



8. koncert

Sorø Klosterkirke

Onsdag den 14. august kl.
20.00

Programintro kl. 19.45

Program:

Musik af Brahms

Varighed:

Ca. 1½ time med pause.

Entré 130 kr.

Liedkoncert "Die schöne Magelone"

"Die schöne Magelone" er en gammel ridderfortælling, og det er den tyske forfatter Ludwig Tiecks version af historien som Brahms satte i musik i 1869.

I vores udgave fortæller Terese Damsholt denne eventyrlige kærlighedshistorie om Den Skønne Magelone ind imellem at vi fremfører sangene. Vekselvirkningen mellem fortælling og sang- og musik synes vi giver en særlig spænding i det dramatiske forløb af historien, og der venter publikum usædvanlig kammermusikalsk oplevelse!

De 15 sange danner i sig selv den fortløbende handling og kunne laves som en ren koncert uden oplæsning, men udover at fortællingen på dansk giver flere vinkler på historien, så er den også en stor hjælp for den del af

publikummet, der ikke er flydende udi det tyske.



The German baritone Martin Hensel is a prize winner at the International Brahms Competition 2010 and he was a scholar of Dietrich Fischer-Dieskau. He began studying voice and piano at age eight at the world famous Dresdner Kreuzchor. After graduating from high school, he spent an extended amount of time in Italy, receiving additional vocal training. He then returned to Germany, where he continued his studies at various universities (Berlin, Karlsruhe), followed by more training in Switzerland (Zürich) in the subjects of opera, concert and song. Martin Hensel celebrated his debut as a narrator in The Magic Flute in Cologne and as Pagageno in The Magic Flute for Children at the Opera in Zurich. Additionally he participated in masterclasses with Francisco Araiza, Olaf Bär, Peter

Schreier, Theo Adam, Walter Berry, Werner Güra, Hartmut Höll and Irwin Gage among others. Moreover, this young artist can already look back on a wealth of experience in the field of concert and oratorio. His concert repertoire includes almost all major oratorios and more than 1000 songs. Hensel has made guest appearances in Bern, Basel, Zurich, Dresden, Cologne, Berlin, Barcelona, Jerusalem and Moscow; with the Munich Bach Choir, as well as the Ruhrtriennale, the Dresdner Musikfestspiele, The Rheingau Musikfestival; at the Zurich Opera, the Tonhalle Zurich, at the Munich Gasteig, the Dresden Frauenkirche, the Berlin Konzerthaus, the Berlin and Dresden Philharmonic, the Zürcher Barockorchester, and Cappriccio Ba

Den danske pianist Peter Møllerhøj dimitterede fra Det Jyske Musikkonservatorium i 2003. Han har siden taget specialuddannelse som akkompagnatør på Royal College of Music i London hos den anerkendte engelske pianist Roger Vignoles - en uddannelse han afsluttede med udmærkelse i 2005.

Han har modtaget en række **priser**, herunder Billedhugger Edward Eriksens mindelegat i 2003. Han var i 2004 finalist i "The Gerald Moore Award" og modtog samme år "Violetta Szarbos Memoriam Prize" for akkompagnatører.

Peter Møllerhøj optræder flittigt som **Lied- og romance akkompagnatør** hos koncertforeninger og festivaler både i ind- og udland, hvor hans samarbejdspartnere tæller flere af Skandinaviens fremtrædende yngre sangere.

Peter Møllerhøj har arbejdet på talrige kurser og opera-masterclasses med bl.a. Sarah Walker, Michael Chance, Inga Nielsen og Menno Fenstra.

Han er ansat som akkompagnatør og repetitør på **VoiceEmbodiment** uddannelsen.

Han stod som **kunstnerisk leder** og akkompagnatør bag den anmelder-roste koncertrække "Lieder i Helsingør Theater" i Den Gamle By i Århus i sæsonen 06/07.

Som **repetitør** har Peter Møllerhøj bl.a. arbejdet med Verdis "La Traviata" og Offenbachs "Les Contes d'Hoffmann" på **operafestivalen** "Lyrique en mer" i Bretagne, Frankrig.

Han var i 2008 engageret på **Den Fynske Opera** i produktionen af "Four Note Opera" og i sæsonen 2009/2010 var han tilknyttet **Det Kongelige Teater** i København i opsætningerne af "Jephtha", "Tryllefløjten" og "My Fair Lady".

I sæsonen 2010/2011 lavede han Janacek operaerne "Dødens Hus" og "Jenufa" på **Musikteateret Undergrunden**. Med **DanaOpera** "Hoffmanns Eventyr", på **Det Kongelige Teater** "My Fair Lady" og på **Den Fynske Opera** "Madame Butterfly".

I 2012 medvirker han bl.a. i verdenspremieren på "Orkestergraven" på **Den Fynske Opera** og er engageret på **alborg Operafestival**, **Den Ny Opera** og **Opera Hedeland**.



Terese Damsholt

Mange vil måske huske hende fra den første kvindelige komiker gruppe: Byens Bedste bryster og fra Julekalenderen som fru Fiffig Jørgensen. Hun har optrådt på Det Kgl. Teater, Gladsaxe Teater, Rejsescenen, Nørrebro Teater og mange andre steder. Utallige revyer er det også blevet til, udover TV-serier og radioopgaver.

Hun er knyttet til Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og arbejder som mentor og underviser for professionelle sangere, musikere samt ledere i forretningsverdenen.