



## 1. koncert

*Sorø Klosterkirke*

*Onsdag den 26. juni kl.*

*20.00*

*Programintro kl. 19.45*

### **Program:**

*Musik af Heise, Rossini og Dvorak*

### **Varighed:**

*Ca. 1½ time med pause.*

*Entré 130 kr.*



## **Orkesterkoncert**

### **Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester**

Denne koncert er i samarbejde med Ingemannselskabet.

Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester (LTSO) begyndte i 1957 som en integreret del af Lyngby-Taarbæk Kommunes frivillige skolemusik. Ved omstruktureringen i 1980 fik orkestret selvstændig status, og blev en forening med egen bestyrelse. Medlemmerne kommer i dag fra hele Storkøbenhavn. Orkestret har fuld symfonisk besætning og består af en god blanding af dygtige amatører og musik- og konservatoriestuderende. Aldersmæssigt fordeler orkesterets i alt ca. 65 medlemmer sig mellem 13 og 68 år – gennemsnitsalderen er knap 30 år.

Siden 1980 har LTSO udviklet sig til et af de bedste amatørsymfoniorkestre i Danmark. I 1990'erne valgte man at arbejde med skiftende dirigenter, for derved stadig at få tilført ny inspiration og udfordring. Dette er stadigvæk gældende praksis og orkesteret har i de senere år bl.a. samarbejdet med dirigenter som Morten Ryelund, Frans Rasmussen, Peter Ettrup, Jan Wagner og Christian Kluxen.

En sæson i orkesteret har typisk budt på tre projekter af 2-4 måneders varighed, alle med en ugentlig prøve og afsluttet med to/tre koncerter, altid med en koncert i Lyngby Kulturhus, som i dag er orkestrets faste base. Ofte afsluttes sæsonen med en koncert i Tivolis koncertsal i juni. Derudover afholdes koncerterne hovedsageligt i det storkøbenhavnske område, f. eks. i Birkerød, men siden starten af 1990'erne har koncertrejser i udlandet også været en fast del af orkestrets aktiviteter. Hidtil har orkesteret spillet i bl.a. Frankrig, Sverige, Italien, England, Færøerne, Østrig, Letland, Polen og – efteråret 2006 – i Finland. I 1999 spillede orkesteret på Det Kongelige Teaters Gl. Scene i et samarbejde med Opera-akademiet.

Udover koncerter med klassisk/romantisk samt nyere symfonisk musik og opera spiller orkesteret også mere underholdningspræget musik, f.eks. til nytårskoncerter og i forbindelse med kommunale arrangementer.

Orkesteret bliver desuden jævnligt kontaktet af produktionsselskaber i forbindelse med optagelser til spille- og reklamefilm, musikvideoer samt TV-udsendelser, når der er behov for en flok glade musikalske mennesker.

### **Dirigent: Kristoffer Kaas**

**Kristoffer Kaas** (f. 1979) begyndte med musikken som 9 årig på Herlev Musikskole. Her fik han undervisning på trompet og valdhorn, men trompeten tog snart over da han startede på den 4-årige konservatorieforberevende uddannelse MGK på Sankt Annæ Gymnasium.

På konservatoriet studerede Kristoffer hos Kristian Steenstrup og Christer Nillson og spillede samtidig solocornet og senere flygelhorn i LTBB. Efter 3. år på konservatoriet flyttede Kristoffer til Amsterdam som Erasmus student, hvor direktionen snart tog trompetens plads og han blev optaget på orkesterdirigent uddannelsen. Igennem tiden i Amsterdam dirigerede Kristoffer både bigband, kor, symfoniorkester og harmoniorkester i alle genrer fra barok til helt moderne musik skrevet af komponisterne på konservatoriet.

Som dirigent har Kristoffer arbejdet med kor og orkestre i Holland, England, Tyskland, Sverige, Norge og Danmark. I Norge grundlagde han ungdomssymfoniorkesterkurset Arctic Youth Symphony Orchestra, med konservatoriestuderende fra Nord Kallott området. Ligeledes har han i mange år dirigeret på et lignende kursus i Tyskland med deltagere fra hele Europa. I sæsonen 2009-2010 var Kristoffer dirigent for Københavns Universitets Symfoniorkester. I operagenren har Kristoffer været assisterende dirigent på opsætninger af Tosca og Verdi's Otello på Uppsala Universitet.

Kristoffer har været fast dirigent for Lyngby-Taarbæk Brass Band siden august 2010.



### **Solist: Ignas Mažvila (fagotist)**

Ignas Mažvila er født i Vilnius, Litauen og har studeret hos Alfonsas Ančerevičius. Han tog senere videre til Malmö Academy of Music, hvor han læste hos professor Asger

Svendsen. I øjeblikket videreuddanner han sig hos professor Eckart Hübner på UDK Berlin.

Foruden sit faste job i DR UnderholdningsOrkestret har Ignas, som solofagotist, spillet i Kaunas City Symphony Orchestra, Lithuanian National Opera and Ballet Theatre Orchestra, Lithuanian State Symphony Orchestra, Malmö Opera, Kremerata Baltica, EUYO, GMJO.

Som populær kammermusiker er han at finde på festivaller som Lockenhaus I Østrig, hvor han har arbejdet sammen med blandt andre Gidon Kremer, Alois Posch, Zora Slokar og Mate Bekavac.

Program:

Heise: Symfoni Nr. 1 i D-moll

Rossini: Fagot Koncert

Dvorák: Symfoni Nr. 8