



VINTERKONCERTER 2016

HADERSLEV DOMKIRKES DRENGEKOR

Lørdag den 27. februar 2016 kl. 16.00

Entré 100 kr. på www.billetnet.dk (begge koncerter 200kr)



HADERSLEV DRENGEKOR blev stiftet af Henrik Skærbæk Jespersen i september 2008.

Koret er et blandet drenge- og mandskor, der består af 55 sangere i alderen 9-58 år. Koret medvirker ved særlige gudstjenester i Haderslev Domkirke. Der er et højt aktivitetsniveau med koncerter, oplevelser og turnéer. En gang om året rejser koret til udlandet og har givet koncerter i Norge, Sverige, Tyskland, Østrig og England. Deltagelse i

stævner og masterclasses med ind- og udenlandske dirigenter er medvirkende til, at koret i løbet af kort tid har markeret sig som et stærkt, populært og efterspurgt drengekor.

Målet er at skabe et kor, der i kraft af et stærkt fællesskab får gode musikalske og sociale oplevelser. Der holdes korprøver flere gange om ugen, både som fællesprøver, i særskilte stemmegrupper og endvidere modtager drengene undervisning i solosang. Koret har indspillet to cd'er og er i gang med optagelserne til en jule-cd, der udkommer i efteråret 2016.

I maj 2012 medvirkede koret ved den kongelige barnedåb af Danmarks Prinsesse Athena i Møgeltønder Kirke. I juni 2013 underholdt koret Hendes Majestæt Dronningen og Hans Kongelige Højhed Prinsgemalen med sang i forbindelse med det officielle besøg i Haderslev. I forbindelse med korets rejse i 2014 sang de koncerter i bl.a. Københavns Domkirke, Helsingør Domkirke og deltog i Sveriges største korfestival med en koncert i en fyldt Lunds Domkirke. Ligeledes i 2014, opførte koret hele Händels Messias i hhv. Haderslev og Slesvig Domkirke. I oktober 2015 gik rejsen til Wien, hvor de sang koncerter på Schönbrunn Slot, i Stephansdom og udvekslede med Wiener Sängerknaben.



Korleder Henrik Skærbæk Jespersen

Født 1980 i Tønder.

Præliminær orgelprøve fra Løgumkloster Kirkemusikskole 2001.

Uddannet på Vestjysk Musikkonservatorium med hovedfagslærerne Christian Blom Hansen og Søren Christian Vestergaard. Kirkemusikalsk diplomeksamen i 2007. Supplerende studier i orgel hos prof. Hans Fagius og i korledelse hos Alice Granum. Studier i den engelske korttradition i Cambridge.

Ansæt som organistassistent og 2. organist ved Haderslev Domkirke inden han i 2011 som 31-årig overtog embedet som domorganist.

Har deltaget i mesterkurser med bl.a. Arvid Gast, Jürgen Essl, Bine Bryndorf og Olivier Latry. Ansæt som timelærer ved Løgumkloster Kirkemusikskole fra 2008-2011.

Korarbejdet i Haderslev Domsogn blev i 2010 hædret med prisen "årets succes" af JydskeVestkystens læsere. Udover at varetage ledelsen af Vor Frue Cantori, har han i årene 2007-2011 ført domkirkens pigekor frem til en eliteposition – og står nu i spidsen for Haderslev Drengekor, som han stiftede i 2008.

Modtager af legat fra Foreningen af Piano- og Orgelbyggerier i Danmark 2007.

DR PIGEKORET

Søndag den 28. februar 2016 kl. 16.00

Entré 150 kr. på www.billetnet.dk (begge koncerter 200kr)



Knap 50 piger i alderen 15-21 år, alle med stort musikalsk talent, flere hundrede års sangtradition samt en splinterny brændende dirigent, Phillip Faber, med store ambitioner. Det er de væsentligste ingredienser i DR PigeKoret - et af verdens bedste pigekor og et af Danmarks stærkeste musikalske brands! Fra Grønland til Sydafrika fra Mols til Skagen - uanset hvor de optræder, formår koret at kombinere en enestående professionalisme og musikalitet med en umiddelbar sangglæde, der inviterer såvel

danskere som andre nationaliteter ind i vores levende sangskat. Koret har i løbet af de sidste 15 år høstet stor anerkendelse både i Danmark og i det store udland og har vundet en lang række fornemme priser. I Danmark kan man året rundt opleve DR PigeKoret ved koncerter i hele landet. Men koret er også en del af danskernes hverdag, når de toner frem på tv-skærmen på DR K med Dagens Sang, eller når vi lytter til dem på P2 umiddelbart inden middagsradioavisen. Det unge eliteensemble besidder en enestående evne til ubesværet at bevæge sig mellem Grundtvigs salmer, moderne kompositioner, popsange og fællessang

samtidig med at bevare den musikalske gnist og en smittende entusiasme. DR PigeKorets engagement i musikken og deres enestående klang gør, at de også er efterspurgt som musikalsk samarbejdspartner for både danske og udenlandske artister. DR PigeKorets evne til at bruge musikken som brobygger, gør koret til en uvurderlig ambassadør for Danmark. Både når de tager på turné i udlandet, eller når de synger for verdens ledere ved officielle begivenheder i Danmark.



PHILLIP FABER, chefdirigent

Phillip Faber (f. 1984) er uddannet komponist fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium samt master i kordirektion ved Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Trods sin unge alder har han dirigenterfaring fra talrige kor og er meget efterspurgt som både dirigent, komponist og foredragsholder. De seneste værker tæller et Brorson-requiem til Ribe Domkirke, en festkantate til Hellig Kors Kirke og en børneopera. Phillip har tidligere dirigeret bl.a. Det Danske Drengekor, Landskoret og Värmlands Nations Kör og modtog i december 2014 Arne Hammelboes Mindelegat af Dansk Kapelmesterforening. Phillip Faber tiltrådte som chefdirigent for DR PigeKoret i august 2013.