

12. koncert

Onsdag den 3. september kl. 20.00 i Sorø Klosterkirke

Koncerten er sponsoreret af Kulturregion Midt- og Vestsjælland samt Toyotafonden

MOZARTS REQUIEM

VESTSJÆLLANDS KAMMERKOR, dirigent Merethe Køhl Hansen

JYSK CONSORT

CHRISTINA CHRISTENSEN, sopran

KAREN-MARIA BAUN, alt

JONAS FOSDAL, tenor

HANS LAWÆTZ, bas

Varighed ca. 45 min uden pause

Denne koncert går under mottoet: Kort, men godt! Mozarts Requiem er ganske enkelt et fantastisk værk. Det er bare alt for kort. Til gengæld synes vi det skal stå alene for sig selv, for det kan det sagtens bære.

Værket er tekstmæssigt opbygget som et almindeligt requiem. Det adskiller sig fra samtidige værker ved at der ikke er recitativer, men udelukkende består af korsatser, også solistiske korsatser. Mozart fuldendte ikke selv dette værk, men vi spiller Süßmayrs udgave, som er alle Mozarts originale notater, tilført lidt hist og her hvor der manglede.

Vestsjællands Kammerkor er hjemmehørende i Kalundborg og blev oprettet af Kalundborgs organister m.fl. tilbage i 1999. Ved denne koncert er det et projektkor med stamme i Kammerkoret der synger, da der er flere sangere der har meldt sig på banen, da ideen til projektet opstod. Koncerten spilles først i Nyvangskirken i Kalundborg og siden her i Sorø Internationale Festival. Korets dirigent er Merethe Køhl Hansen.

Jysk Consort er et professionelt ensemble sammensat til lejligheden af koncertmester Heine Steensen. De har specialiseret sig i at levere akkompagnementet til korprojekter som f.eks. Juleoratoriet og Messias. Vestsjællands Kammerkor har 3 gange tidligere samarbejdet med Jysk Consort.



Kort om solisterne:

Christina Christensen: Bachelor fra Jysk Musikkonservatorium 2008. Oprindelig fra Kalundborg.

Karen- Maria Baun: Nyuddannet 2007 fra Musikkonservatoriet i København
Jonas Fosdal: Uddannet på Musikkonservatoriet i København 2002 og ansat i Det Kgl. Operakor.

Hans Lawætz: Uddannet fra Jysk Musikkonservatorium i 1986 og ansat i Det Kgl. Operakor. Oprindelig fra Kalundborg.

