



9. koncert

Sorø Klosterkirke

*Onsdag den 21. august kl.
20.00*

Programintro kl. 19.45

Program:

Musik af

Varighed:

Ca. 1½ time med pause.

Entré 130 kr.



Trio Zoom **Klaver, Saxofon og Slagtøj**

Tanja Zapolski: Klaver

Stefan Baur: Saxofon

Ying-Hsueh Chen: Slagtøj

Trio Zoom er 3 karismatiske solister forenet i virtuos, sitrende og inderlig klassisk kammermusik i opdateret

form. Trioen har en international profil med Danmark som base og med rødder i Rusland, Ukraine, Taiwan og Kina. Musikerne har desuden lange studier bag sig på bl.a. Juilliard School, New York, og Conservatorium Van Amsterdam. Trioens vision er at formidle den klassiske musik tradition med friskhed, en innovativ lyd og et stærkt visuelt udtryk. Desuden at

inkludere nye og gamle folkløstiske strømninger fra bl.a. Østen, Balkan og Argentina. Med instrumenterne klaver, saxofon og slagtøj repræsenterer trioens et klassisk ensemble der har en stor kærlighed til og respekt for den klassiske tradition og samtidig en vision for fremtiden.

Trio Zoom har spillet over det meste af landet i kammermusikforeninger, højskoler, kirker og desuden på festivaler som bl.a. Frederiksværk Musikfestival, Hindsgavl Musikfestival, Copenhagen Jazzfestival, Roskilde Festival, Spot og Spor festival.

I 2009 optrådte trioens i den meget prestigøse sal på Moscow State Conservatory (Grand Hall), og i foråret 2010 turnerede Trio Zoom i Polen. Efterfølgende spillede trioens galla koncert på internationale kammermusikkonkurrence for ny musik i Krakow.

Tanja Zapolski

Tanja Zapolski blev født i tidligere Sovjetunionen og begyndte at modtage klaverundervisning som 7-årig. Musikken har altid fyldt meget i hendes barndom og allerede som 8-årig optrådte Tanja som solist med et symfoniorkester.

Kort efter at Tanja flyttede til Danmark som 12-årig, begyndte hun at studere hos professor Anne Øland.

Tanja blev optaget på Det kgl. Danske Musikkonservatorium da hun var 15 år og afsluttede uddannelsen hos docent Amalie Malling som solist med en anmelderrost debutkoncert i 2008.

På samme tid blev Tanja optaget på Anton Rubinstein Akademie I Tyskland.

Tanja har vundet mange konkurrencer i Danmark og i udlandet, bl.a. 3 gange 1. pris i Steinway & Sons Klaverkonkurrencer, 1. pris i Nordens Talent i Oslo, 1. pris i International Competition for Young Performers. Har modtaget Jacob Gades Legat, Sonningsstipendiet, Den Danske Frimurerordens Pris, Victor Borge Pris 2004, Gladsaxe Musik Pris 2008.

Siden sin debut med orkester som 8-årig, har Tanja spillet utallige koncerter i Danmark, USA, Sverige, Norge, Tyskland, Ukraine, Rusland, Polen. Hun har optrådt med DR Symfoniorkester, Sjællands Symfoniorkester, DR Underholdningorkestret, Oslo, Helsingborg, Odense, Århus Symfoniorkester og andre.

Udover solistvirksomheden, spiller Tanja kammermusik i vidt forskellige sammenhænge og ensembler. Fra de helt klassiske besætninger til de mere eksperimenterende. Bl.a. klaver og violin, klaver og cello, og klaverduo med Rikke Sandberg.

Hun har med trio ZOOM (saxofon, klaver, slagtøj) som en af de første i Danmark lavet en "klassisk" musikvideo/DVD. Trioens vision er at formidle den klassiske musik tradition med friskhed, en innovativ lyd og et stærkt visuelt udtryk.

Tanja elsker at udforske de forskellige genrer og være med til at skabe nogle nye musikalske sammenhænge. Hun har været med til at udgive en plade med indierocksangerinden Jomi Massage og optrådt på bl.a. Roskilde Festival og Jazzfestival.

Udover at spille en masse smuk musik, elsker Tanja at lytte til bevidsthedsudforskende foredrag, og lege med elektroniske beats og sange på sin laptop.

Stefan Baur

Stefan Baur er uddannet fra solistklassen med debut koncert 2007 fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM). Han har desuden taget diplomeksamen fra DKDM og både pædagogisk- og diplomeksamen fra Conservatorium Van Amsterdam hos virtuosen Arno Bornkamp, ligesom han har læst musikvidenskab i 3 år på Københavns Universitet.

Som musiker er han aktiv som solist, kammermusiker og i danske og svenske symfoniorkestre. Han virker til daglig i bl.a. Trio Zoom, Dansk Saxofonkvartet og ensemble Scenatet, med hvilke han jævnligt optræder i både ind- og udland. Han befinder sig lige vel i det moderne som det mere traditionelle repertoire og har således også uropført en stor mængde værker for saxofon. Hans koncertvirksomhed har indtil nu bragt ham til bl.a. Japan, Østrig, Belgien, Tyskland, Polen og Rusland. Udover en stor koncertvirksomhed fungerer han som underviser på Det Jyske Musikkonservatorium.

I Danmark har han optrådt i adskillige kammermusikforeninger og -festivaler, i ny musikforeninger, i kirker og med Trio Zoom har han desuden optrådt på både Copenhagen jazzfestival, SPOT festival og Wundergrund. Trioen har turneret i både Polen og Rusland.

Ying-Hsueh Chen

Ying-Hsueh Chen er slagtøjsspiller af høj international kaliber. Hun er af Taiwanesisk oprindelse, men med bopæl i Danmark siden 2006. Hun er uddannet ved Idyllwild Arts Academy i Californien, Juilliard School i New York og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM). Hun har trods sin unge alder (27) allerede vundet adskillige priser og har optrådt som solist ved mange lejligheder. Hun er også en anerkendt kammermusiker og medlem af Trio Zoom. Ying-Hsuehs musikalske virke spænder over klassisk musik, folkemusik og moderne musik, men viser en forkærlighed for den nye danske musik: hun har uropført flere værker af nye danske komponister.

Ying-Hsueh har studeret slagtøj i 7 år i USA og senere i 5 år i Danmark.

Hendes uddannelse i USA begyndte i 1999 på Idyllwild Arts Academy i Californien, hvor hun afsluttede i 2002 med både slagtøj og klaver som hovedfag. I årene 2002-2006 tog hun sin bachelorgrad på Juilliard School i New York med fuldt stipendium fra skolen selv.

I 2006 kom hun til Danmark hvor hun startede på sin mastergrad ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium under vejledning af Professor Gert Mortensen. Hun afsluttede sin mastergrad i 2008 med topkarakteren 12. Hun har siden da været i solistklassen på DKDM og forventes at debutere i oktober 2011.

Ying-Hsueh Chen har i sit virke som musiker fået tildelt mange priser.

I Danmark vandt hun første pris i 2009 i Legatkonkurrencen for solister på DKDM og tidligere i 2008 vandt hun tredje pris i samme konkurrence. I april 2011 vandt hun også første pris i Nordiske Komponisters Konkertkonkurrence på DKDM.

I USA vandt hun i 2002 anden pris i Spotlight Awards i Los Angeles og ligeså i 2002 vandt hun første pris i Marimba Competition ved Apsen Music Festival.

Ying-Hsuehs solistiske karriere dækker over en række opførelser.

I juni 2011 var hun solist på Anders Koppels Marimbakoncert i Tivolis koncertsal med DKDMs orkester og dirigent Michael Schönwandt. Hun har også været solist i Tivolis koncertsal med slagtpøjsensemblet Percurama. I 2010 var hun solist til Nytårskoncerten med Den Sorte Diamant.

I udlandet har Ying-Hsueh været solist med Idyllwild Arts Academy Orchestra og med Juilliard Percussion Ensemble.

Ying-Hsueh har markeret sig ved sit aktive kammermusikalske liv.

I 2008 blev hun medlem af Trio Zoom (med Tanja Zapolski og Stefan Baur). Sammen med Trio Zoom har hun i Danmark optrådt bl.a. på Hindsgavl Festival, på Frederiksværk Musikfestival, i Fuglsang Kammermusikforening, i Brage Kammermusikforening, i Østerbro Koncertforening, og til adskillige koncerter med komponistgruppen Dygong. I juli 2011 fik Trio Zoom en toårig kontrakt som Tivoli& Crescendi Artist.

I juni 2009 spillede Trio Zoom i Ruslands mest prestigefyldte koncertsal Moscow State Conservatory (Grand Hall) for mere end 2000 personer. I august 2010 har Trio Zoom spillet galakonzert på International Competition of Contemporary Music i Krakow i Polen.

Ying-Hsueh har også optrådt som kammermusiker på Focus Festival i New York, på Saint-Louis Percussion Festival og til Andsnes Project i Carnegie Hall (med Leif-Ove Andsnes).

Ying-Hsueh Chen har gjort et betydeligt stykke arbejde for at promovere ny dansk musik. Her bør man nævne hendes tætte samarbejde med den bemærkelsesværdige kunstnergruppe Dygong. Særligt har hun fået opmærksomhed ved sin opførelse af Christian Winthers værk "Being Apu Sarkar" i forbindelse med uddelelsen af Sonnings pris. Denne opførelse blev vist på DR2. Ligeså har hun uropført værker af bla. Per Nørgård, Fuzzy, Einar Kanding, Jens Hørsving, Hans-Henrik Nordstrøm, Lasse Piasecki, Toke Odin, Pernille Sejlund, Regin Pedersen og Christian Winther Christiansen.

Til sin debut vil hun også uropføre et værk af Karsten Fundal.