

9. Koncert

Onsdag den 25. august 2010 kl. 20.00 i Sorø Klosterkirke

Koncertintroduktion kl. 19.45

VIOLIN og KLAVER

Program: Musik af J.S.Bach, N.Paganini, S.Prokofiev, F.Mendelssohn, C.Saint-Saëns, J.Sibelius.

Varighed: ca. 1½ time med pause

Entré: 75 kr.

Loussine Azizian blev født i Armenian i 1986. Hun begyndte at spille violin, da hun flyttede til Danmark som 7-årig, og er blevet undervist af prof. Serguei Azizian i løbet af hele sit studie. For øjeblikket er hun i gang med sin candidature inde på det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Siden oktober 2006 har hun samtidig studeret på Universitat fur Musik und darstellende Kunst i Wien hos Prof. Gerhard Schulz. Berit Johansen-Tange har vi for haft fornojelsen af at hore. Hun vil denne gang akkompagnere Loussine Azizian pa klaver.

Medvirkende:

Loussine Azizian, violin

Berit Johansen-Tange, klaver

Loussine Azizian begyndte at spille violin, da hun flyttede til Danmark som 7-årig, og er blevet undervist af prof. Serguei Azizian i løbet af hele sit studie. For øjeblikket er hun i gang med sin candidature inde på det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Siden oktober 2006 har hun samtidig studeret på Universitat fur Musik und darstellende Kunst i Wien hos Prof. Gerhard Schulz.

I ar 2000,2002 og 2004 deltog hun i Jacob Gades Violinkonkurrence og vandt forste premier hver gang. I 2002 vandt hun 4. Premie i den internationale musikkonkurrence, Coupe Mondiale. I 2003 vandt hun den internationale "Jeunesses Musicales" konkurrence i Bukarest - 1. Premie. Hun har deltaget i masterclasses med Schlomo Mintz, Antje Weithaas, Mihaela Martin, Gerhard Schulz og Milan Vitek. Hun har spillet koncerter i Tyskland, Østrig og Schweiz, og optrader regelmæssigt i Danmark.

Berit Johansen Tange er fodt i 1968. Hun er uddannet pa Det Kgl. Danske Musikkonservatorium af docent Anne Øland, og studerede i foraret 1995 i Paris hos Brigitte Engerer. Hun debuterede fra DKDM's kammermusikklasser i december 2000.

Berit Johansen Tange er en pianist med stor spændvidde. Hun er en erfaren og efterspurgt akkompagnator og kammermusiker indenfor det klassiske repertoire, og med sit faste ensemble Trio Fatale spiller hun ogsa bl.a. koncerttango og klezmer-inspireret musik. Andre faste ensembler er "Forellekvintetten", med bl.a. violinisten Johannes Soe Hansen og cellisten Joakim Dam Thomsen, og "Mozart-trioen", m. sangerinderne Klaudia Kidon og Ulla Munch.

Som solist har Berit Johansen Tange arbejdet intenst med Rued Langgaards klavermusik. Sammen med Esben Tange skabte hun i 2001 musikforestillingen "Rued Langgaards Kamp". Forestillingen

