

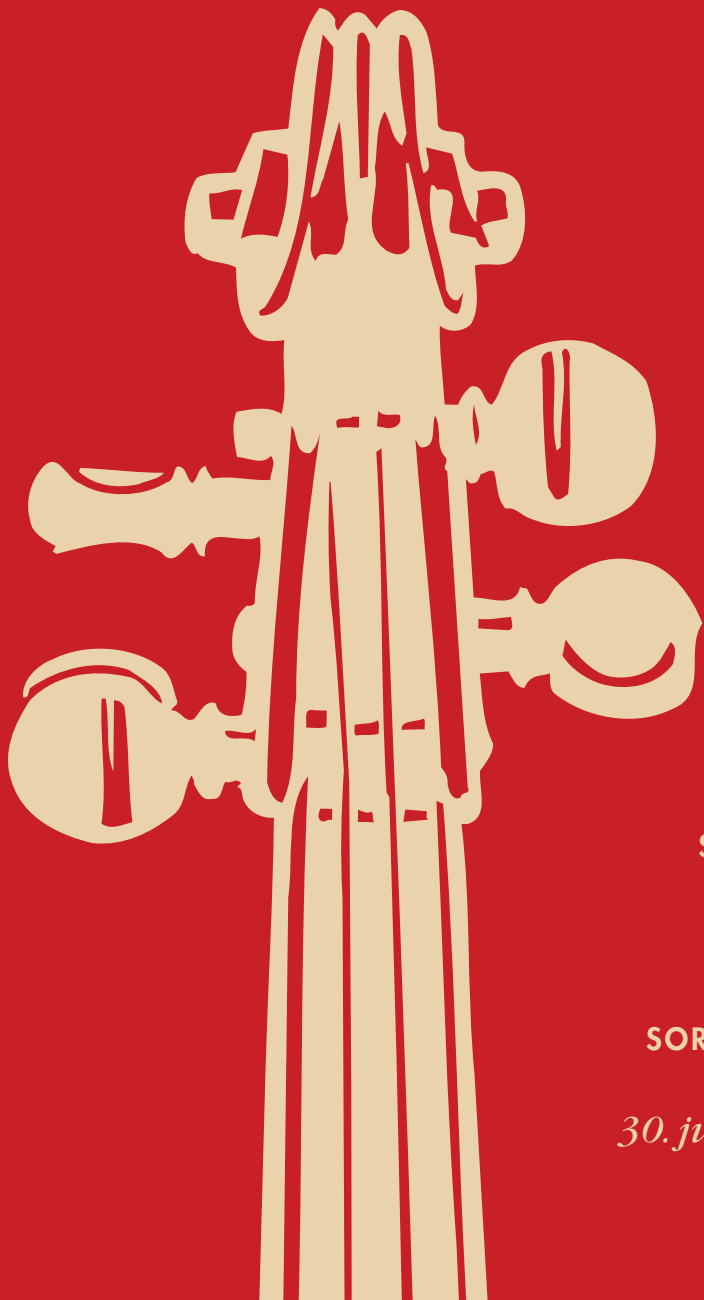
42. sæson



KLASSISK i SORØ



SORØ INTERNATIONALE MUSIKFESTIVAL



SÆSONPROGRAM

42. sæson 2010

SORØ KLOSTERKIRKE

30. juni - 29. august

FESTIVALENS ÆRESMEDLEMMER

- 1975: Wilhelm Kempff
Helge Brilioth
- 1976: Ernst Gerold Schramm
Den Skandinaviske Kvartet
- 1979: Anton Heiller (post mortem)
Michael Schneider
- 1980: Peter Pears
Osian Ellis
- 1981: Zofia Janukowicz
Asger Larsen
- 1982: Karl-Erik Welin
- 1983: Lionel Rogg
- 1985: Birthe Holst Christensen
Bjørn Carl Nielsen
- 1987: Gaston Litaize
- 1989: Poul Pedersen
- 1990: Julian Bream
- 1991: Michala Petri
- 1994: Rupert G. Frieberger
- 1995: Ingolf Olsen
- 1996: Michaela Fukacova
- 1998: Kim Sjøgren
- 2000: Alexei Koshvanets
- 2001: Ewa Poblocka
- 2004: Dame Gillian Weir
- 2006: Knud Vad

Velkommen til Sorø Internationale Musikfestivals 42. sæson!

Uanset om du er medlem af musikfestivalen, lejlighedsvis tilhører eller tilfældig turist og uanset din musikalske baggrund, viser festivalens lange levetid og erfaringer fra tidligere år, at der venter dig en eller måske flere kvalitetsoplevelser, når du sidder med dette program i hånden.

Festivalen er et fantastisk "lige uden for døren tilbud", der kan være med til at åbne øjnene for den klassiske koncerts kvaliteter også for mindre erfarne koncertgængere.

Festivalen er således en af de begivenheder, der sætter Sorø på landkortet. Derfor er Stiftelsen Sorø Akademi også positiv over for at yde festivalen husrum i den gamle Klosterkirke og i år med en enkelt afstikker til Sorø Akademis festsal den 28. juli. Sædvanen tro er koncertrækkens hovedvægt lagt på kor og orgelmusik udvalgt til kirkerummets helt enestående akustik, som netop er tilpasset disse musikformer. Det er en helt særlig oplevelse, når kirkerummets lidt ubehjælpelige taleakustik efter introduktioner m.m. fyldes med musik og

på helt forbløffende vis kommer til sin ret. Skulle du under indtryk af musikken blive inspireret til at lade tankerne flyve for en stund, er det fascinerende at betænke, at denne kirkes mure og arkitektur stammer tilbage fra ca. 1180, medens hvælvene i midterskibet, som bidrager til den særlige akustik, er opført efter en brand i 1247. Forestil dig også den fornemme del af kirkerummet i korskæringen indtaget af munkene til sang og bøn fem gange i døgnet tilbage i kloster-tiden. En koncertoplevelse kommer derved hurtigt til at opleves som det det er, et kort intenst øjeblik i denne bygnings fantastiske historie. Nyd det, mange tusinder har gjort det og er blevet grebet af stemningen gennem tiden før dig!



*Jens Kristian Poulsen,
Direktør,
Stiftelsen Sorø Akademi.*

A warm welcome to the 42nd season of Sorø International Musical Festival!

Whether or not you are one of the regular patrons of The Musical Festival, an incidental guest, or perhaps a tourist passing through, you may expect a string of quality concert experiences. The Festival's long history and the experiences of previous seasons will bear this statement out, as will this concert programme, which you now hold in your hand.

The Festival is an offer on your doorstep that may be an eye opener to the qualities of the classical concert, even if you are a less experienced concertgoer. Speaking for myself, I find The Musical Festival a marvellous, easy to find offer that may open one's mind to the qualities of classical music.

The Musical Festival is one of the events that puts Sorø on the map. It is for this reason, that the Sorø Academy Foundation makes a point of opening the church doors of the old abbey to the festival's concerts, and also allowing use of the academy's grand ballroom for the concert on July 28. As the tradition dictates, this season will once more have as its main theme choir and organ music; as these two musical areas are particularly well

suited to bring out the fine acoustic properties of the abbey's church – when it comes to music! The acoustic properties of speech within these ancient vaults is an entirely different matter, as may be ascertained when a concert is introduced. When fine music fills the church, I suggest you lean back and let your eyes wander around the church with its vaults and pillars, and enjoy architecture dating back from 1180. Imagine the pious friars walking in solemn, sleepy procession before daybreak for matins in the sacred, screened part of the church, behind the altar. This part of the vast room where the vaults form a cross, had to be rebuilt after a fire in 1280, and the craftsmen made an excellent job of it, for it is precisely that particular part of the church that is the reason for splendid acoustics of the whole church.

I hope you will enjoy the concert experience, as many before you have done. And come back if you can, or take the memory with you as you travel on.

*Jens Kristian Poulsen,
Director,
Sorø Academy Foundation.*

Onsdag den 30. juni 2010 kl. 20.00
i Sorø Klosterkirke

Koncertintroduktion kl. 19.45

Guldalderkoncert

– en koncert i samarbejde med Ingemann Selskabet.

Medvirkende: Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester
 Mathias Hedegaard, tenor
 Christian Steffensen, skuespiller
 Ole-Henrik Dahl, dirigent

Program: Musik af Mendelssohn, Hartmann
 og Weyse.

Varighed: Ca. 1 time og 15 min. uden pause.
 Entré: 130 kr.

B.S. Ingemann hører under kategorien guldalder, og musikken på hans samtid høres sjældent i vores tid. Ingemann Selskabet ønsker en koncert til at holde liv i Ingemanns samtid og tekster og det er denne koncert nu frugten af, hvor vi sam-

men har forsøgt at få dansk guldalder på programmet.

Programmet byder bla. på melodramaet af Hartmann: Guldhornene samt viser og romancer i en god blanding.

Musikken er lagt i trygge hænder hos dirigent Ole-Henrik Dahl.



Wednesday June 30 at 8 pm

B.S. Ingemann dates from the golden era and the music from that period is seldom heard nowadays.

The Ingemann society strives to keep the spirit and the texts of that era alive and this concert works to that end.

The programme introduces us to the melodrama by Hartmann viz.: "Guldhornene" (The horns of gold) mixed with ballads and romances in pleasant variation. The music is in the very capable hands of director Ole-Henrik Dahl.



Kend dit behov.
 Det koster ikke noget at spørge

Tlf. 57 86 4600
 info4200@advodan.dk
 www.advodan.dk

et netværk til forskel
ADVODAN

"Er gode råd altid dyre?"

(ADVODAN finder en løsning, der er skræddersyet til netop din situation)

Søg rådgivning i tide!

Indimellem har vi alle brug for et godt råd eller juridisk rådgivning. Og du er altid bedre stillet, når du søger rådgivning i tide.

Hos ADVODAN får du én dedikeret sagsansvarlig, som tager det fulde ansvar for din sag. Så ved du altid, hvem du skal gå til, hvis der opstår nye spørgsmål. At være en kompetent, juridisk rådgiver er for os mere end blot godt håndværk; det er også et spørgsmål om at skabe tillid og tryghed.

Få vores nyhedsbrev. Klik ind på www.advodan.dk

Kontakt din lokale advokat - tlf. 57 86 46 00

Onsdag den 7. juli 2010 kl. 20.00
i Sorø Klosterkirke

Koncertintroduktion kl. 19.45

Violin og orgel/klaver

Medvirkende: Julie Meile, violin
 Karsten Gyldendorff, orgel og klaver.

Program: Musik af Olsson, Corelli, Messiaen,
 Scarlatti, Vivaldi, Guilman og
 J.S.Bach.

Varighed: Ca. 1 time uden pause.

Entré: 75 kr.

Ved denne koncert kan vi vente et dejligt afvekslende program leveret af to erfarne musikere. De benytter alle kirkens instrumenter undervejs i koncerten. **Julie Meile** er til dagligt violinist i Danmarks Radios symfoniorkester samt medlem

af Arken ensemble. **Karsten Gyldendorff** er organist ved Herlufsholms Kirke og derudover en flittig koncertspiller, såvel solo som i flere kammermusikalske samspil.



Wednesday July 7 at 8 pm

This concert will give us a pleasantly diverse programme, presented by two very experienced artists. They will make use of all the instruments in the church during their performance. **Julie Meile** plays the violin as a permanent member of the symphony orchestra of

the Danish Broadcasting Corporation (DR) in addition to her membership of the "Arken" ensemble.

Karsten Gyldendorff is resident organist at Herlufsholm Abbey church and a very active concert performer, both as a soloist and in various chamber musical ensembles.



alfa bogtryk

finlandsvej 4 . 4180 sorø . tlf. 57 83 18 44
 mail@alfa-bogtryk.dk

BREVPAPIR · KONVOLUTTER · BLANKETTER · HÆFTER · FOLDERE · PROGRAMMER

Onsdag den 14. juli 2010 kl. 20.00
i Sorø Klosterkirke

Koncertintroduktion kl. 19.45

Elizabeth Anderson, cembalo

Medvirkende: Elizabeth Anderson, cembalo.
 Program: Goldbergvariationerne af J.S.Bach.
 Varighed: Ca. 1 time og 15 min. uden pause.
 Entré: 75 kr.

Goldbergvariationerne er et cembaloværk af J.S.Bach bestående af et tema "Aria" med 30 variationer, udgivet i 1741 som fjerde del af Clavier-Übung. Arien optræder allerede i 1725 i Anna Magdalena Bachs Klavierbüchlein, mens varia-

tionerne sandsynligvis blev til på bestilling af den russiske grev Keyserlingk og opkaldt efter den unge Bach-elev Johann Gottlieb Goldberg, der ifølge overleveringen ofte måtte spille værket "til husværelse for grevens søvnløshed".

Det er ikke første gang **Elizabeth Anderson** gæster Sorø med Goldbergvariationerne men sidste gang var i 2000, så nu må det være tid igen, og sidste gang skrev anmelderen at Elizabeths fremførelse af dette kæmpeværk var en dårlig kur mod søvnløshed, så mon ikke der venter tilhørerne en ganske opløftende og forfriskende koncert, som J.S.Bach i virkeligheden skrev disse variationer til: "lovprisning af Gud og Helligånd"?

Wednesday July 14 at 8 pm

The Goldberg Variations are composed for harpsichord by J. S. Bach, and the central theme is "Aria"

with 30 variations, published in 1741 as the fourth part of the "Clavierübung". The Aria is first found in Anna Magdalena Bach's Klavierbüchlein, while the variations in all probability were composed by commission by the Russian count Keyserlingk and named after the young Bach-



student Johann Gottlieb Goldberg; who, according to legend, often had to play the piece in order to alleviate the count's insomnia". It is not the first time that **Elisabeth Anderson** makes a guest performance in Sorø with the Goldberg Variations, but the last visit was in 2000, so the time is now ripe for another appearance. As the reviewers noted after the past performance "that this monumental work is a very bad antidote for insomnia" the audience may well expect a very lively and uplifting performance, as Bach in reality wrote these variations in "praise of the Lord and the Holy Spirit".

Lokale løsninger på lokale udfordringer.

Kontakt os med dine tanker om den fortsatte udvikling af din virksomhed. Vi bidrager gerne med vores kompetencer, viden og erfaring.

Læs mere på www.deloitte.dk

Ndr. Ringgade 70A, 4200 Slagelse, Tlf. +45 58 55 82 00
 Medlem af Deloitte Touche Tohmatsu

Deloitte.

**Onsdag den 21. juli 2010 kl. 20.00
i Sorø Klosterkirke**

Koncertintroduktion kl. 19.45

Christopher Wrench, orgel

Medvirkende: Christopher Wrench, orgel.

Program: J.S.Bach Sonate V, Baxter, Schumann
'6 fugaer over temaet B-A-C-H',
op. 60.

Varighed: Ca. 1 time uden pause.

Entré: 75 kr.

Ved denne koncert har vi endnu en australsk musiker på besøg - igen. Faktisk er det fjerde gang **Christopher Wrench** gæster Sorø. Han er fra Brisbane, uddannet i Queensland og Wien og har vundet flere priser i orgelkonkurrencer, bl.a. den danske orgelkonkurrence i Odense i 1992. Ved denne koncert vil han bl.a. spille to stykker musik af komponisten Timothy Baxter som i år fylder 75 og derved hyldes.



Wednesday July 21 at 8 pm

For this concert our guest performer is yet another Australian artist. As a matter of fact, this is the fourth time **Christopher Wrench** visits Sorø. He hails from Brisbane, has studied in Queensland and Vienna and he has won a number prizes in organ competitions,

among these the organ competition in Odense in 1992.

For this concert he will perform, among others, two pieces by the composer Timothy Baxter, who is hereby honoured as he celebrates his 75. Birthday this year.

Når du skal købe eller sælge bolig!



Kom godt videre



Sorø Ejendomshandel

Storgade 13, 4180 Sorø Tlf. 57 86 11 00

Onsdag den 28. juli 2010 kl. 20.00
i Sorø Akademis Festsal

Koncertintroduktion kl. 19.45

Trio Dolcemente og Guido Paevatalu

Medvirkende: Solist: Guido Paevatalu.

Fløjte: Connie Kierstejn.

Violin: Grit Dirckinck-Holmfeld
Westi.

Cello: Hans Garde.

Program: Arier fra Carmen af Bizet, Trylle-
fløjten og Don Juan af Mozart,
Barberen i Sevilla af Rossini m.fl.

Varighed: Ca. 1½ time med pause.

Entré: 130 kr.

Den kongelige operasanger og baryton **Guido Paevatalu** sammen med **Trio Dolcemente** danner en festlig atmosfære til denne koncert. Der er lagt op til kendte klassiske toner og vellyd i den smukke festsal. Trio Dolcemente har med stor succes arrangeret mange kendte arier med akkompagnement af violin, fløjte og cello. De tre instrumenter har alle et stort tonespænd og mange forskellige klangmuligheder.

Guido Paevatalu vil binde koncerten sammen ved at fortælle om den musik der spilles. Guido Paevatalu er kgl. Operasanger.

På Det kgl. Teater har han gennem de sidste 25 år haft hovedpartier i alle de store kendte operaer. Har medvirket i adskillige produktioner for DR. Har givet koncerter med orkestre både i Danmark, Sverige, Norge, Finland, Island, Estland, Rusland, Østrig, Holland, Frankrig, Ungarn og Tyskland.



Wednesday July 28 at 8 pm

Guido Paevatalu, the royal opera singer and baritone, together with Trio Dolcemente, create a festive setting for this concert. You may expect well loved classical themes and melodiousness in the beautiful ballroom. Trio Dolcemente has been very successful in arranging well known arias to accompaniment of violin, flute, and violoncello. These three instruments possess a wide span of notes together with a broad palette of timbres.



Guido Paevatalu will talk about each of the musical pieces, thereby tying the concert together.

Guido Paevatalu is a member of the company of the Royal Opera.

In this capacity he has performed all the major roles in all the well known operas.

He has starred in several productions for the Danish broadcasting Corporation – TV-division.(DR)

He has appeared in concert with orchestras in Denmark, Sweden, Norway, Finland, Iceland, Estonia, Russia, Austria, The Netherlands, France, Hungary and Germany.

SorøAvis

Sorø avis

Absalonsgade 1 A • 4180 Sorø

**Onsdag den 4. august 2010 kl. 20.00
i Sorø Klosterkirke**

Koncertintroduktion kl. 19.45

Rupert G. Frieberger, orgel

Medvirkende: Rupert G. Frieberger, orgel.

Program: Musik af Kropfreiter, Erbach,
Bruckner, Froberger, Hofhaymer
og Frieberger selv.

Varighed: Ca. 1 time uden pause.

Entré: 75 kr.

Østrigsk musik spillet af østrigsk organist, dirigent, Dr.theol., Dr.phil., Dr.mus., Mag.art., professor, Director of music fra "Abbey of Schlägl" og derudover munk af den "Praemonstratensian Order" samt sidst, men ikke mindst, æresmedlem af Sorø Internationale Musikfestival. Orglet i Sorø er med andre ord i gode hænder denne aften.



Wednesday August 4 at 8 pm

Music from Austria played by an Austrian organ player, Director, Doctor of Divinity, Doctor of Music, M.A., Professor, Director of Music at "Abbey of Schlägl" and in addition friar of the "Praemonstratensian Order". And last but not least, honorary member of Sorø International Music Festival.

Hvad kan vi gøre for dig

Storgade 28 · 4180 Sorø

tlf. 74 37 48 40 · sydbank.dk

Sydbank



SEJERS KONDITORI

- hvor kvalitet er en livsstil

SORØ 5783 2242

Onsdag den 11. august 2010 kl. 20.00
i Sorø Klosterkirke

Koncertintroduktion kl. 19.45

Det unge vokalensemble

Medvirkende: Det Unge Vokalensemble.
 Program: Musik af Arvo Pärt, Eric Whitacre,
 Willy Burkhard, Karl-Erik Welin,
 Benjamin Britten, m.fl.

Varighed: Ca. 1 time uden pause.
 Entré: 75 kr.

Det Unge Vokalensemble blev dannet i januar 2009, og i løbet af det sidste halvandet år har ensemblet sunget talrige koncerter rundt om i Danmark. Repertoiret består typisk af nyere, ofte

avancerede korværker af danske, nordiske, engelske og amerikanske komponister.

Ensemblet kendetegnes af at prioritere på den ene side en velklingende ensartet samklang og på den anden side 20 meget dygtige og individuelle sangstemmer, der hver især får plads til at vise deres kvaliteter i det udfordrende repertoire.



Wednesday August 11 at 8 pm

The young Vocalist Ensemble was formed in January in the year 2009, and in the past 18 months, they have performed numerous concerts in all parts of Denmark. The repertoire is typically put together using contemporary, often advanced choral works by Danish, Scandinavian, English and American composers.

The Ensemble's stock in trade is its ability to prioritise between an even, harmonious, unison choral performance in perfect balance with 20 very accomplished and individual voices; where each is allowed to perform to their best advantage in a demanding repertoire.

NYGAARDS TURIST & MINIBUSSER

Busser til alle formål

57 83 35 57

v/ Peter Nygaard
 Fulbyvej 4T • 4180 Sorø
 Fax: 5782 1818
 p@nygaard.mail.dk
 www.pnygaard.dk

Medlem af brancheforeningen "Danske Busvognmænd"

**SIKKERHED, KUNDESERVICE
OG KVALITET TIL TIDEN!**

**Onsdag den 18. august 2010 kl. 20.00
i Sorø Klosterkirke**

Koncertintroduktion kl. 19.45

Kiev Kammerkor

Medvirkende: Kiev Kammerkor,
Mykola Hobdych, dirigent.
Program: Musik af Domaratskyi, Degtyaryov,
Rachmaninov, Sylvestrov,
Stepurko.
Varighed: Ca. 1½ time med pause.
Entré: 130 kr.

Kiev Kammerkor er dannet i 1990 og består af 21 sangere, alle uddannede på konservatorier i Ukraine. Koret har vundet et utal af priser i diverse konkurrencer, og listen over festivaler, som koret har deltaget i, er meget lang og

imponerende.

Repertoiret omfatter stort set al slags musik, gammel og ny, kirkelig og verdslig, vest- og østeuropæisk, men for det danske publikum er det den ukrainske musik, som har gjort det store indtryk. Man kan vel sige, at for os er Kiev Kammerkor synonymt med ortodoks musik og ukrainsk folkemusik. Sorø Internationale Musikfestival er blevet en af de festivaler som koret besøger jævnligt på sine turneer og det er derfor en stor fornøjelse endnu



Wednesday August 18 at 8 pm

The Kiev Chamber Choir was formed in 1990 and is made up of 21 singers. All are graduates from Ukrainian Academies of music. The choir has won numerous prizes in different competitions, and the list of festivals, wherein the choir has performed, is truly impressive.

The repertory embraces all kinds of music: old and new, ecclesiastical and secular, from western and

eastern Europe. For the Danish audience, however, the Ukrainian music has made the deepest impression. It is fair to say, that to us The Kiev Chamber Choir is synonymous with orthodox music and Ukrainian folk music. Sorø International Music Festival has become one of the festivals that the choir regularly visits, when on tour, and it is a great pleasure to, once again be able to bid welcome to an outstanding choral experience.

ARKIPLUST

ARKITEKTER + BYGHERRERÅDGIVERE

ARKIPLUS A/S
Holbækvej 111
4180 Sorø

Tlf. 5783 2929
info@arkiplus.dk
www.arkiplus.dk

Onsdag den 25. august 2010 kl. 20.00
i Sorø Klosterkirke

Koncertintroduktion kl. 19.45

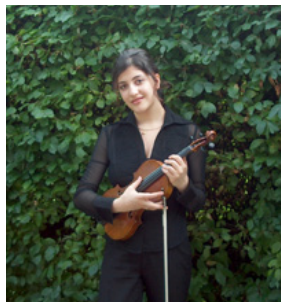
Violin og klaver

Medvirkende: Loussine Azizian, violin,
 Berit Johansen-Tange, klaver.
 Program: Musik af J.S.Bach, N. Paganini,
 S. Prokofiev, F. Mendelssohn,
 C. Saint-Saëns, J. Sibelius.
 Varighed: Ca. 1½ time med pause.
 Entré: 75 kr.

Loussine Azizian blev født i Armenien i 1986. Hun begyndte at spille violin, da hun flyttede til Danmark som syvårig og er blevet undervist af prof. Serguei Azizian i løbet af hele sit studie. For

øjeblikket er hun i gang med sin candi-
 dature på det Kongelige Danske Musik-
 konservatorium. Siden oktober 2006 har
 hun samtidig studeret på Universität für Musik

und darstellende Kunst i Wien hos prof. Gerhard Schulz.
Berit Johansen-Tange har vi før haft fornøjelsen af at høre. Hun vil denne gang akkompagnere Loussine Azizian på klaver.



Wednesday August 25 at 8 pm.

Loussine Azizian was born in Armenia in 1986. She started playing the violin when she moved to Denmark as a seven-year-old, and she has studied solely with professor Serguei Azizian. At the present time she is working towards



her graduation from the Royal Danish Academy of Music.

At the same time she has studied under professor Gerhard Schulz at the university "For Music and performing Arts" in Vienna.

Berit Johansen-Tange whom we have had pleasure of listening to formerly, will be accompanying Loussine Azizian on the Piano.

Film skal ses i biografen



Victoria Teatret

Storgade 15, Sorø, 57 83 06 63
 mail@victoriateatret.dk - www.victoriateatret.dk


KOPP SORØS
 TØMRER OG SNEDKER ■

Sorø 5784 9036
 www.kopp-sorø.dk

Søndag den 29. august 2010 kl. 16.00
i Sorø Klosterkirke

Concertintroduktion kl. 15.45

**Finalekoncert:
Chorus Soranus og
Det Unge Kammerorkester**

Medvirkende: Ananna Maria Lützhøft, cello,
Nina Bols-Lundgren, sopran,
Maria Kontra, alt,
Sune Hjerrild, tenor,
Ole Støvring-Larsen, baryton,
Chorus Soranus,
Det unge kammerorkester,
Svend Lyngberg-Larsen, dirigent.

Program: Haydn: Cellokoncert i C-dur
Mozart: Symfoni nr. 29
Haydn: Nelson-messen.

Varighed: Ca. 2 timer med pause.
Entré: 130 kr.



Dette års finalekoncert bliver med et spændende og afvekslende program. Dels skal vi høre Haydns cellokoncert i C-dur med den unge dygtige cellist **Ananna Maria Lützhøft** og derefter vil **Det Unge Kammerorkester** spille Mozarts 29. symfoni. Efter pausen er der lagt op til den helt store messe af Haydn, den såkaldte Nelson-messe: Missa in angustiiis med kor, orkester og solister.

Sunday August 29 at 4 pm.

This years final concert will be one of an exciting and varied programme.

Firstly we shall listen to Haydn's cello concerto in C major performed by the young, and very accomplished cellist **Ananna Maria Lützhøft**. Then

The Young Chamber Orchestra will give us Mozart's 29. Symphony.

After the intermission we shall be treated to the grand mass by Haydn, the so-called Nelson Mass: "Missa in angustiiis" complete with choir, orchestra and soloists.

Ortopædkirurgi
Gynækologi
Urologi
Fysioterapi
Kiropraktik
Idrætsklinik
Ultralyd
Røntgen

PRIVATHOSPITALET
SORANA

Hauchsvej 4 · 4180 Sorø · T 45 70 27 79 80
info@sorana.dk · www.sorana.dk

Sorø Klosterkirke



Sorø Klosterkirke er den tredje længste middelalderkirke i landet. Den er bygget i sidste del af 1100-tallet som en del af det Maria-kloster, Cistercienserne grundlagde i Sorø omkring 1160. Kirken er et af de første teglstensbygninger herhjemme. Forud havde der været et Benediktinerkloster grundlagt af Asser Rig. Men det gik til grunde, og Absalon, der var søn af Asser Rig, tilskyndede cistercienscermunke fra Esum i Nordsjælland til at komme til Sorø og grundlægge et kloster her. Det blev landets rigeste og mægtigste.

Sorø Abbey Church

Sorø Abbey Church is one of the biggest medieval churches in Denmark – the third longest church of the country. It was built in the second part of the 12th century as part of the Monastery of Saint Mary, founded by the Cistercians in Sorø circa 1160. The church is one of the first tile buildings in Denmark. Before this monastery a Benedictine monastery had been founded by Asser Rig, but it was closed down, and Absalon, Asser Rig's son, urged Cistercian monks from Esum in Northern Zealand to come to Sorø and found a monastery here. It became the richest and the most powerful of the country.

Sorø Abbey Church was built according to the plan which is characteristic of all Cistercian churches: A three-apsed cruciform church with two chapels on the east side of each of the cross arms. Contrary to the Benedictine churches (like Saint Bendt's in Ringsted), all Cistercian churches have rectilinear endings of choirs and chapels. Neither do they have a tower, only a ridge turret above the crossing.

Sorø Klosterkirke er bygget i overensstemmelse med den grundplan, der er karakteristisk for alle cisterciencerkirker, uanset hvor de er opført: En 3-skibet korskirke med to kapeller på hver af korsarmenes østside. I modsætning til benediktinerens kirker – som Skt. Bendts i Ringsted – har cisterciensernes kirker retlinede afslutninger af kor og kapeller. De har heller intet tårn, kun en tagrytter over korskæringen.

Absalon blev biskop i Roskilde og siden også ærkebiskop i Lund. Han døde i Sorø i påsken 1201 og blev begravet på den fornemme plads foran højalteret. I dag findes hans grav bag alteret, for efter Reformationen i 1536 var der ikke brug for det rummelige kor til munkene, men større behov for kontakt mellem menigheden og præsten ved alteret. Derfor blev alteret flyttet frem i kirken.

Af kirkens fornemme inventar lægger man især mærke til det store korbuekrucifiks – Danmarks største – fra 1527 fra billedskærer Claus Bergs værksted i Odense. De fire relikviagemmer i krucifiksets arme rummer i følge en gammel undersøgelse Kristi hår, Paulus' tænder og ben, samt et stykke af en sten, som den hellige familie hvilede på under flugten til Ægypten. Kostbare ting, der vidner om klostrets rigdom og betydning. Både prædikestolen og altertavlen er fra 1650'erne.

I kirken er foruden Absalon kongerne Christoffer II, Valdemar Atterdag og Oluf, samt forfatteren Ludvig Holberg begravet.

Absalon became bishop of Roskilde and later on also archbishop of Lund. He died in Sorø during Easter in 1201 and was buried at a distinguished place in front of the high altar. Today his grave can be found behind the altar, because the spacious choir for the monks was no longer needed after the Reformation. A greater need for contact between the congregation and the vicar was the reason why the altar was moved forward in the church. One especially notices the big crucifix among the valuable furniture of the church – the biggest in Denmark, carved by Claus Berg in 1527 in Odense. According to an old examination the four reliquaries contain hair from Christ, teeth and bones from Saint Paul and a piece of stone that the Holy Family rested upon during the escape to Egypt. Valuable things that indicate the riches and importance of the monastery. Both the pulpit and the altarpiece from the 1650s.

The Danish kings Christoffer II, Valdemar Atterdag and Oluf as well as the writer Ludvig Holberg are buried in the church.



Soransk Samfund

indbyder alle interesserede til solistkoncert i Sorø Klosterkirke
lørdag den 16. oktober 2010 kl. 17.15-18.00.

Solist er
pianist og musikpædagog Ole Worm
(student fra Sorø Akademi 1982).



Koncerten, som er optakten til årsfesten i Soransk Samfund,
er åben for alle, og der er gratis adgang.

Soransk Samfund



Projekter i hjem og have:
Start hos Sorø Trælast
– så er du godt igang



Industrivej 6-8 · 4180 Sorø
Tlf. 5783 0038
www.soroe-traelast.dk

Orglet

Orglet er bygget i 1942 af det danske orgelbyggerfirma Marcussen og Søn (intoneret af Poul-Gerhard Andersen). Dengang blev barokorglets pibemensurer genopdaget. Disse blev anvendt ved genopbygningen, og dette har givet det særlige klangbillede, der har gjort orglet verdensberømt.

Orgelfacaden stammer fra 1500-tallet og rygpositivet blev tilbygget i 1628. Orglets mekanik er i 1972 blevet fornyet af orgelbygger Poul-Gerhard Andersen.

Siden 1945 har orgelinteresserede fra hele verden valfartet til Sorø for at se og høre dette prægtige instrument. Kom selv og hør orglet udfolde sig med fremragende internationale orgelkunstnere og med kor, orkestre og solister ved Sorø Internationale Musikfestivals række af koncerter.

The Organ

The organ was built in 1942 by the Danish firm of Marcussen and Son. It was voiced by P. G. Andersen, in a style based on the rediscovered Baroque pipe-measurements. This has given the organ its very special sound, and made it world famous.

The main case dates from the 16th century, and the barrel organ, a small organ placed in front of the large one, is from 1628. The organ's mechanical action was completely renewed by P. G. Andersen in 1972.

Since 1945, lovers of organ music have been drawn to Sorø from all over the world to hear this magnificent instrument. During the Festival, one can test the truth of this statement by hearing internationally renowned organists, orchestras, soloists, and choirs perform in Sorø Abbey Church.

Die Orgel

Bei der Restaurierung in 1942 durch die dänische Orgelbaufirma Marcussen & Sohn (Intonation: Poul-Gerhard Andersen) wurden die Pfeifemensuren der Barockorgel wiederentdeckt. Diese wurden bei dem Neufaubau verwendet und haben die Orgel das besondere Klangbild gegeben und dieses Instrument weltberühmt gemacht.

Die Orgel stammt vom 16. Jahrhundert, und das Rückpositiv wurde 1628 zugebaut. Die Mechanik der Orgel ist eben 1972 durch die Orgelbaufirma Poul-Gerhard Andersen erneuert geworden.

Seit 1945 wallfahren Orgelinteressierte aus aller Welt nach Sorø, um dieses prächtige Instrument zu sehen und hören. Überzeugen Sie sich davon durch die Teilnahme an einem oder mehreren der Sommerkonzerte mit berühmten internationalen Orgelkünstlern, begleitet von Chören, Orchestern und Solisten.

Orgelets disposition

Hovedværk:

Gedaktpommer 16'
Principal 8'
Spidsfløjte 8'
Gedakt 8'
Oktav 4'
Rørfløjte 4'
Quint 2 2/3'
Oktav 2'
Mixtur V
Trompet 8'

Brystværk:

(med svelle)
Trægedakt 8'
Nathorn 4'
Spidsgedakt 4'
Gedaktføjte 2'
Nasat 1 1/3'
Cymbel II
Vox Humana 8'

Pedal:

Principal 16'
Subbas 16'
Quint 10 2/3'
Oktav 8'
Gedakt 8'
Oktav 4'
Nathorn 4'
Blokfløjte 2'
Mixtur IV
Fagot 16'
Trompet 8'

Rygpositiv:

Rørgedakt 8'
Quintatøn 8'
Principal 4'
Gedaktføjte 4'
Gemshorn 2'
Sesquialtera II
Scharf III
Dulcian 16'
Krumhorn 8'



Byen og akademiet



Man kan med nogen ret sige, at Sorø er en af de byer, Christian IV grundlagde. Efter Reformationen, hvor der ikke længere var klostre i Danmark, oprettede først Frederik II og efter ham hans søn Christian IV skole for adelens sønner i de gamle klosterbygninger. Og så bød Kong Christian, at skolens professorer skulle bygge gårde langs Storgade uden for Klosterporten. Selv byggede kongen en gård til sine sønner, som naturligvis ikke kunne bo sammen med de andre elever på skolen. Den kaldes De Unge Herrer's Gård og rummer i dag Sorø Bibliotek. Kongen gav byen købstadsrettigheder i 1638.

I midten af 1700-tallet oprettede den daværende konge, Frederik V, sit akademi. Men økonomien var anstrengt, og han fik Ludvig Holberg, som foruden at være professor i København også var

en særdeles velhavende godsejer på Vestsjælland, til at støtte skolen. Til gengæld blev Holberg udnævnt til baron. Kongen lod hofbygmester L. de Thurah ombygge de gamle klosterbygninger i tidens stil. Men bygningerne brændte i 1813 og i dag står kun de to pavilloner Ingemanns Hus og Molbechs Hus tilbage. Den nuværende hovedbygning er tegnet af Malling, som også tegnede Københavns Universitet. Den blev indviet i 1826. Klosterporten, som er indgangen til Akademi-grunden, stammer tilbage fra klostrets grundlæggelse og er det ældste beboede hus i Danmark. Til højre for alléen mellem Klosterporten og Klosterkirken ligger Store Plads.

Her er opført en ny bygning til Sorø Akademi med kantine, undervisningslokaler og elevboliger.

Nord for pladsen ligger gymnastiksalen, som oprindeligt blev bygget som ridehus til Akademi. Vest for pladsen ligger alumnaterne. De ældste er bygget i 1960'erne og gjorde det muligt at flytte alumnaterne fra sovesalene på hovedbygningen til enkeltmandsværelser. Den nyeste, sydligste, er opført i 2002.

Akademihaven er en 12 ha stor park, som i 1860'erne fik sit nuværende udseende præget af den engelske havestil. En særlig attraktion er fuchsiahaven, som man finder ved at gå til højre lige når man er kommet ind ad Klosterporten. I nærheden står H. V. Bissen's Holbergstatue.

Town and Academy

With some justification it can be said that Sorø was one of the towns founded by Christian IV. After the Reformation, when there were no more monasteries in Denmark, Frederik II and after him, his son Christian IV founded a school for noblemen's sons in the old monastery buildings.

King Christian ordered the professors of the school to build houses along Storgade, the main street outside the Monastery Gate. The king built a house for his own sons who naturally could not live together with the rest of the pupils of the school. It is called the House of the Young Lords and now houses Sorø Library.

Around 1750 King Frederik V founded his academy. But the economy was overstretched, and he persuaded Ludvig Holberg to support the school. Holberg worked as a professor in Copenhagen, and he was an extremely wealthy landowner in Western Zealand. In return Holberg was made a baron. The king ordered the court builder L. de Thurah to rebuild the old monastery buildings in the style of the day. But the buildings burned down in

1813, and today only the two pavilions, Ingemann's House and Molbech's House, remain. The recent main building was designed by Malling who also designed the University of Copenhagen. It was inaugurated in 1826. The Monastery Gate, which is the entrance to the Academy area dates from the foundation of the monastery is the oldest inhabited house in Denmark. To the right of the avenue between the Monastery Gate and the Abbey Church is the Great Square. North of the square is the gymnasium which was originally built as a riding house for the Academy. To the west you find the boarding school. It was built in the 1960s and made it possible to move the boarders from the dormitories in the main building to single rooms.

The Academy Garden is a 12 hectare park that received its recent English garden looks in the 1860s. A special attraction is the fuchsia garden which you find by turning right after having entered the Academy area through the Monastery Gate. Nearby you find the statue of Holberg by H. V. Bissen.

Sponsorer og tilskudsgivere

A. P. Møllers Fond

Esplanaden 50
1098 København K

Acacia Blomster

Alléen 3
4180 Sorø

ADVODAN, Advokatfirma

Ndr. Ringgade 70 A, Skovsø
4200 Slagelse

Advokatgården i Sorø

Torvet 4
4180 Sorø

Alfa Bogtryk

Finlandsvej 4
4180 Sorø

Altan.dk

Næstvedvej 60 A
4180 Sorø

ARKIPLUS A/S

Arkitekter & Bygherrerådgivere
Holbækvej 111
4180 Sorø

Augustinus Fonden

Amaliegade 47
1256 København K

Bandagist Forssling & Co A/S

Industrivej 1
4180 Sorø

Bang & Olufsen Sorø

Storgade 46
4180 Sorø

Bikuben Fonden

Fiolstræde 44
1171 København K

Brand af 1848 Fond

Heglingevej 18
4180 Sorø

Café & Ristorante Valencia

Storgade 6
4180 Sorø

Carl Nielsen Fondet

Amagertorv 24
1160 København K

Comwell Sorø Storkro A/S

Abildvej 100
4180 Sorø

Dansk Revision

Feldskovvej 9
4180 Sorø

Deloitte

Ndr. Ringgade 70 A
4200 Slagelse

Ea Unique

Storgade 21
4180 Sorø

TANDLÆGEHUSET

CLAUS POULSEN
NILS N. POULSEN

KIT VIBE-HASTRUP IUEL
KARINA HOLM LARSEN

FRU INGESVEJ 2
4180 SORØ

KONTAKT@TANDHUSET.NET
57830122 • 57832087

Sponsorer og tilskudsgivere

Egholt Fonden

Brobyvej 55
4180 Sorø

Ehlers SuperBest

Ringstedvej 35
4180 Sorø

Elektrogården Dianalund ApS

Bakkevej 13
4293 Dianalund

Emils Chokolade

Storgade 20
4180 Sorø

Frederik Jensen & Søn

Storgade 16
4180 Sorø

Frederiksberg Dyreklinik

Frederiksbergvej 17
4180 Sorø

Georg Ejlersen & Søn A/S

Pedersborg Torv 9
4180 Sorø

Hertzmusic

Storgade 37
4180 Sorø

Hvidt & Frit

Absalonsgade 12
4180 Sorø

Jimmys Kloakservice ApS

Møllevvej 1
4180 Sorø

JN Service VVS ApS

Udbyhøjvej 8
4180 Sorø

Jul i Sorø

Diget 18
4180 Sorø

Kiropraktorerne i Sorø

Storgade 12
4180 Sorø

Knud Højgaards Fond

Klampenborgvej 221,2
2800 Lyngby

Kopp Sorø A/S

Næstvedvej 37
4180 Sorø

Kroppens Hus

Holbækvej 109
4180 Sorø

Kulturregion Midt- & Vestsjælland

Nyvej 22
4573 Højby

Kunstrådets Musikudvalg

H.C.Andersens Boulevard 2
1553 København V



- Alt i stryge- og blæseinstrumenter samt tilbehør.
- Reparationer udføres.
- Butik og webshop.

www.hertzmusic.dk
Tlf. +45 31 21 36 96



Sponsorer og tilskudsgivere

Køreteknisk Anlæg

Kalundborgvej 84
4180 Sorø

Lægehuset Rådhusvej

Rådhusvej 12
4180 Sorø

Lægerne Dr. Kaarsbergsvej Sorø I/S

Dr. Kaarsbergsvej 7
4180 Sorø

Lægerne i Apotekergården

Vestergade 1
4180 Sorø

Nordea Danmark Fonden

Storgade 22
4180 Sorø

Nygaards Turist- & Minibusser

Fulbyvej 4 T
4180 Sorø

Oticon Fonden

Kongebakken 9
2765 Smørum

Privathospitalet Sorana

Hauchsvej 4
4180 Sorø

Psykologisk Klinik Sorø ApS

Holbergsvej 2
4180 Sorø

Sejers Konditori

Absalonsgade 16
4180 Sorø

Solistforeningen af 1921

Hyskenstræde 14, 2.
1207 København K

Sorana A/S

Torvet 5
4180 Sorø

Sorø Avis

Absalonsgade 1A
4180 Sorø

Sorø Apotek

Storgade 19 A
4180 Sorø

Sorø Autoværksted

Nordmarksvej 6
4180 Sorø

Sorø Dyreklinik

Peter Damsvej 2 B
4180 Sorø

Sorø Ejendomshandel v/Jens Christensen

Storgade 13
4180 Sorø

Sorø Kommune

Rådhusvej 8
4180 Sorø

The logo consists of the letters 'J' and 'N' in a large, bold, blue, sans-serif font. The 'J' is on the left and the 'N' is to its right, both sharing a common baseline.**SERVICE VVS ApS**

Udbyhøjvej 8, 4180 Sorø

Tlf. 57 83 36 06

mail@jn-service.dk - www.jn-service.dk

A dark blue right-angled triangle pointing towards the bottom right corner of the advertisement box.

**Oliefyr
Natygas
Solvarme**

Sponsorer og tilskudsgivere

Sorø Spare- og Lånekasses Fond

Storgade 14A
4180 Sorø

Sorø Trælasthandel A/S

Industrivej 6-8
4180 Sorø

Sorøegnens Begravelsesforretning

Slagelsevej 1A
4180 Sorø

Sparekassen Sjælland

Storgade 26A
4180 Sorø

Stiftelsen Sorø Akademi

Søgade 17 A
4180 Sorø

Støvlet Katrines Hus

Slagelsevej 63
4180 Sorø

Super Best – MIKO – Arkaden

Storgade 28
4180 Sorø

Svegårds Boghandel

Storgade 14
4180 Sorø

Sydbank

Storgade 21
4180 Sorø

Tandlægehuset

Fru Ingesvej 2
4180 Sorø

ea unique



Modetøj
Bitte Kai Rand
McVERDI
Marimekko
Brugskunst
Paustian
Delikatesser
Claus Meyer

Storgade 21
4180 Sorø

5780 8310
ea@eaunique.dk
www.eaunique.dk

 **Dansk Revision**

Feldskovvej 9 · 4180 Sorø · Tlf. 58 58 18 00 · www.danskrevision.dk

Sponsorer og tilskudsgivere

Thiele
Storgade 23
4180 Sorø

Thomas Juul Olsen, Grusgrav
Løngvej 14
4180 Sorø

TOYOTA Fonden
Dynamøvej 10
2730 Herlev

Tuborg Fonden
Gammel Carlsbergvej 1
2500 Valby

Victoriateatret
Storgade 15
4180 Sorø

Wilhelm Hansen Fonden
Gothersgade 11, 3.
1123 København K

ADVOKATGÅRDEN

KVALIFICERET OG VÆRDISKABENDE RÅDGIVNING

www.advokatgaarden.com
mail@advokatgaarden.com

Advokaterne:

Ole Linnemann-Schmidt (H)
Robert Kjær (Adm.)
Per R. Andersen (L)
Steffen Nørgaard (L)
Brian Pihl Pedersen (L)

Sorø

Torvet 4, 4180 Sorø 57 86 08 08
Telefax 57 86 08 09

Slagelse

Schweizerpladsen 6, 4200 Slagelse 58 52 03 90
Telefax 58 52 16 55

KONTAKTLINSER



Ekstra bløde 1-dagslinsler
med højt vandindhold.

Gratis prøvetid.

1-dagslinsler pr. md.: **178,-**

v/chefoptiker Sanne Hjorth
Storgade 23 | Tlf. 57 83 00 46

THIELE

Medlemskab af Festivalen

Sorø Internationale Musikfestival får stor økonomisk støtte fra det lokale erhvervsliv, men også mange privatpersoner støtter Festivalen økonomisk. De gør det som medlemmer af Sorø Internationale Musikfestival, som tillige er en forening, hvor enhver kan blive medlem. Kontingentet er i år 250 kr. For 18-25 årige under uddannelse samt pensionister er medlemskontingentet 150 kr. Festivalens medlemmer får tilsendt sæsonprogrammet og modtager fire fribilletter til koncerterne, når årets kontingent er betalt. Fribilletterne kan frit benyttes til en af Festivalens koncerter i sommerens koncertrække eller i vinterens koncertrække. Festivalens sponsorer får ligeledes tilsendt sæsonprogrammet og sponsorbilletter.

Festivalen udbyder koncerter i to billetkategorier. Koncerter i kategori 1 til en billetpris på 130 kr. og koncerter i kategori 2 til en billetpris på 75 kr. Omkostningerne ved afholdelse af koncerter i de to kategorier er forskellig derfor en prisforskel på kategorierne. Henvendelse om medlemskab kan

rettes til sekretæren eller til et af de øvrige bestyrelsesmedlemmer.

Medlemmerne vælger hvert år den bestyrelse, der på frivillig basis varetager hele det praktiske arrangement omkring Festivalen, herunder dens økonomi.

Bestyrelse:

Formand: Klaus Gylling.
Næstformand: Peter Kromann.
Kasserer: Kristine Christensen.
Sekretær: Britta Østergaard
Asser Riigsvej 20, 4180 Sorø
Tlf.: 57 83 40 86
Email: broestergaard@gmail.dk

Øvrige bestyrelse:

Kai Rahtkens Nielsen, Elsebeth Søndergaard, Malene Thastum, Jørgen Løvgret, Svend Lyngberg-Larsen, Britta Jeppsson og Malene Rasmussen.
Webmaster: Vibeke Gylling.

Sorø Byråds repræsentant: Knud Erik Kamstrup Petersen.

Practical Information

Time and venue of the concerts

All concerts begin at 8 p.m. except for the final concert on Sunday 29 August at 4 p.m. The concerts will be introduced 15 minutes before at 19.45. The concert Sunday 29 August will be introduced 15.45. Seats for the concerts are not numbered.

Ticket prices

The ticket fare for concerts in category 1 is DKK 130 each. For concerts in category 2 the ticket fare is DKK 75 each. Children under the age of 12 are admitted free of charge.

Ticket sale

- Sorø Erhvervs- og Turistkontor
Storgade 15, DK-4180 Sorø
Tel. +45 57 82 10 12
- Svegård Bøger og Papir
Storgade 14, DK-4180 Sorø
Tel. +45 57 83 00 27
- at the entrance from an hour and fifteen minutes before the concert begins.

Programme Information

This Concert Guide is available from Sorø Erhvervs og Turistkontor
Storgade 15
DK-4180 Sorø
tel. +45 57 82 10 12
fax. +45 57 82 10 13

Information about the programme for the individual concert is available from Merethe Lammert Køhl Hansen, artistic leader of the Festival, tel. +45 51 36 13 22.

Special Offer

In co-operation with Restaurant Valencia and Hotel Postgården, both on the main street, the Tourist Office of Sorø has made it possible to combine the concert with a meal. When you buy a ticket for a concert you can enjoy a two-course dinner for DKK 185 per person. This offer can be combined with a one-hour boat trip on Lake Sorø by the tour boat "Lille Claus". Extra cost DKK 50. Furthermore a picnic on board the boat can be arranged in combination with a concert ticket. The price depends on the choice of menu. Further information and tickets for these arrangements only from Sorø Erhvervs- og Turistkontor
Storgade 15
tel. +45 57 82 10 12
fax. +45 57 82 10 13

Guided Tour of Sorø Abbey Church

In connection with the concerts on 7, 14 and 21 July as well as 4, 11, 18 and 25 August a guided tour of the church will be arranged for concertgoers. It starts at 7 p.m. and concert tickets must be bought beforehand.

www.soroemusik.dk

Praktiske oplysninger

Tid og sted for koncerterne

Alle koncerterne begynder kl. 20, bortset fra slutkoncerten søndag den 29. august, som begynder kl. 16. Koncerterne afholdes i Sorø Klosterkirke på Akademigrunden, med undtagelse af koncerten 28. juli, som foregår i Sorø Akademis Festsal. Koncerterne introduceres et kvarter inden selve koncerten går i gang, dvs. klokken 19.45. Søndag den 29. august er introduktionen klokken 15.45. Til dato har der altid været plads til det fremmødte publikum, men der er ikke nummererede pladser til koncerterne.

Billetpriser

Billetprisen for koncerter i kategori 1 er 130 kr. Billetprisen for koncerter i kategori 2 er 75 kr. Børn under 12 år kommer gratis ind til samtlige koncerter.

Billetsalg

Billetter kan købes ved indgangen fra en time og et kvarter før koncerten begynder.

Forsalg:

Sorøegnens Erhvervs- og Turistkontor
Storgade 15, 4180 Sorø, tlf. 57 82 10 12

Svegård Bøger og Papir

Storgade 14, 4180 Sorø, tlf. 57 83 00 27

Programinformation m.v.

Oplysninger om programmet ajourføres løbende på Festivalens hjemmeside: www.soroemusik.dk.

Hvis der ønskes yderligere oplysninger om programmet for de enkelte koncerter, kan man henvende sig til Festivalens kunstneriske leder, organist ved Sorø Klosterkirke Merethe Lammert Køhl Hansen, tlf. 51 36 13 22, e-mail: merethe@mlkh.dk. Henvendelse kan i øvrigt ske til Festivalens næstformand Peter Kromann, Søgade 9, 4180 Sorø, tlf. 57 83 37 34.

Rabattilbud

Sorø Turistkontor tilbyder i samarbejde med byens restauranter rabat på en toretters menu og en koncertbillet. I forbindelse med køb af en koncertbillet kan man nyde godt af en toretters menu til 185 kr. pr. person. Tilbudet kan kombineres med en én-times sejlads på Sorø Sø med turbåden "Lille Claus" mod et tillæg på 50 kr. pr. person. Der kan også arrangeres bespisning/madkurve til at medbringe på båden kombineret med en koncertbillet. Prisen afhænger af menuvalg.

Nærmere oplysning om arrangementerne og salg af billetter hertil hos Sorø Erhvervs- og Turistkontor, Storgade 15, 4180 Sorø, tlf. 57 82 10 12, fax 57 82 10 13. Her kan dette sæsonprogram også fås.

Rundvisning i Sorø Klosterkirke

I forbindelse med koncerterne den 7., 14. og 21. juli, samt 4., 11., 18. og 25. august arrangeres der en rundvisning i Klosterkirken for koncertgængere. Rundvisningerne begynder kl. 19.00, og der skal være købt billet til koncerten inden.

Festivalens hjemmeside: www.soroemusik.dk

e-mail kan sendes fra hjemmesiden under "kontakt."

For english translation: See the preceding page.



Kulturregion Midt- og Vestsjælland
