



7. koncert

Sorø Klosterkirke

Onsdag den 12. august kl.

20.00

Programintro kl. 19.45

Program:

Musik af Mozart, Bellini,
Rossini, Schubert m.fl.

Varighed:

Ca. 1½ time med pause.

www.billetnet.dk

Sang under hvælvingerne

Trine Sandø kommer oprindeligt fra Gørlev og fik sin første sangundervisning hos Henning Vilén i Slagelse.

Som 19-årig vandt hun Rotarys talentkonkurrence og rejste året efter til Italien, hvor hun studerede ved konservatoriet i Firenze. Hun blev færdiguddannet i 2008.

Trine har sunget ved mange kirkekoncerter i Danmark og Italien. Hun synger alt fra Mozart til Wagner og Verdi. I Italien har hun desuden sunget partiet som Rosalinde i Flagermusen og Tonina fra "Prima la musica poi le parole".

I 2013 lagde hun sin stemme om fra sopran til mezzosopran og debuterede som mezzosopran i 2013 med alt partiet i Messias af Händel. Hun har siden hen også opført Stabat Mater af Pergolesi hvor hun ligeledes har sunget altpartiet.

Louise Pape begyndte sine sangstudier ved kirkemusikskolen i Roskilde, hvor hun i 2002 blev uddannet kirkesanger. Derefter MGK og i 2009 tog hun diplomeksamen i sang ved Carl Nielsen koncertvatoriet i Odense med bla. Helene Gjerris, Lars Waage og Åsa Bäverstam som lærere. Siden har hun taget privatundervisning dels hos Ulrich Stærk og samtidig hos Douglas Yates. Til daglig er hun kirkesanger i Ruds Vedby Kirke og ansat som sangpædagog og kirkesanger ved Sorø Klosterkirke med fokus på sangundervisning af både drenge og mænd i Sorø Drengekor.

Louise har desuden igennem tiden medvirket i flere operaforestillinger som korsanger. En hel del forestillinger i Opera Hedeland og senest Det Kgl. Teaters opsætning af Carl Nielsens Saul og David her i foråret 2015.07.14

Merethe Køhl Hansen er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København i 2002. Derefter var hun organist i Vor Frue Kirke i Kalundborg indtil 2006, hvor hun blev organist i Sorø Klosterkirke. Her grundlagde i 2012 Sorø Drengekor og er tilligemed kunstnerisk leder for Klassisk i Sorø.

Program:

1. del ved orglet:

Duet:

W.A. Mozart: Ave Maria

Trine:

Franz Schubert: Ave Maria

Louise:

Giuseppe Verdi: Ave Maria

Trine:

Saint-Saëns: Ave Maria

Duet:

Rameau: Ave Maria

Trine:

Bach/Gounod: Ave Maria

Duet:

W.A. Mozart: Ave verum corpus

Orgel:

Cèsar Franck: Prélude, fugue et variation

Pause

2. del ved flyglet:

Duet:

W.A. Mozart: Verwandlung (Cosi fan tutte)

Louise:

W.A.Mozart: Deh vieni, non tardar (Figaros Bryllyp)

Trine:

Giachino Rossini: Cruda sorte! (Italienerinden)

Louise:

Giacomo Puccini: Quando men vo (La Boheme)

Trine:

H. Purcell: Dido's farewell (Dido og Aeneas)

Louise:

Charles Gounod: Ah! Je veux vivre (Romeo og Julie)

Duet:

J. Offenbach: Barcarolle (Hoffmanns eventyr)