensemble has swelled its ranks with up to 15 performers and thus brought some of the best musicians and singers in Australia together. The ensemble has as its

purpose to bring the beauty and wisdom of baroque music to a rapidly expanding audience.

The ensemble presents itself in its basic cast, where the programme treats the audience to Italian baroque sonatas before the intermission and the better known composers as Händel, Bach, and Buxtehude in the second part of the concert.



alfa bogtryk

finlandsvej 4 . 4180 sorø . tlf. 57 83 18 44

mail@alfa-bogtryk.dk

BREVPAPIR · KONVOLUTTER · BLANKETTER · HÆFTER · FOLDERE · PROGRAMMER

**Onsdag den 13. juli 2011 kl. 20.00 i
Sorø Klosterkirke**

Koncertintroduktion kl. 19.45

Trompet og orgel Dorte Zielke og Søren Johannsen

Program: Musik af Bach, Moussorgsky, Grieg og Fabricius-Bjerre.

Varighed: 1 time uden pause.

Entré: 75 kr.

Inden for kirkemusik er besætningen trompet og orgel velkendt. Det samme gælder repertoiret på denne koncert. Med de to kunstnere bliver det en oplevelsesrig koncert, der kommer til at indeholde det kendte men med overraskende momenter. Trompetist **Dorthe Zielke** har siden sin afsluttende eksamen på Det Kongelige Danske Musik konservatorium i 2000 spillet i diverse orkestre, herunder bl.a. Det Kongelige Kapel, DR Symfoniorkestret, landsdelsorkestrene, Radiosymfoniorkestret i Berlin og Frankfurt. Dorthe Zielke er solotrompetist i Europa Philharmonie, som er et

turnerende symfoniorkester. Hun rejser ligeledes med det berømte Mahler Chamber Orchestra.

Søren Johannsen begyndte sin musikalske løbebane i Roskilde. I 1992 tog han organisteksamen fra Det Kongelige Danske Musik konservatorium. Året efter blev han optaget i solistklassen sammesteds og havde sin debutkoncert i Helligåndskirken, København i 1995. Han har opført J.S.Bachs samlede orgelværker fem gange i koncerttrækker og en gang over 22,5 timer i samme



døgn, hvilket man kan finde i Guinness Book of Records. Søren Johannsen har arbejdet freelance indtil han i 2003 blev ansat som organist ved Frederiksberg Slotskirke. Siden januar 2007 har Søren Johannsen været organist i Christians Kirke, København.

Wednesday July 13th 2011 at 8 pm.

Within the realm of church music the combination of trumpet together with organ is very traditional. The same holds true for the repertoire of this concert. But in the company of the two artists this will be an entertaining concert, combining the well known with unexpected twists.

Trumpeter **Dorthe Zielke** graduated from The Royal Danish Music Academy i 2000 and since then she has performed in various orchestras, among these The Royal Ensemble, The Symphony Orchestra of The Danish Radio, The Regional Orchestras, The Radio symphony Orchestras of Berlin and Frankfurt. Dorthe Zielke is solo trumpeter in Europe Philharmonie, a touring symphonic orchestra. On top of this she goes on tour with the famous Mahler Chamber Orchestra.

Søren Johannsen embarked on his musical career in the city of Roskilde. In 1992 he graduated from the Royal Musical Academy. The next year he was admitted to the soloist class in the same academy, and he made his debut in "Helligåndskirken" in Copenhagen in 1995. Søren Johannsen has given a number of concerts in Denmark and abroad. He has performed the complete organ works of J.S.Bach five times in concert series and once in the span of 22½ hours within 24 hours, earning for himself a place in Guinness Book of Records!

Søren Johannsen worked freelance until gaining employment as an organist at the chapel at Frediksberg Castle. Since January 2007 Søren Johannsen has been organist at Christian's Church in Copenhagen.


KOPP SORØÅS
 TØMRER OG SNEDKER ■
 Sorø 5784 9036
www.kopp-sorø.dk

**Onsdag den 20. juli 2011 kl. 20.00
i Sorø Klosterkirke**

Koncertintroduktion kl. 19.45

Dame Gillian Weir, orgelkoncert

Program: Musik af Clérambault, Buxtehude, Frescobaldi, CPE Bach, Brahms, Hindemith, Mendelssohn og Mushel.

Varighed: Ca. 1 time uden pause.

Entré: 75 kr.

Gillian Weir fra England er en af verdens fremmeste og mest kendte organister. Hun vandt i 1964 St. Albans International Organ Competition mens hun stadig var studerende på the Royal College of Music. Hun havde desuden en spektakulær debut som solist i en af de berømte First Night of the Proms-koncerter i the Royal Albert Hall, og hun er den yngste organist som har givet en solokonzert i the Royal Festival Hall. Siden har hun haft en forrygende karriere som orgelvirtuos og turneret rundt i hele verdens største koncert-

sale. Sorø Internationale Musikfestival kan bryste sig af at have haft flere koncerter med Gillian Weir gennem årene, og hun er også æresmedlem af festivalen. Programmet, som hun vil spille denne gang, er et herligt afvekslende og festligt program med suiteer, variationer, toccataer, orgelkoraler og sonater. Godt orgelguf.



Wednesday July 20, 2011 at 8 pm

Gillian Weir from England is one of the World's first and best known organ players. In 1964 she won St. Alban's International Organ Competition while still studying at the Royal College of Music. Besides this, she had a spectacular debut as a soloist in one of the famous First Night of The Proms concerts in Royal Albert Hall, and she is the youngest organist to give a solo concert in the Royal Festival Hall. From then on she has had a illustrious career as a virtuoso

organist and toured all the World's greatest halls. Sorø International Musical Festival proudly boasts a record of several concerts starring Gillian Weir over the years, and she has been made an honorary member of the festival.

The programme she has chosen for this season is splendidly varied and festive comprising suites, variations, toccatas, organ chorals, and sonatas. The right stuff!

Hvad kan vi gøre for dig

Storgade 28 · 4180 Sorø

tlf. 74 37 48 40 · sydbank.dk

Sydbank

**Onsdag den 27. juli 2011 kl. 18.30 og 21.00
i Sorø Akademis Festsal**

NB! Ved disse to identiske koncerter beder vi om tilmelding på Sorø Erhvervs- og Turistkontor senest 26. juli kl. 12.00. Storgade 15, 4180 Sorø. E-mail: info@soroeturisme.dk. Tlf. 57 82 10 12. Resterende pladser vil blive solgt ved indgangen.

Operakonzert med Nordic Singers

Program: Populære opera og musical arier.
Varighed: Ca. 1½ time med pause.
Entré: 130 kr.

Endnu engang indbydes der til festlig operakonzert med champagne og balkjole.

De fem operasangere og deres pianist, som tilsammen udgør **Nordic Singers**, leverer et festligt, underholdende, stemningsfyldt og internationalt program med populære arier, duetter og ensembler fra opera, operette, musical og film. Sangerne, som alle synger på Det Kgl. Teater, lover at det bliver alt andet end en klassisk koncert i den traditionelle stil, for her må der gerne synges med! Publikum skal også forberede sig på at få rørt lattermusklerne undervejs!

Wednesday July 27. 2011 at 6.30 pm

Once again the doors are opened to a festive opera concert complete with champagne and ballroom dresses. The five opera singers together with their pianist constitute the **Nordic Singers** and they deliver a festive, entertaining, evocative and international programme made up of popular arias, duets, and ensembles from opera, opereretta, musical, and the movies. The singers, who normally grace the stage in the Royal Theatre in Copenhagen promise us that the concert will be anything but traditional; the audience will be encouraged to sing along, among other things! The atmosphere will be such that the audience can expect a good laugh.

Den islandske tenor, Magnus Gislason, præ-senterer undervejs „med stil og med smil“, og sammen med de to sopranoer, danske Randi Gislason og svenske Cecilia Hjortsberg, den danske tenor Lars Bo Ravnbak samt den svenske baryton Johan Hallsten, synger de nogle af italiensk operas mest berømte tårepersere. Der bydes ydermere på perler fra danske og svenske film og uddrag af nogle af Broadways aktuelle musical successer. Med sig har de pianist og organist Knud Rasmussen, som er en hyppigt benyttet akkompagnatør med mangeårig erfaring fra ind- og udland.



The Icelandic tenor: Magnus Gislason, will present his "Style and Smile", and together with the two sopranos, Danish Randi Gislason and Swedish Cecilia Hjortsberg, the Danish tenor Lars Bo Ravnbak, and the Swedish baritone Johan Hallsten, they will render some of Italy's most famous and emotional pieces, including "Nessus Dorna".

There will be gems from Danish and Swedish movies, and excerpts from some of Broadway's current, successful musicals.

Organist Knud Rasmussen, a very popular accompanist, with experience from both local and overseas concerts, will be at the piano for this performance.

Sorø Avis

Sorø Avis
Absalonsgade 1A • 4180 Sorø

Tlf. 57 83 47 77 • www.dinby.dk/sorø

**Onsdag den 3. august 2011 kl. 20.00
i Sorø Klosterkirke**

Koncertintroduktion kl. 19.45

Mythos

Program: Veldhuis, Lohse, Koch, Hvoslef,
Tjajkovskij og Stravinskij.

Varighed: Ca. 1½ time med pause.

Entré: 130 kr.

Mythos er en klassisk accordeon-duo bestående af Bjarke Mogensen og Rasmus S. Kjølner.

Allerede i studietiden markerede duoen sig internationalt ved festivaler i Holland, Finland, Estland og Litauen. I Danmark har Mythos givet koncerter i DR Koncertsalen, Tivolis Koncertsal og mange andre koncerter. Mythos har deres Carnegie Hall debut den 30. maj 2011 og duoen vandt 1. prisen i DR P2-musiks kammermusikkonkurrence, 2011. Begge musikere er født og opvokset på Bornholm, hvor de har spillet sammen fra barnsben.

Duoen spiller på to specialbyggede instrumenter af mærket Pigini Mythos, accordeonets svar på Stradivarius. De spiller alt fra deres egne arrangementer af Mozart, Tjajkovskij, Mussorgskij og Stravinskij til værker skrevet specielt til duoen af komponister som Kasper Rofelt, Anders Monrad, Bo Andersen og Martin Lohse.



Wednesday August 3. 2011 at 8 pm

Mythos is a classic accordion duo composed of Bjarke Mogensen and Rasmus S. Kjølner.

As early as during their studies this duo made an international name for themselves at festivals in The Netherlands, Finland, Estonia, and Lithuania. Mythos has had concerts in the concert hall of Danish Radio, Tivoli Concert Hall, and many others.

Mythos will have their Carnegie Hall debut May 30. 2011, and the duo won 1. Prize in Danish Radio's chamber music competition in 2011.

Both artists are born and have grown up on The Island of Bornholm, where they began, at an early age to play together. The duo plays on two specially designed instruments marked Pigini Mythos, the accordion equivalent to Stradivarius. What they play spans a spectrum ranging from their own arrangements of Mozart, Tjajkovskij, Mussorgsky, and Stravinsky, and to arrangements of works composed solely for the duo by composers such as Kasper Rofelt, Anders Monrad, Bo Andersen, and Martin Lohse.



SEJERS KONDITORI

- hvor kvalitet er en livsstil

SORØ 5783 2242

**Onsdag den 10. august 2011 kl. 20.00
i Sorø Klosterkirke**

Koncertintroduktion kl. 19.45

Philip Crozier, orgel

Program: Musik af Frescobaldi, Bach,
Buxtehude, Alain, Böhm og Bédard.

Varighed: Ca. 1 time uden pause.

Entré: 75 kr.

Philip Crozier er bosiddende i Montreal, men født i Preston, England hvor han begyndte sin musikalske karriere tidligt med korsang og klaver-spil. Han fik dernæst øje på orglet, som han begyndte at spille på som 16-årig. Siden har han studeret i Paris hos André Marchal og i 1984 flyttede han til Canada, hvor han i dag er Director of Music ved St. James United Church, Montreal.

Han har spillet solokoncerter i Europa og Nordamerika og virker også som en del af en orgelduo med sin hustru Sylvie Poirier.

Ved denne aften's koncert skal vi bl.a. hylde Jehan Alain, hvis samlede værker Philip Crozier spillede ved koncerter i 1990. Jehan Alain ville her i 2011 være blevet 100 år.



Wednesday August 10. 2011 at 8 pm

Philip Crozier lives in Montreal, but he was born in Preston, England, where he embarked on his musical career at a tender age with singing in a choir and playing the piano. Later he discovered the organ, and he took to that instrument as a 16 year old. He has since then studied with André Marchal, and in 1984 he moved to Canada, where he to this day fills the post of Director of Music at St. James United Church, Montreal.

He has given solo concerts in Europe and North America and is the other half of an organ duo with his wife Syvie Poirier.

Among several works at this evening's concert we shall honour Jehan Alain, who would have celebrated his 100th birthday this year, and whose complete works Philip Crozier performed in concerts in the 1990's.

NYGAARDS TURIST & MINIBUSSER

Busser til alle formål

57 83 35 57

v/ Peter Nygaard
Fulbyvej 4T • 4180 Sorø

Fax: 5782 1818

info@pnygaard.dk

www.pnygaard.dk

Medlem af brancheforeningen "Danske Busvognmænd"

**SIKKERHED, KUNDESERVICE
OG KVALITET TIL TIDEN!**

Onsdag den 17. august 2011 kl. 20.00
i Sorø Klosterkirke

Koncertintroduktion kl. 19.45

Mezzosopranen Rebecca Forsberg Svendsen og Merethe Køhl Hansen, akkompagnement

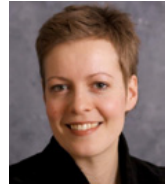
Program: Musik af Grieg og Vierne samt nordisk folketone.

Varighed: Ca. 1 time uden pause.

Entré: 75 kr.

Rebecca Forsberg Svendsen er svenskfødt mezzosopran uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium samtidig med **Merethe Køhl Hansen**. De har tidligere lavet flere koncerter sammen og har nu taget samarbejdet

op igen. Rebecca interesserer sig for den nordiske folketone og improvisation og det skal vi få at høre ved denne koncert, der også rummer sange af Grieg. Merethe vil udover akkompagnement også spille



et par satser fra Vierne's 2. symfoni og sammen opfører de Vierne's "Les Angelus" fra Sorø's dejlige orgel.

Rebecca arbejder freelance og er blandt andet at finde i ensemblet Violonbanden. Merethe er til daglig organist i Sorø Klosterkirke.

Wednesday August 17. 2011 at 8 pm

Although **Rebecca Forsberg Svendsen** is born in Sweden, she is a graduate from the Royal Danish Musical Academy together with, and in the same year as **Merethe Køhl Hansen**.

Formerly they used to do concerts together and they have now renewed this working relationship. Rebecca is very interested in the Nordic "folketone", the way in which the folk music was performed and rendered with improvisations. The concert will treat us to a taste

of this folketone. In addition there will songs by Grieg. In addition to her accompaniment of Rebecca, Merethe will play a couple of movements from Vierne's 2. symphony, and together Rebecca and Merethe will perform de Vierne's "Les Angulus" on the fine organ in Sorø Abbey Church.

Rebecca is a free lance artist and is often to be found in the ensemble: The Violin Gang. Merethe is the resident organist at Sorø Abbey Church

Film skal ses i biografen



Victoria Teatret

Storgade 15, Sorø, 57 83 06 63

mail@victoriateatret.dk - www.victoriateatret.dk



**Lørdag den 20. august 2011 kl. 15.00
i Mærsk McKinney Møller Videncenter**

**Ekstrakonzert:
Sofie Guillois Larsen, harpe**

Program: Musik af Mudarra, Krumpholz, Godefroid, Borup-Jørgensen og Sofie Guillois.
Varighed: Rundvisning fra kl. 14.30, koncerten slutter ca. 16.30.
Entré: Fri.



Denne ekstrakonzert er opstået gennem et samarbejde med Videncenteret, og det er afslutningen på Sciencetalenternes projektuge om fysik og musik med strengeinstrumenter som hovedemne. Koncerten vil derfor have denne opdeling: Musik - fysikeksperimenter - pause - musik.

Sofie Guillois Larsen tog sin diplomeksamen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 1995 og studerede derefter videre i Frankrig hos den verdenskendte harpenist Fabrice Pierre. Hendes interesse lå fra begyndelsen i særdeleshed i samtiden, som hun formidlede via nyskrevne værker, og efter af at have fået æren at spille med flere store rytmiske personligheder og arrangere deres sange for harpe, blev hun inspireret til forme sit eget projekt, som hun kaldte harpcore.

Ved denne koncert vil hun, i første halvdel, plukke jævnt ud af de sidste 500 års harpemusik, spillet på en harpe med hasper og en såkaldt koncertharpe med pedaler. Den anden halvdel vil hun udfylde med et personligt bud på lyden af august 2011. Der vil blive brugt nutidigt udstyr, som en elektrisk harpe og minimum én computer.

Saturday August 20. 2011 at 3 pm

This extra concert has been made possible in cooperation with The Sorø Science Centre, and it marks the conclusion of the science talents' project week on physics and music, with the stringed instruments as the major subject.

As a result the concert will have the following division: Music - physics experiments - break - music.

Sofie Guillois Larsen graduated her Diploma exam in 1995 from The Royal Danish Music Academy and continued her studies in France under the world famous harpist Fabrice Pierre.

Her main sphere of interest lay, right from the start, in particular in contemporary music, which she effected

through the medium of original works; and having been honoured by performing together with several great, rhythmic personalities and having arranged their songs for the harp, she was inspired to do her own project, which she named harpcore.

At this concert Sofie Guillois Larsen will, for the first part, pick a an even cross section from the last 500 years of harp music; played on a harp equipped with clasps, and a so-called concert harp equipped with pedals.

The second part will be filled with a personalized bid for the sound of August 2011. The performance will bring into play modern equipment, such as an electric harp at least one computer.

JN

SERVICE VVS ApS

Udbyhøjvej 8, 4180 Sorø

Tlf. 57 83 36 06

mail@jn-service.dk - www.jn-service.dk

**Oliefyr
Natyrgas
Solvarme**

**Onsdag den 24. august 2011 kl. 20.00
i Sorø Klosterkirke**

Koncertintroduktion kl. 19.45

Søren Rastogi, klaver

Program: Musik af C.P.E.Bach, Paul von Klenau, Chopin og Liszt.

Varighed: Ca. 1½ time med pause.

Entré: 75 kr.

Pianisten **Søren Rastogi** har i de seneste år markeret sig som en af de mest interessante yngre danske musikere. Han er meget efterspurgt på større festivaler og koncertsteder i Danmark og internationalt både som solist, kammermusiker og akkompagnatør.

Som solist har Søren Rastogi optrådt med de fleste danske symfoniorkestre under dirigenter som Christian Mandeál, Douglas Bostock, Mathias Aeschbacher, Jayce Ogren, Ed Spanjaard og Thomas Søndergaard.

Han er uddannet i København på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium hos Tove Lønskov og Niklas Sivelöv samt i Berlin på "Hochschule der Künste" hos Pascal Devoyon.

Søren Rastogi er tilknyttet Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Det Jyske Musikkonservatorium som underviser.

Ved denne koncert byder programmet på sjælden hørt musik af den danske Paul von Klenau 1883-1946, som var meget internationalt anerkendt i sin samtid, men aldrig er blevet spillet meget herhjemme. Derudover romantisk musik: nocturner af Chopin og lyriske og virtuose liedtranskriptioner af 200 års-jubilaren Franz Liszt.



Wednesday August 24. 2011 at 8 pm

The pianist, **Søren Rastogi** has made a name for himself as one of the more promising, younger artists. He is much sought after at the major festivals and concerts in Denmark and internationally – both as a solo performer, in chamber music and as an accompanist.

Søren Rastogi has appeared together with most of the Danish symphony orchestras under direction of Christian Mandeál, Douglas Bostock, Mathias Aeschbacher, Jayce Ogren, Ed Panjaard and Thomas Søndergaard, and more.

Søren Rastogi is a graduate from The Royal Danish Music Academy where he studied under Tove

Lønskov and Niklas Sivelöv; and from "Hochschule der Künste" in Berlin under Pascal Devoyon.

Søren Rastogi is associated with the Royal Danish Music Academy and The Music Academy of Jutland as tutor.

This concert offers a rarely performed piece of music by the Danish composer Paul von Klenau (1883-1946). A composer who was widely acclaimed internationally, but never much played in his home country. In addition we shall hear nocturnes by Chopin, and lyrical and virtuoso transcriptions of lieder by Franz Liszt whose double centenary jubilee is celebrated this year.

ARKIPLUST

ARKITEKTER + BYGHERRERÅDGIVERE

ARKIPLUS A/S
Holbækvej 111
4180 Sorø

Tlf. 5783 2929
info@arkiplus.dk
www.arkiplus.dk

**Søndag den 28. august 2011 kl. 16.00
i Sorø Klosterkirke**

Koncertintroduktion kl. 15.45

Finalekoncert med kor og orkester

Program: Mendelssohn og Puccini.
Varighed: Ca. 1½ time med pause.
Entré: 130 kr.
Medvirkende: Chorus Soranus og Vestsjællands
Kammerkor
Det Unge Kammerorkester
Sune Hjerrild, tenor
Ole Støvring Larsen, baryton
Svend Lyngberg-Larsen, dirigent

Dette års finalekoncert byder på Puccinis festlige Messe: *Messa di Gloria*, som var Puccinis eksamensopgave fra Istituto Musicale Pacini.



Værket viser frem mod Puccinis karriere som operakomponist og giver glimt af de dramatiske effekter, som han senere skulle bringe frem på scenen. De effektfulde partier for tenor- og bas-solist er mere dramatiske end normalt i kirkemu-

sik, ligesom værkets orkestrering og dramatik er

interessant og måske kan sammenlignes med Verdis Requiem.

Før *Messa di Gloria* er der musik af Mendelssohn på programmet. Vi skal høre **Det Unge Kammerorkester** spille Mendelssohns Symfoni nr. 4 i A-dur, opus 90, bedre kendt som den italienske. Symfonien er skrevet efter en rejse i Italien fra 1829 til 1831, og den fik uropførelse i 1833. Det hele er lagt i hænderne på **Svend Lyngberg-Larsen**, som er dirigent for **Chorus Soranus**.



Sunday August 28. 2011 at 4 pm

This year's final concert treats you to the festive "Messa di Gloria" which was Puccini's final exam from Istituto Musicale Pacini. The Work points to Puccini's career as a composer of opera, and gives a hint as to the dramatic effects, which he would later employ to such great effect on stage. The impressive parts for tenor and bass soloists are more dramatic than is normally seen in ecclesiastical music, just as the orchestration and dramatic content is very poignant and bears comparison with Verdi's Requiem on that score.

Music by Mendelssohn is included in the programme prior to *Messa di Gloria*. We shall be treated to **The Young Chamber Orchestra** perform Mendelssohn's 4th. Symphony in A Major, opus 90, better known as "The Italian". The symphony is composed following travels in Italy from 1829 to 1831; and it was first performed in 1833.

This concert is placed in the very able hands of **Svend Lyngberg-Larsen** who is conductor for **Chorus Soranus**.

TANDEHUSET

CLAUS POULSEN
NILS N. POULSEN

KIT VIBE-HASTRUP IUEL
TANDPLEJER SASIA HANSEN

FRU INGESVEJ 2
4180 SORØ

KONTAKT@TANDHUSET.NET
57830122 • 57832087



I forbindelse med sin årsfest indbyder Soransk Samfund alle interesserede til koncert i Sorø Klosterkirke

lørdag den 15. oktober 2011 kl. 17.15-18.00.



Solist er Elisabeth Hanke, dramatisk alt, i et program med musik af bl.a. Bach, Händel, Bizet samt Saint-Saëns. Desuden medvirker Niels Borksand, skuespiller og sanger og ved flygel og orgel sidder Knud Rasmussen.

Koncerten er en hilsen til den by, hvor gammelsoranerne har tilbragt de afgørende år i deres opvækst, og er gratis at overvære.

Velkommen!
Soransk Samfund



Feldskovvej 9 · 4180 Sorø · Tlf. 58 58 18 00 · www.danskrevision.dk

Sorø Klosterkirke



Sorø Klosterkirke er den tredje længste middelalderkirke i landet. Den er bygget i sidste del af 1100-tallet som en del af det Maria-kloster, Cistercienserne grundlagde i Sorø omkring 1160. Kirken er et af de første teglstensbygninger herhjemme. Forud havde der været et Benediktinerkloster grundlagt af Asser Rig. Men det gik til grunde, og Absalon, der var søn af Asser Rig, tilskyndede cistercienscermunke fra Esum i Nordsjælland til at komme til Sorø og grundlægge et kloster her. Det blev landets rigeste og mægtigste.

Sorø Abbey Church

Sorø Abbey Church is one of the biggest medieval churches in Denmark – the third longest church of the country. It was built in the second part of the 12th century as part of the Monastery of Saint Mary, founded by the Cistercians in Sorø circa 1160. The church is one of the first tile buildings in Denmark. Before this monastery a Benedictine monastery had been founded by Asser Rig, but it was closed down, and Absalon, Asser Rig's son, urged Cistercian monks from Esum in Northern Zealand to come to Sorø and found a monastery here. It became the richest and the most powerful of the country.

Sorø Abbey Church was built according to the plan which is characteristic of all Cistercian churches: A three-apsed cruciform church with two chapels on the east side of each of the cross arms. Contrary to the Benedictine churches (like Saint Bendt's in Ringsted), all Cistercian churches have rectilinear endings of choirs and chapels. Neither do they have a tower, only a ridge turret above the crossing.

Sorø Klosterkirke er bygget i overensstemmelse med den grundplan, der er karakteristisk for alle cisterciencerkirker, uanset hvor de er opført: En 3-skibet korskirke med to kapeller på hver af korsarmenes østside. I modsætning til benediktinerne kirker – som Skt. Bendts i Ringsted – har cisterciensernes kirker retlinede afslutninger af kor og kapeller. De har heller intet tårn, kun en tagrytter over korsskæringen.

Absalon blev biskop i Roskilde og siden også ærkebiskop i Lund. Han døde i Sorø i påsken 1201 og blev begravet på den fornemme plads foran højalteret. I dag findes hans grav bag alteret, for efter Reformationen i 1536 var der ikke brug for det rummelige kor til munkene, men større behov for kontakt mellem menigheden og præsten ved alteret. Derfor blev alteret flyttet frem i kirken.

Af kirkens fornemme inventar lægger man især mærke til det store korbuekrucifiks – Danmarks største – fra 1527 fra billedskærer Claus Bergs værksted i Odense. De fire relikviagemmer i krucifiksets arme rummer i følge en gammel undersøgelse Kristi hår, Paulus' tænder og ben, samt et stykke af en sten, som den hellige familie hvilede på under flugten til Ægypten. Kostbare ting, der vidner om klostrets rigdom og betydning. Både prædikestolen og altertavlen er fra 1650'erne.

I kirken er foruden Absalon kongerne Christoffer II, Valdemar Atterdag og Oluf, samt forfatteren Ludvig Holberg begravet.

Absalon became bishop of Roskilde and later on also archbishop of Lund. He died in Sorø during Easter in 1201 and was buried at a distinguished place in front of the high altar. Today his grave can be found behind the altar, because the spacious choir for the monks was no longer needed after the Reformation. A greater need for contact between the congregation and the vicar was the reason why the altar was moved forward in the church. One especially notices the big crucifix among the valuable furniture of the church – the biggest in Denmark, carved by Claus Berg in 1527 in Odense. According to an old examination the four reliquaries contain hair from Christ, teeth and bones from Saint Paul and a piece of stone that the Holy Family rested upon during the escape to Egypt. Valuable things that indicate the riches and importance of the monastery. Both the pulpit and the altarpiece are from the 1650s. The Danish kings Christoffer II, Valdemar Atterdag and Oluf as well as the writer Ludvig Holberg are buried in the church.

Orglet

Orglet er bygget i 1942 af det danske orgelbyggerfirma Marcussen og Søn (intoneret af Poul-Gerhard Andersen). Dengang blev barokorglets pibemensurer genopdaget. Disse blev anvendt ved genopbygningen, og dette har givet det særlige klangbillede, der har gjort orglet verdensberømt.

Orgelfacaden stammer fra 1500-tallet og rygpositivet blev tilbygget i 1628. Orglets mekanik er i 1972 blevet fornyet af orgelbygger Poul-Gerhard Andersen.

Siden 1945 har orgelinteresserede fra hele verden valfartet til Sorø for at se og høre dette prægtige instrument. Kom selv og hør orglet udfolde sig med fremragende internationale orgelkunstnere og med kor, orkestre og solister ved Sorø Internationale Musikfestivals række af koncerter.

The Organ

The organ was built in 1942 by the Danish firm of Marcussen and Son. It was voiced by P. G. Andersen, in a style based on the rediscovered Baroque pipe-measurements. This has given the organ its very special sound, and made it world famous.

The main case dates from the 16th century, and the barrel organ, a small organ placed in front of the large one, is from 1628. The organ's mechanical action was completely renewed by P. G. Andersen in 1972.

Since 1945, lovers of organ music have been drawn to Sorø from all over the world to hear this magnificent instrument. During the Festival, one can test the truth of this statement by hearing internationally renowned organists, orchestras, soloists, and choirs perform in Sorø Abbey Church.

Die Orgel

Bei der Restaurierung in 1942 durch die dänische Orgelbaufirma Marcussen & Sohn (Intonation: Poul-Gerhard Andersen) wurden die Pfeifemensuren der Barockorgel wiederentdeckt. Diese wurden bei dem Neuaufbau verwendet und haben die Orgel das besondere Klangbild gegeben und dieses Instrument weltberühmt gemacht.

Die Orgel stammt vom 16. Jahrhundert, und das Rückpositiv wurde 1628 zugebaut. Die Mechanik der Orgel ist eben 1972 durch die Orgelbaufirma Poul-Gerhard Andersen erneuert geworden.

Seit 1945 wallfahren Orgelinteressierte aus aller Welt nach Sorø, um dieses prächtige Instrument zu sehen und hören. Überzeugen Sie sich davon durch die Teilnahme an einem oder mehreren der Sommerkonzerte mit berühmten internationalen Orgelkünstlern, begleitet von Chören, Orchestern und Solisten.

Orglets disposition

Hovedværk:

Gedaktpommer 16'
Principal 8'
Spidsfløjte 8'
Gedakt 8'
Oktav 4'
Rørfløjte 4'
Quint 2 2/3'
Oktav 2'
Mixtur V
Trompet 8'

Brystværk:

(med svelle)
Trægedakt 8'
Nathorn 4'
Spidsgedakt 4'
Gedaktfløjte 2'
Nasat 1 1/3'
Cymbel II
Vox Humana 8'

Pedal:

Principal 16'
Subbas 16'
Quint 10 2/3'
Oktav 8'
Gedakt 8'
Oktav 4'
Nathorn 4'
Blokfløjte 2'
Mixtur IV
Fagot 16'
Trompet 8'

Rygpositiv:

Rørgedakt 8'
Quintaton 8'
Principal 4'
Gedaktfløjte 4'
Gemshorn 2'
Sesquialtera II
Scharf III
Dulcian 16'
Krumhorn 8'



Byen og akademiet



Man kan med nogen ret sige, at Sorø er en af de byer, Christian IV grundlagde. Efter Reformationen, hvor der ikke længere var klostre i Danmark, oprettede først Frederik II og efter ham hans søn Christian IV skole for adelens sønner i de gamle klosterbygninger. Og så bød Kong Christian, at skolens professorer skulle bygge gårde langs Storgade uden for Klosterporten. Selv byggede kongen en gård til sine sønner, som naturligvis ikke kunne bo sammen med de andre elever på skolen. Den kaldes De Unge Herrer's Gård og rummer i dag Sorø Bibliotek. Kongen gav byen købstadsrettigheder i 1638.

I midten af 1700-tallet oprettede den daværende konge, Frederik V, sit akademi. Men økonomien var anstrengt, og han fik Ludvig Holberg, som foruden at være professor i København også var

en særdeles velhavende godsejer på Vestsjælland, til at støtte skolen. Til gengæld blev Holberg udnævnt til baron. Kongen lod hofbygmester L. de Thurah ombygge de gamle klosterbygninger i tidens stil. Men bygningerne brændte i 1813 og i dag står kun de to pavilloner Ingemanns Hus og Molbechs Hus tilbage. Den nuværende hovedbygning er tegnet af Malling, som også tegnede Københavns Universitet. Den blev indviet i 1826. Klosterporten, som er indgangen til Akademi-grunden, stammer tilbage fra klostrets grundlæggelse og er det ældste beboede hus i Danmark. Til højre for alléen mellem Klosterporten og Klosterkirken ligger Store Plads.

Her er opført en ny bygning til Sorø Akademi med kantine, undervisningslokaler og elevboliger.

Nord for pladsen ligger gymnastiksalen, som oprindeligt blev bygget som ridehus til Akademi. Vest for pladsen ligger alumnaterne. De ældste er bygget i 1960'erne og gjorde det muligt at flytte alumnaterne fra hovedbygningen til enkeltmandsværelser. Den nyeste, sydligste, er opført i 2002.

Akademihaven er en 12 ha stor park, som i 1860'erne fik sit nuværende udseende præget af den engelske havestil. En særlig attraktion er fuchsiahaven, som man finder ved at gå til højre lige når man er kommet ind ad Klosterporten. I nærheden står H. V. Bissen's Holbergstatue.

Town and Academy

With some justification it can be said that Sorø was one of the towns founded by Christian IV. After the Reformation, when there were no more monasteries in Denmark, Frederik II and after him, his son Christian IV founded a school for noblemen's sons in the old monastery buildings.

King Christian ordered the professors of the school to build houses along Storgade, the main street outside the Monastery Gate. The king built a house for his own sons who naturally could not live together with the rest of the pupils of the school. It is called the House of the Young Lords and now houses Sorø Library.

Around 1750 King Frederik V founded his academy. But the economy was overstretched, and he persuaded Ludvig Holberg to support the school. Holberg worked as a professor in Copenhagen, and he was an extremely wealthy landowner in Western Zealand. In return Holberg was made a baron. The king ordered the court builder L. de Thurah to rebuild the old monastery buildings in the style of the day. But the buildings burned down in

1813, and today only the two pavilions, Ingemann's House and Molbech's House, remain. The recent main building was designed by Malling who also designed the University of Copenhagen. It was inaugurated in 1826. The Monastery Gate, which is the entrance to the Academy area dates, from the foundation of the monastery. It is the oldest inhabited house in Denmark. To the right of the avenue between the Monastery Gate and the Abbey Church is the Great Square. North of the square is the gymnasium which was originally built as a riding house for the Academy. To the west you find the boarding school. It was built in the 1960s and made it possible to move the boarders from the dormitories in the main building to single rooms.

The Academy Garden is a 12 hectare park that received its recent English garden looks in the 1860s. A special attraction is the fuchsia garden which you find by turning right after having entered the Academy area through the Monastery Gate. Nearby you find the statue of Holberg by H. V. Bissen.

Sponsorer og tilskudsgivere

Acacia Blomster

Alléen 3
4180 Sorø

Advokatgården i Sorø

Torvet 4
4180 Sorø

Alfa Bogtryk

Finlandsvej 4
4180 Sorø

Altan.dk

Næstvedvej 60 A
4180 Sorø

ARKIPLUS A/S

Arkitekter & Bygherrerådgivere
Holbækvej 111
4180 Sorø

Augustinus Fonden

Amaliegade 47
1256 København K

Bang & Olufsen Sorø

Storgade 46
4180 Sorø

Bikuben Fonden

Fiolstræde 44
1171 København K

Brand af 1848 Fond

Heglingevej 18
4180 Sorø

Café & Ristorante Valencia

Storgade 6
4180 Sorø

Carl Nielsen Fondet

Amagertorv 24
1160 København K

Chorus Soranus

Algade 26
4281 Gørlev

Comwell Sorø Storkro A/S

Abildvej 100
4180 Sorø

Danmarks Nationalebank

Jubilæumsfond af 1968

Havnegade 5
1093 København K

Dansk Revision

Feldskovvej 9
4180 Sorø

Deloitte

Ndr. Ringgade 70 A
4200 Slagelse

Egholt Fonden

Brobyvej 55
4180 Sorø

Ehlers SuperBest

Ringstedvej 35
4180 Sorø

Emils Chokolade

Storgade 20
4180 Sorø

F. C. Krarups Fond


Asser Riigsvej 2
4180 Sorø

Frederik og Emma Kraghs Mindefond

Vesterbrogade 12, 2. tv.
1620 København V

Frederik Jensen & Søn

Storgade 16
4180 Sorø



lokal, national
og international
– sådan tænker
og arbejder vi også

nisted·bruun + vonbülöw

GRAFISK DESIGN KOMMUNIKATION CONSULTING

nbplusvb.dk

Sponsorer og tilskudsgivere

Frobeniusfonden
Rosenborggade 3
1009 København K.

Georg Ejlersen & Søn A/S
Pedersborg Torv 9
4180 Sorø

Hvidt & Frit
Absalonsgade 12
4180 Sorø

Jimmys Kloakservice ApS
Møllevvej 1
4180 Sorø

JN Service VVS ApS
Udbyhøjvej 8
4180 Sorø

Jul i Sorø
Diget 18
4180 Sorø

Kiropraktorerne i Sorø
Storgade 12
4180 Sorø

Knud Højgaards Fond
Klampenborgvej 221,2
2800 Lyngby

Kopp Sorø A/S
Næstvedvej 37
4180 Sorø

Kroppens Hus
Holbækvej 109
4180 Sorø

Kulturregion Midt- & Vestsjælland
Nyvej 22
4573 Højby

Kunstrådets Musikudvalg
H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Køreteknisk Anlæg
Kalundborgvej 84
4180 Sorø

Lægehuset Rådhusvej
Rådhusvej 12
4180 Sorø

Lægerne Dr. Kaarsbergsvej Sorø I/S
Dr. Kaarsbergsvej 7
4180 Sorø

Lægerne i Apotekergården
Vestergade 1
4180 Sorø

Lokale løsninger
på lokale udfordringer.

Kontakt os med dine tanker om den fortsatte udvikling af din virksomhed. Vi bidrager gerne med vores kompetencer, viden og erfaring.

Læs mere på www.deloitte.dk

Ndr. Ringgade 70A, 4200 Slagelse, Tlf. +45 58 55 82 00
Medlem af Deloitte Touche Tohmatsu

Deloitte.

Sponsorer og tilskudsgivere

Nisted-Bruun

Alleen 29
4180 Sorø

Nordea Danmark Fonden

Storgade 22
4180 Sorø

Nygaards Turist- & Minibusser

Fulbyvej 4 T
4180 Sorø

Oak Foundation Demark

Kronprinsessegade 34, st
1306 København K

Oticon Fonden

Kongebakken 9
2765 Smørum

Politiken-Fonden

Rådhuspladsen 37
1785 København V

Sejers Konditori

Absalonsgade 16
4180 Sorø

Solistforeningen af 1921

Hyskenstræde 14, 2.
1207 København K

Sorana A/S

Torvet 5
4180 Sorø

Sorø Avis

Absalonsgade 1 A
4180 Sorø

Sorø Apotek

Storgade 19A
4180 Sorø

Sorø Autoværksted

Nordmarksvej 6
4180 Sorø

Sorø Dyreklinik

Peter Damsvej 2 B
4180 Sorø

Sorø Ejendomshandel

Storgade 13
4180 Sorø

Sorø Kommune

Rådhusvej 8
4180 Sorø

Sorø Spare- og Lånecasses Fond

Storgade 14 A
4180 Sorø

Når du skal **købe** eller
sælge bolig!



Kom godt videre



Sorø Ejendomshandel

Storgade 13, 4180 Sorø Tlf. 57 86 11 00

Sponsorer og tilskudsgivere

Sorø Trælasthandel A/S
Industrivej 6-8
4180 Sorø

Sparekassen Sjælland
Storgade 26 A
4180 Sorø

Stiftelsen Sorø Akademi
Søgade 17 A
4180 Sorø

Støvlet Katrines Hus
Slagelsevej 63
4180 Sorø

Super Best – MIKO – Arkaden
Storgade 28
4180 Sorø

Svegårds Boghandel
Storgade 31
4180 Sorø

Sydbank
Storgade 21
4180 Sorø

Tandlægehuset
Fru Ingesvej 2
4180 Sorø

Thiele
Storgade 23
4180 Sorø

Thomas Juul Olsen, Grusgrav
Løngvej 14
4180 Sorø

TOYOTA Fonden
Dynamovej 10
2730 Herlev

Victoriateatret
Storgade 15
4180 Sorø

Wilhelm Hansen Fonden
Gothersgade 11, 3.
1123 København K

ADVOKATGÅRDEN

KVALIFICERET OG VÆRDISKABENDE RÅDGIVNING

www.advokatgaarden.com
mail@advokatgaarden.com

Advokaterne:

Ole Linnemann-Schmidt (H)
Robert Kjær (Adm.)
Per R. Andersen (H)
Steffen Nørgaard (L)
Brian Pihl Pedersen (L)

Sorø

Torvet 4, 4180 Sorø 57 86 08 08
Telefax 57 86 08 09

Slagelse

Schweizerpladsen 6, 4200 Slagelse 58 52 03 90
Telefax 58 52 16 55

KONTAKTLINSER



Ekstra bløde 1-dagslinsler
med højt vandindhold.

Gratis prøvetid.

1-dagslinsler pr. md.: **178,-**

v/chefoptiker Sanne Hjorth
Storgade 23 | Tlf. 57 83 00 46

THIELE

Medlemskab af Festivalen

Sorø Internationale Musikfestival får stor økonomisk støtte fra det lokale erhvervsliv, men også mange privatpersoner støtter Festivalen økonomisk. De gør det som medlemmer af Sorø Internationale Musikfestival, som tillige er en forening, hvor enhver kan blive medlem. Kontingentet er i år 250 kr. For 18-25 årige under uddannelse samt pensionister er medlemskontingentet 150 kr. Festivalens medlemmer får tilsendt sæsonprogrammet og modtager tre fribilletter til koncerterne, når årets kontingent er betalt. Fribilletterne kan frit benyttes til en af Festivalens koncerter i sommerens koncertrække eller i vinterens koncertrække Festivalens sponsorer får ligeledes tilsendt sæsonprogrammet og sponsorbilletter.

Medlemmerne vælger hvert år den bestyrelse, der på frivillig basis varetager hele det praktiske arrangement omkring Festivalen, herunder dens økonomi.

Bestyrelse:

Formand: Klaus Gylling.
E-mail: gylling@stofanet.dk
Næstformand: Peter Kromann.
E-mail: pkromann@gmail.com
Kasserer: Kristine Christensen.
E-mail: kristinechr@hotmail.com
Sekretær: Britta Østergaard.
E-mail: boe@munksgaarddanmark.dk

Henvendelse om medlemskab kan rettes til: Malene Rasmussen, Tømmerparken 87, 4180 Sorø, tlf.: 29 86 78 89. E-mail: malener@gmail.com

Øvrige bestyrelse:

Kai Rahtkens Nielsen, Elsebeth Søndergaard, Malene Thastum, Jørgen Løvgret, Svend Lyngberg-Larsen, Britta Jeppsson og Malene Rasmussen. Webmaster: Vibeke Gylling.
Sorø Byråds repræsentant: Knud Erik Kamstrup Petersen.

Practical Information

Time and venue of the concerts

All concerts begin at 8 p.m. except for the two concerts on Wednesday 27 July at 6.30 p.m. and 9 p.m., the concert Saturday 20 August at 3 p.m. and the final concert on Sunday 28 August at 4 p.m. The concerts will be introduced 15 minutes before the concert begins. Seats for the concerts are not numbered.

Ticket prices

The ticket fare for concerts is either DKK 130 or DKK 75. See the specific price in the announcement of the concert. Children under the age of 12 are admitted free of charge.

Ticket sale

- Sorø Erhvervs- og Turistkontor
Storgade 15, DK-4180 Sorø, Tel. +45 57 82 10 12
E-mail: info@soroeturisme.dk
- Svegård Bøger og Papir
Storgade 14, DK-4180 Sorø
Tel. +45 57 83 00 27
- at the entrance from an hour and fifteen minutes before the concert begins.

Programme Information

This Concert Guide is available from Sorø Erhvervs og Turistkontor
Storgade 15, DK-4180 Sorø
tel. +45 57 82 10 12
E-mail: info@soroeturisme.dk

Information about the programme for the individual concert is available from Merethe Lammert Køhl Hansen, artistic leader of the Festival, tel. +45 51 36 13 22.

Guided Tour of Sorø Abbey Church

In connection with the concerts on 29 June, 6, 13 and 20 July as well as 3, 10, 17 and 24 August a guided tour of the church will be arranged for concertgoers. It starts at 7 p.m. and concert tickets must be bought beforehand.

www.soroemusik.dk

Praktiske oplysninger

Tid og sted for koncerterne

Alle koncerterne afholdes i Sorø Klosterkirke og begynder kl. 20 bortset fra koncerten den 27. juli som foregår i Sorø Akademis Festsal og begynder klokken 18.30 og igen klokken 21.00, koncerten den 20. august som foregår i Mærsk McKinney Møller Videncenter og begynder klokken 15.00 og slutkoncerten, som begynder klokken 16.00. Slutkoncerten afholdes i Sorø Klosterkirke.

Koncerterne introduceres altid et kvarter inden selve koncerten går i gang. Til dato har der altid været plads til det fremmødte publikum, men der er ikke nummererede pladser til koncerterne. Til de to koncerter den 27. juli beder vi pga. begrænset antal pladser om specifik tilmelding på Sorø Erhvervs- og Turistkontor senest den 26. juli klokken 12.00. Storgade 15, 4180 Sorø. E-mail: info@soroeturisme.dk. Tlf.: 57 82 10 12.

Billetterpriser

Billetterprisen for koncerterne er enten 130 kr. eller 75 kr. Prisen fremgår af oversigten for den enkelte koncert. Børn under 12 år kommer gratis ind til samtlige koncerter.

Billetsalg

Billetter kan købes ved indgangen fra en time og et kvarter før koncerten begynder.

Forsalg:

Sorøegnens Erhvervs- og Turistkontor,
Storgade 15, 4180 Sorø, tlf. 57 82 10 12.
E-mail: info@soroeturisme.dk

Svegård Bøger og Papir

Storgade 31, 4180 Sorø, tlf. 57 83 00 27.

Programinformation m.v.

Oplysninger om programmet ajourføres løbende på Festivalens hjemmeside: www.soroemusik.dk. Hvis der ønskes yderligere oplysninger om programmet for de enkelte koncerter, kan man henvende sig til Festivalens kunstneriske leder, organist ved Sorø Klosterkirke Merethe Lammert Køhl Hansen, tlf. 51 36 13 22, e-mail: merethe@mlkh.dk. Henvendelse kan i øvrigt ske til Festivalens næstformand Peter Kromann, Søgade 9, 4180 Sorø, tlf. 57 83 37 34.

Rundvisning i Sorø Klosterkirke

I forbindelse med koncerterne den 29. juni, 6., 13. og 20. juli samt 3., 10., 17. og 24. august arrangeres der en rundvisning i Klosterkirken for koncertgængere. Rundvisningerne begynder kl. 19.00 og der skal være købt billet til koncerten inden.

Festivalens hjemmeside: www.soroemusik.dk

e-mail kan sendes fra hjemmesiden under "kontakt."

For english translation: See the preceding page.



Kulturregion Midt- og Vestsjælland
