

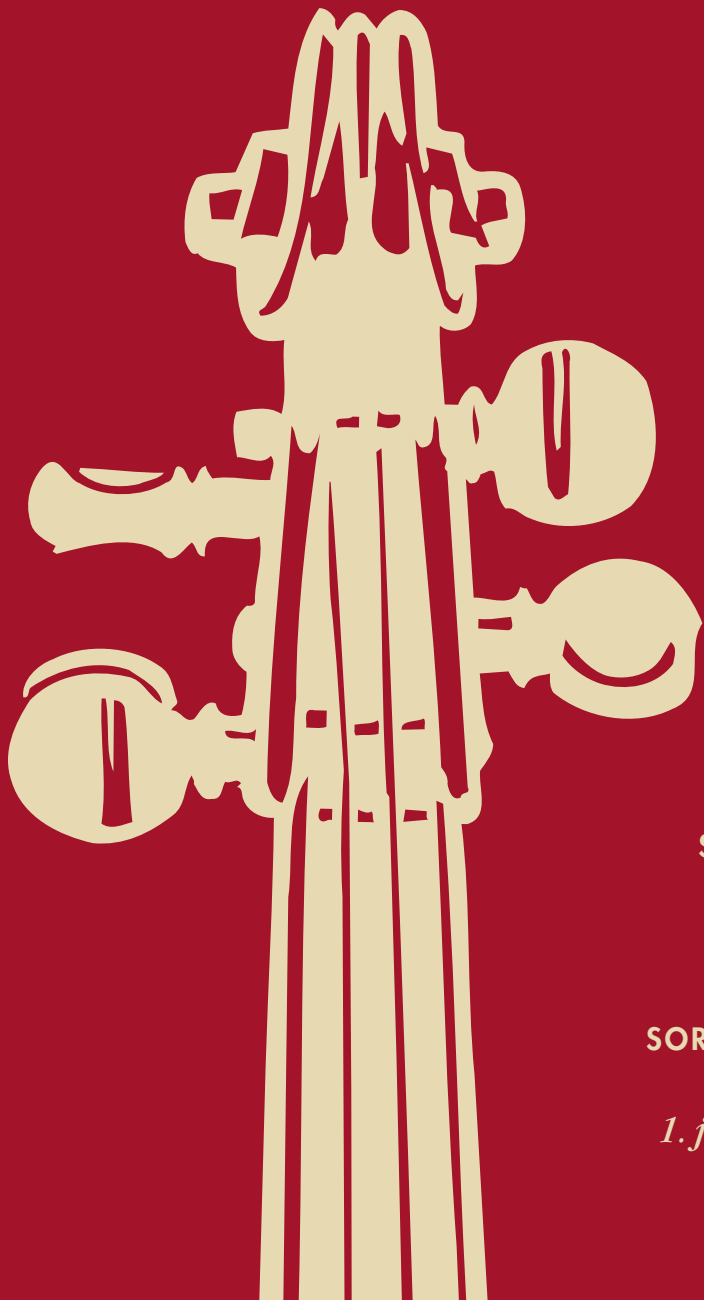
40 år
1969 - 2009



KLASSISK i SORØ



SORØ INTERNATIONALE MUSIKFESTIVAL



SÆSONPROGRAM

40. sæson 2009

SORØ KLOSTERKIRKE

1. juli - 31. august

FESTIVALENS ÆRESMEDLEMMER

- 1975: Wilhelm Kempff
Helge Brilioth
- 1976: Ernst Gerold Schramm
Den Skandinaviske Kvartet
- 1979: Anton Heiller (post mortem)
Michael Schneider
- 1980: Peter Pears
Osian Ellis
- 1981: Zofia Janukowicz
Asger Larsen
- 1982: Karl-Erik Welin
- 1983: Lionel Rogg
- 1985: Birthe Holst Christensen
Bjørn Carl Nielsen
- 1987: Gaston Litaize
- 1989: Poul Pedersen
- 1990: Julian Bream
- 1991: Michala Petri
- 1994: Rupert G. Frieberger
- 1995: Ingolf Olsen
- 1996: Michaela Fukacova
- 1998: Kim Sjøgren
- 2000: Alexei Koshvanets
- 2001: Ewa Poblocka
- 2004 Dame Gillian Weir
- 2006 Knud Vad

40 år med klassisk musik – *det skal fejres!*

Kære festivalgæst!

Det er i år 40 år siden, Sorø Internationale Musikfestival løb af stabelen for første gang. Det skal naturligvis ikke gå upåagtet hen, så temaet for årets koncertrække er *fest!* Det festlige bliver et ledemotiv, der vil gå gennem alle sommerens 10 koncerter. Det skal nok blive muntret!

Musikfestivalen blev indstiftet i 1969 af den daværende organist ved Sorø Klosterkirke, Knud Vad. Det er takket være hans ihærdige, mangeårige indsats – og takket være alle de gode kræfter, som siden har taget over – at vi i dag kan glæde os over et rigt klassisk musikalsk liv i kommunen. I den forbindelse vil jeg også gerne sige tak til Sorø Internationale Musikfestivals bestyrelse og til alle de frivillige og medlemmer, som gør en stor indsats for at videreføre og udvikle festivalen. Uden den brede opbakning fra festivalens sponsorer ville det være utænkeligt at holde en klassisk musikfestival af den kaliber i en lille by som Sorø. Derfor også en stor tak til sponsorerne.

Til alle festivalgæster vil jeg sige tak, fordi I har valgt at tilbringe en aften i den klassiske musiks tegn her i Sorø. Jeg håber, I vil nyde musikken og få lyst til at vende tilbage og

høre mere. Årets festivalprogram byder på en række spændende og varierede koncerter med fremragende kunstnere fra ind- og udland. Rigtig god musikfestival!



*Borgmester
Ivan Hansen*

Fra den kunstneriske leder:

I forhold til sidste sæson har vi besluttet at holde os til datoer i juli og august, hvilket giver i alt 10 koncerter. Koncerterne fordeler sig i to nye priskategorier: Kategori ét til en højere takst, og kategori to til en lavere takst. Der er fem koncerter i hver kategori. Se mere om billetpriser på informationssiden.

Endnu et nyt tiltag er, at præsentationen af aftenens program vil foregå 15 min. før koncertstart, så selve koncerten begynder præcis kl. 20. Til sidst skal lyde en stor tak til sponsorer, medlemmer og annoncører. Uden jer ingen festival. Rigtig god fornøjelse med 40. sæson!

Merethe Købl Hansen

40 years of classical music – that calls for celebration!

Dear guest!

Forty years ago Sorø International Music Festival was launched, so this year marks an anniversary, which must be properly observed, and so the theme for this season's string of concerts is "*let's celebrate!*". To this end all the artists taking part in this year's festival have been charged with the task of presenting, in their programmes, happy, vivacious and lively music that supports this main theme. And this motif will be carried through the ten concerts to create a happy and uplifting concert experience.

The Sorø Music Festival was instituted in 1969 by the resident organist at Sorø Abbey Church, Knud Vad. It is mainly through his dedicated and tireless efforts over the years, – and now carried on by the efforts of the many dedicated people, who have since taken over and continued the work – that we may still today enjoy a rich musical climate in our local community. I shall therefore take this

opportunity to extend a warm word of thanks to the members of the board of Sorø International Music Festival, as well as to those who work as volunteers to further the aims of this festival.

Without the broad local backing, notably from local businesses, in the form of active sponsorships, a festival of this size and scope would be impossible in a community the size of Sorø. And so these sponsors deserve warm thanks, as well.

To all guests of the festival, I shall say thank you for choosing to spend an evening in the realm of classical music here in Sorø. Be prepared for a varied programme, featuring excellent and exciting artists with a varied and appealing repertoire.

I hope you will enjoy the music and return for more.

Have a nice Music Festival!

*Ivan Hansen
Mayor*

Onsdag den 1. juli kl. 20
i Sorø Klosterkirke

Koncertintroduktion kl. 19.45

Aviv String Quartet

Medvirkende: Sergey Ostrovsky (1. violin)
 Evgenia Epshtein (2. violin)
 Shuli Waterman (viola)
 Rachel Mercer (cello)

Program: Musik af Beethoven, Shostakovich
 og Ravel.

Varighed: Ca. 1½ time med pause.

Entré: Kategori 1.

Denne israelske strygekvartet blev grundlagt i 1997 af fire unge ambitiøse musikere på eget initiativ. De er siden blevet et veletableret og kendt ensemble som har vundet flere priser, heriblandt flere førstepræmier ved internationale musikkonkurrencer. Kvartetten har turneret over det meste af verden og har spillet i nogle af

verdens største og mest kendte koncertsale som Carnegie Hall, Wigmore Hall, Sydney Opera, Mozarteum og mange flere.

De har endnu ikke været i Danmark og derfor er det en fornøjelse at kunne byde kvartetten velkommen til deres første koncert i Danmark her i Sorø Internationale Musikfestival.



Wednesday July 1 at 8 pm

This Israeli string quartet was founded in 1997 by four young, ambitious musicians acting on their own initiative. Since then they have become a well established and well known ensemble that has won several prizes, among these, a number of firsts at prestigious international competitions. The quartet has toured over most of the World and has played

in some of the greatest and best known concert halls among these Carnegie Hall, Wigmore Hall, the Sydney Opera, Mozarteum and many others.

They have yet to visit Denmark, and it is therefore a great pleasure to be able to welcome the Quartet to this, their first concert in Denmark, and their appearance here at Sorø International Music Festival.

“Er gode råd altid dyre?”

(ADVODAN finder en løsning, der er skræddersyet til netop din situation)

Kend dit behov. Det koster ikke noget at spørge.

Søg rådgivning i tide!

Her hos os er der én der har ansvaret for din sag - så ved du altid, hvem du skal gå til. At være kompetent, juridisk rådgiver er for os mere end blot godt håndværk - det er også et spørgsmål om, at skabe tillid og tryghed.

Kontakt os - din lokale advokat - vi kommer også gerne til et møde hjemme hos dig.

ADVODAN
 Ndr. Ringgade 70C, Skovsø
 4200 Slagelse
 Tlf. 57 86 46 00
 info4200@advodan.dk
 www.advodan.dk



et netværk til forskel
ADVODAN

Onsdag den 8. juli kl. 20
i Sorø Klosterkirke

Koncertintroduktion kl. 19.45

Hrachya Avanesyan, violin **Tanja Zapolsky, klaver**

Program: Musik af Brahms, Bach, Debussy
 og Ravel.

Varighed: 1½ time med pause.

Entré: Kategori 2.

Denne unge armenske violinist, **Hrachya Avanesyan**, er født i 1986 og har spillet violin siden seksårsalderen. Allerede som 10-årig begyndte han at vinde priser og konkurrencer, og det er grunden til, at han gæster Sorø Internationale Musikfestival. Han vandt nemlig Carl Nielsen konkurrencen i Odense sidste år og har dermed fået mulighed for at komme ind på de danske musikscener. Han spil-

ler på en violin af Antonio Stradivarius; "Piatti" fra 18. årh, som er blevet skænket ham af Foundation of Queen Elisabeth College of Music.

Tanja Zapolski er født i Ukraine i 1980 og begyndte at modtage klaverundervisning som syvårig. Hun har studeret på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hvorfra hun debuterede i 2008. Hun har vundet talrige konkurrencer og priser. Musikken er således lagt i gode hænder ved denne koncert.



Wednesday July 8 at 8 pm

This young Armenian violinist, **Hrachya Avanesyan**, was born in 1986 and he has played the violin since he was 6. Already as a ten-year old he started winning prices and competitions, and it is for this very reason that he appears at Sorø International Music Festival. Last year, 2008, he won the prestigious Carl Nielsen competition in Odense, thereby gaining access to the Danish concert scenes.

He plays on a violin by Antonio Stradivarius "Piatti", dating from the 18. Century, donated to him by the Foundation of Queen Elisabeth College of Music.

Tanja Zapolsky was born in the Ukraine in 1980 and started taking lessons at the age of 7. She has studied at the Royal Danish Academy of Music where she had her debut in 2008. She has won numerous prices and competitions. This evening's music is therefore in the hands of very capable artists.



alfa bogtryk

finlandsvej 4 . 4180 sorø . tlf. 57 83 18 44
 mail@alfa-bogtryk.dk

BREVPAPIR · KONVOLUTTER · BLANKETTER · HÆFTER · FOLDERE · PROGRAMMER

**Onsdag den 15. juli kl. 20
i Sorø Klosterkirke**

Koncertintroduktion kl. 19.45

Australian Chamber Choir

Program: Musik af Ravel, Bird, Gibbons,
Tomkins, Thomas, Bach, m.fl.

Varighed: 1½ med pause.

Entré: Kategori 1.

"Der er dage, hvor noget af himlen synes at røre jorden..." var ordene efter en koncert i Berlins Gedächtniskirche med dette kor og deres dirigent Douglas Lawrence. I 2007 gæstede **Australian Chamber Choir** sidst Sorø og kommer nu igen i denne sæson med endnu et spændende program. Koret har som speciale at synge nyere australsk musik, men spænder også bredt i resten af korlitteraturen. Douglas Lawrence grundlagde i 1982 Choir of Ormond College ved universitetet i Melbourne og var dets dirigent i 24 år. Da han i 2006 forlod Ormond College, startede han så Australian Chamber Choir.

Wednesday July 15 at 8 pm

"There are days, when Heaven seems to touch earth...". These were the words following a concert in Berlin, at the "Gedächtniskirche", with this choir under the direction of Douglas Lawrence.

In 2007 the **Australian Chamber Choir** visited Sorø and is now coming back with a new and exciting programme.

The choir has specialized in singing contemporary Australian music, but is also well and broadly versed in the choral mainstream.

Douglas Lawrence founded the Choir of Ormond College at the University of Melbourne, and served as its director for 24 years. Upon leaving Ormond College in 2006, he then founded the Australian Chamber Choir.



Hvad kan vi gøre for dig

Storgade 28 · 4180 Sorø

tlf. 74 37 48 40 · sydbank.dk

Sydbank

**Onsdag den 22. juli kl. 20
i Sorø Klosterkirke**

Koncertintroduktion kl. 19.45

Morten Schousboe, orgel

Program: Musik af Bach, Niels la Cour,
P. Hindemith og O. Messiaen.

Varighed: 1 time uden pause.

Entré: Kategori 2.

Morten Schousboe, født i 1969 blev optaget på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 1990, med diplomeksamen i 1997 og anmelderrost solistdebut i 1999. Han havde da blandt andet modtaget undervisning af Bohumilla Jedlichkova, Dan-Oluf Stenlund, Lasse Ewerlöf og Bine Bryndorf. Han optræder ofte som orgelsolist, akkompagnatør, kammermusiker og continuo-spiller med særlig interesse for musik af J. S. Bach, tysk og fransk romantisk musik og specielt musikken af den franske komponist Olivier Messiaen. Morten Schousboe har siden januar 2000 været organist ved Frihavns kirke, Østerbro, og har på CD indspillet "La Nativité du Seigneur" af Oliver Messiaen.



Wednesday July 22 at 8 pm

Morten Schousboe, born in 1969, gained entry to the Royal Danish Music Academy in 1990. He received his graduation diploma in 1997, and performed his debut as a soloist, receiving high praise from music reviewers. He had, at that stage, received tuition by Bohumilla Jedlichkova, Dan-Oluf Stenlund, Lasse Ewerlöf and Brine Bryndorf. **Morten Schousboe** often performs as a soloist on the organ, in chamber music,

as an accompanist. He also plays the continuo. His main interest is for music by J.S. Bach, German and French romantic music, and especially music by the French composer Oliver Messiaen.

From January 2000, Morten Schousboe has been resident organist at "Frihavns" Church, Copenhagen, and he has a CD "La Nativité du Seigneur" by Oliver Messiaen to his name.



SEJERS KONDITORI

- hvor kvalitet er en livsstil

SORØ 5783 2242

**Onsdag den 29. juli kl. 20
i Sorø Akademi Festsal**

Koncertintroduktion kl. 19.45

Nordic Singers

Medvirkende: Cecilia Hjortsberg, Randi Gislason, Magnus Gislason, Lars Bo Ravnbak og Mats Calvén. Akkompagneret af Knud Rasmussen.

Program: Opera-Operette, musicals og perler fra den nordiske sangskat heriblandt Puccini, Verdi, Mascagni og Léhar.

Varighed: 1½ time med pause.

Entré: Kategori 1.

Find de store balkjoler frem og kom til en festlig operaaften i den smukke festsal på Sorø Akademi. Der er lagt op til det helt store brag af en festkoncert her midtvejs i koncertrækken. **Nordic Singers** er en gruppe operasangere, som turnerer

rundt især i USA og Canada og laver en række meget anmelderroste koncerter. Det er musikalsk underholdning i verdensklasse. I pausen planlægger vi servering af Emil's chokolade og champagne.



Wednesday July 29 at 8 pm

Dig out the evening dress and prepare for a gala performance in the beautiful ball room at the second floor of Sorø's famous Academy. This concert should mark the mid-point of our concert season, and it will do so in style! **Nordic Singers** are a group of opera

singers who tour mainly in the USA and Canada where they have performed to rave reviews.

Be prepared for world-class musical entertainment. In keeping with the festive spirit of the concert there will be a taste of champagne and fine chocolates during the intermission.

ARKIPLUST

ARKITEKTER + BYGHERRERÅDGIVERE

ARKIPLUS A/S
Holbækvej 111
4180 Sorø

Tlf. 5783 2929
ark@arkiplus.dk
www.arkiplus.dk

**Onsdag den 5. august kl. 20
i Sorø Klosterkirke**

Koncertintroduktion kl. 19.45

Hafnia Chamber Orchestra

Program: Musik af Haydn, Gade,
Mendelssohn og Dvorák.

Varighed: 1½ time med pause.

Entré: Kategori 1.

Dette strygeorkester på 16 medlemmer er resultatet af en idé om at give Danmarks hovedstad et kammerorkester der kunne kombinere erfaringerne fra unge musikere fra forskellige internationale professionelle orkestre med unge nyuddannede musikere fra Det Kgl. Danske Musikkonserveratoriums solistklasse. Deres repertoire spænder

bredt fra tidlig klassisk musik og frem til helt ny musik. Ved denne koncert skal vi høre musik af bl.a. de to 2009-fødselærer Mendelssohn og Haydn.

Orkestret bliver dirigeret af Simon Casali-Krzentowski.



Wednesday August 5 at 8 pm

This 16 member string orchestra is the outcome of a project aimed at giving the capital of Denmark a chamber orchestra, which would combine the experience gained by young musicians from various international, professional orchestras with the fresh, newly graduated soloist performers from the Royal

Danish Music Academy. Their repertory spans broadly. From early classic music and all the way to the most modern.

At this concert we shall listen to music by the two composers who celebrate their anniversaries this year: Mendelssohn and Haydn. The orchestra will be directed by Simon Casali-Krzentowski.



KOPP SORØ
TØMRER OG SNEDKER ■
Sorø 5784 9036
www.kopp-sorø.dk

Onsdag den 12. august kl. 20
i Sorø Klosterkirke

Concertintroduktion kl. 19.45

Niels-Erik Mogensen, trompet
Merethe Køhl Hansen, orgel

Program: Musik af Clarke, Lindberg, Torelli
og Krebs.

Varighed: 1 time uden pause.

Entré: Kategori 2.

Kom til en festlig koncert med trompet og orgel med både kendte og ukendte toner på programmet. **Niels-Erik Mogensen** (1970) afsluttede studiet med diplomeksamen ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i 1997. Han har gennem et studieår i Sverige fået interesse for baroktrompeten og har yderligere suppleret



sin uddannelse ved studier i Oslo, Berlin og Bad Säckingen ved Basel. Han optræder som solist og virker som freelancemusiker, musikskolelærer og dirigent.

Merethe Køhl Hansen er til daglig organist ved Sorø Klosterkirke og kunstnerisk leder i Sorø Internationale Musikfestival.

Wednesday August 12 at 8 pm

Prepare yourself for a festive concert for trumpet and organ, including both well known and lesser known pieces.

Niels-Erik Mogensen, born 1970 graduated in 1997 with diploma from the Royal Danish Music Academy. Studying in Sweden for a year, his interest in the baroque trumpet was awakened and he has

subsequently complemented his education by studies in Oslo, Berlin and Bad Säckingen near Basle.

He performs as a soloist and freelancer, teaches music classes, and is also a director.

Merethe Køhl Hansen is resident organist at Sorø Abbey and the artistic director of Sorø International Music Festival.

NYGAARDS TURIST & MINIBUSSER

Busser til alle formål

57 83 35 57

v/ Peter Nygaard
Fulbyvej 4T • 4180 Sorø

Fax: 5782 1818

p@nygaard.mail.dk

www.pnygaard.dk

Medlem af brancheforeningen "Danske Busvognmænd"

**SIKKERHED, KUNDESERVICE
OG KVALITET TIL TIDEN!**

**Onsdag den 19. august kl. 20
i Sorø Klosterkirke**

Koncertintroduktion kl. 19.45

Christina Bjørkøe, klaver

Program: Musik af Carl Nielsen og Messiaen.

Varighed: 1½ time med pause.

Entré: Kategori 2.

Christina Bjørkøe (f. 1970) begyndte at spille klaver som femårig hos sin mor. I 1978 blev hun elev af Therese Koppel som underviste hende indtil 1990, hvorefter fulgte studier hos Seymour Lipkin på Juilliard School i New York og på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hos Anne Øland, hvorfra hun debuterede som solist i 1997. Christina Bjørkøe vandt i 1987 og 1990 førstepræmie i Steinway-konkurrencen. Hun optrådte som solist med orkester første gang som 16-årig og har siden optrådt som solist og kammermusiker rundt omkring i Danmark, bl.a. i Tivolis store Beethoven-, Chopin- og Schubertserier, samt i Sverige, Tyskland, Tjekkiet, Frankrig og USA. Til daglig er hun ansat som docent på Det Fynske Musikkonservatorium.



Wednesday August 19 at 8 pm

Christina Bjørkøe, born in 1970 started playing the piano at five with her mother. Therese Koppel took her in as private student in 1978, and she stayed with her until 1990. She continued her studies with Seymour Lipkin at the Juilliard School in New York and at the Royal Danish Music Academy with Anne Øland. She had her soloist debut in 1997.

Christina Bjørkøe won first prize in 1987 and 1990 in the Steinway competition. She first performed as a soloist with orchestra when she was 16 and has since then played chamber music and had solo performances around Denmark in addition to Sweden, Germany, Chechnya, France and the USA.

Christina Bjørkøe is presently employed as associate professor at The Fyn Music Academy.

Sorø Avis

5783 4777
Absalonsgade 1A
4180 Sorø

**Onsdag den 26. august kl. 20
i Sorø Klosterkirke**

Koncertintroduktion kl. 19.45

Giampaolo di Rosa, orgel

Program: Musik af Bach, Mendelssohn,
Messiaen, Di Rosa og
improvisation.

Varighed: 1 time uden pause.

Entré: Kategori 2.

Pianist, organist, cembalist, improvisator, musikanalytiker, komponist og professor er alle titler som **Giampaolo di Rosa** kan bryste sig af. Han er italiensk orgelvirtuos og har for nylig fået ansættelse i den portugisiske kirke, S. Antonio i Rom, som har en international orgelkoncertrække som spænder over hele kalenderåret tilknyttet embedet. Han har givet talrige orgelkoncerter over det meste af Europa og er kendt som en fantastisk improvisator, hvilket vi vil få en smagsprøve på ved denne koncert i Sorø.



Wednesday August 26 at 8 pm.

Giampaolo di Rosa has a string of accomplishments to his name. He is known as a pianist, organist, harpsichordist, composer, musical analysts and professor. He is also a virtuoso performer on the organ. He has just recently accepted employment at the

Portuguese church: Sct. Antonio in Rome. A church where an international organ concert programme, spanning the entire year, is part of the office.

He has performed in numerous concerts over most of Europe and is renowned as a fabulous improviser. A talent we shall get a taste of at this concert in Sorø.

Film skal ses i biografen



Victoria Teatret

Storgade 15, Sorø, 57 83 06 63

mail@victoriateatret.dk - www.victoriateatret.dk

**Søndag den 30. august kl. 16
i Sorø Klosterkirke**

Concertintroduktion kl. 15.45

**Finalekoncert:
Chorus Soranus og
Det Unge Kammerorkester**

Medvirkende: Chorus Soranus
Nina Bols Lundgren, sopran
Maria Kontra, alt
Adam Riis, tenor
Jakob Vad, baryton
Idinna Alsbirk Lützhøft, violin
Det Unge Kammerorkester
Dirigent Svend Lyngberg-Larsen

Program: Musik af Mozart.
Varighed: Ca. 2 timer med pause.
Entré: Kategori 1.

Dette 40 års jubilæum rundes af med en festlig Mozartkoncert med tre værker på programmet:

**Exultate, jubilate. Motet
for sopran solo og orkester
fra 1773**

Solist: Nina Bols Lundgren.
Denne meget kendte og elskede komposition med dens ekvilibristiske koloraturer blev opført første gang af kastratsangeren Rauzzini ved en gudstjeneste i Teatinerordenens kirke i Milano 17. januar 1773, og har siden Mozart-renæssancen været fast programpunkt for alle store koloratur-sopraner.



Sunday August 30 at 4 pm

The 40 year jubilee round of concerts will be rounded off with a festive concert, featuring 3 great works by Mozart.

Exultate, jubilate. Motet for solo soprano and orchestra from 1773. Soloist: Nina Bols Lundgren.

This well known and widely loved composition with its equilibristic coloraturas was first performed by Rauzzini, the castrate soprano, at a divine service in the church of the Order of the Teatines in Milan on January 17. 1773, and after the Mozart revival, it has been a stable item with all great coloratura-sopranos. *Concerto for Violin, A-major.* Soloist: Idinna Alsbirk Lützhøft. Mozart's violin concertos are among his early works. They are all composed between 1773 and 1775. The orchestra is rather small and reflects

Koncert for violin, A-dur

Solist: Idinna Alsbirk Lützhøft. Mozarts violinkoncerter hører til blandt hans tidlige værker, alle er skrevet mellem 1773 og 1775. Orkestret er ret lille og afspejler de ret ydmyge forhold, der herskede hos ærkebiskoppen af Salzburg, hos hvem Mozart var ansat i disse år. Alligevel er specielt violinkoncerten i D-dur og A-dur blevet elsket af publikum for deres ynde og skønne melodier.

Vesperae solennes de confessorae

Vesper over den latinske "Dixit Dominus"-tekst. Dette er det sidste kirkelige værk, Mozart skrev i sit embede hos ærkebiskoppen af Salzburg. Specielt kendt og elsket er "Laudate Dominum" - satsen for solo sopran og kor.

Nina Bols Lundgren og Idinna Alsbirk Lützhøft er begge lovende unge musikere med stor erfaring og debuterer begge fra DKDM i 2009.

the humble conditions, prevalent at the archbishopric of Salzburg, where Mozart had gained employment in those years. In spite of this, however, the violin concerto in D-major, and A-major are favourites with audiences for their grace and sweet melodies.

Vesperae solennes de confessorae. His is a Vesper on the Latin text "Dixit Dominus", and it is the last ecclesiastical piece, Mozart composed during his tenure with the Archbishop of Salzburg. The movement "Laudate Dominum", for solo soprano and choir is especially noteworthy.

Both Nina Bols Lundgren and Idinna Alsbirk Lützhøft are promising young musicians, who already have gained a lot of experience; and they will both have their debut from the Royal Copenhagen Music Academy I this year.

Sorø Klosterkirke



Sorø Klosterkirke er den tredje længste middelalderkirke i landet. Den er bygget i sidste del af 1100-tallet som en del af det Maria-kloster, Cistercienserne grundlagde i Sorø omkring 1160. Kirken er et af de første teglstensbygninger herhjemme. Forud havde der været et Benediktinerkloster grundlagt af Asser Rig. Men det gik til grunde, og Absalon, der var søn af Asser Rig, tilskyndede cistercienscermunke fra Esrum i Nordsjælland til at komme til Sorø og grundlægge et kloster her. Det blev landets rigeste og mægtigste.

Sorø Abbey Church

Sorø Abbey Church is one of the biggest medieval churches in Denmark – the third longest church of the country. It was built in the second part of the 12th century as part of the Monastery of Saint Mary, founded by the Cistercians in Sorø circa 1160. The church is one of the first tile buildings in Denmark. Before this monastery a Benedictine monastery had been founded by Asser Rig, but it was closed down, and Absalon, Asser Rig's son, urged Cistercian monks from Esrum in Northern Zealand to come to Sorø and found a monastery here. It became the richest and the most powerful of the country.

Sorø Abbey Church was built according to the plan which is characteristic of all Cistercian churches: A three-apsed cruciform church with two chapels on the east side of each of the cross arms. Contrary to the Benedictine churches (like Saint Bendt's in Ringsted), all Cistercian churches have rectilinear endings of choirs and chapels. Neither do they have a tower, only a ridge turret above the crossing.

Sorø Klosterkirke er bygget i overensstemmelse med den grundplan, der er karakteristisk for alle cisterciencerkirker, uanset hvor de er opført: En 3-skibet korskirke med to kapeller på hver af korsarmenes østside. I modsætning til benediktinerens kirker – som Skt. Bendts i Ringsted – har cisterciensernes kirker retlinede afslutninger af kor og kapeller. De har heller intet tårn, kun en tagrytter over korskæringen.

Absalon blev biskop i Roskilde og siden også ærkebiskop i Lund. Han døde i Sorø i påsken 1201 og blev begravet på den fornemme plads foran højalteret. I dag findes hans grav bag alteret, for efter Reformationen i 1536 var der ikke brug for det rummelige kor til munkene, men større behov for kontakt mellem menigheden og præsten ved alteret. Derfor blev alteret flyttet frem i kirken.

Af kirkens fornemme inventar lægger man især mærke til det store korbuekrucifiks – Danmarks største – fra 1527 fra billedskærer Claus Bergs værksted i Odense. De fire relikviegemmer i krucifiksets arme rummer i følge en gammel undersøgelse Kristi hår, Paulus' tænder og ben, samt et stykke af en sten, som den hellige familie hvilede på under flugten til Ægypten. Kostbare ting, der vidner om klostrets rigdom og betydning. Både prædikestolen og altertavlen er fra 1650'erne.

I kirken er foruden Absalon kongerne Christoffer II, Valdemar Atterdag og Oluf, samt forfatteren Ludvig Holberg begravet.

Absalon became bishop of Roskilde and later on also archbishop of Lund. He died in Sorø during Easter in 1201 and was buried at a distinguished place in front of the high altar. Today his grave can be found behind the altar, because the spacious choir for the monks was no longer needed after the Reformation. A greater need for contact between the congregation and the vicar was the reason why the altar was moved forward in the church. One especially notices the big crucifix among the valuable furniture of the church – the biggest in Denmark, carved by Claus Berg in 1527 in Odense. According to an old examination the four reliquaries contain hair from Christ, teeth and bones from Saint Paul and a piece of stone that the Holy Family rested upon during the escape to Egypt. Valuable things that indicate the riches and importance of the monastery. Both the pulpit and the altarpiece from the 1650s.

The Danish kings Christoffer II, Valdemar Atterdag and Oluf as well as the writer Ludvig Holberg are buried in the church.



Soransk Samfund

indbyder alle interesserede til solistkoncert i Sorø Klosterkirke
lørdag den 10. oktober 2009 kl. 17.15-18.00.

Solist er
pianist og musikpædagog Ole Worm
(student fra Sorø Akademi 1982).

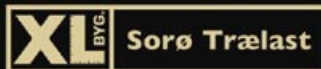


Koncerten, som er optakten til årsfesten i Soransk Samfund,
er åben for alle, og der er gratis adgang.

Niels Henriksen,
Formand



Projekter i hjem og have:
Start hos Sorø Trælast
– så er du godt igang



Industrivej 6-8 · 4180 Sorø
Tlf. 5783 0038
www.soroe-traelast.dk

Orglet

Orglet er bygget i 1942 af det danske orgelbyggerfirma Marcussen og Søn (intoneret af Poul-Gerhard Andersen). Dengang blev barokorglets pibemensurer genopdaget. Disse blev anvendt ved genopbygningen, og dette har givet det særlige klangbillede, der har gjort orglet verdensberømt.

Orgelfacaden stammer fra 1500-tallet og rygpositivet blev tilbygget i 1628. Orglets mekanik er i 1972 blevet fornyet af orgelbygger Poul-Gerhard Andersen.

Siden 1945 har orgelinteresserede fra hele verden valfartet til Sorø for at se og høre dette prægtige instrument. Kom selv og hør orglet udfolde sig med fremragende internationale orgelkunstnere og med kor, orkestre og solister ved Sorø Internationale Musikfestivals række af koncerter.

The Organ

The organ was built in 1942 by the Danish firm of Marcussen and Son. It was voiced by P. G. Andersen, in a style based on the rediscovered Baroque pipe-measurements. This has given the organ its very special sound, and made it world famous.

The main case dates from the 16th century, and the barrel organ, a small organ placed in front of the large one, is from 1628. The organ's mechanical action was completely renewed by P. G. Andersen in 1972.

Since 1945, lovers of organ music have been drawn to Sorø from all over the world to hear this magnificent instrument. During the Festival, one can test the truth of this statement by hearing internationally renowned organists, orchestras, soloists, and choirs perform in Sorø Abbey Church.

Die Orgel

Bei der Restaurierung in 1942 durch die dänische Orgelbaufirma Marcussen & Sohn (Intonation: Poul-Gerhard Andersen) wurden die Pfeifemensuren der Barockorgel wiederentdeckt. Diese wurden bei dem Neuaufbau verwendet und haben der Orgel das besondere Klangbild gegeben und dieses Instrument weltberühmt gemacht.

Die Orgel stammt vom 16. Jahrhundert, und das Rückpositiv wurde 1628 zugebaut. Die Mechanik der Orgel ist eben 1972 durch die Orgelbaufirma Poul-Gerhard Andersen erneuert geworden.

Seit 1945 wallfahren Orgelinteressierte aus aller Welt nach Sorø, um dieses prächtige Instrument zu sehen und hören. Überzeugen Sie sich davon durch die Teilnahme an einem oder mehreren der Sommerkonzerte mit berühmten internationalen Orgelkünstlern, begleitet von Chören, Orchestern und Solisten.

Orgelets disposition

Hovedværk:

Gedaktpommer 16'
Principal 8'
Spidsfløjte 8'
Gedakt 8'
Oktav 4'
Rørfløjte 4'
Quint 2 2/3'
Oktav 2'
Mixtur V
Trompet 8'

Brystværk:

(med svelle)
Trægedakt 8'
Nathorn 4'
Spidsgedakt 4'
Gedaktfløjte 2'
Nasat 1 1/3'
Cymbel II
Vox Humana 8'

Pedal:

Principal 16'
Subbas 16'
Quint 10 2/3'
Oktav 8'
Gedakt 8'
Oktav 4'
Nathorn 4'
Blokfløjte 2'
Mixtur IV
Fagot 16'
Trompet 8'

Rygpositiv:

Rørgedakt 8'
Quintatøn 8'
Principal 4'
Gedaktfløjte 4'
Gemshorn 2'
Sesquialtera II
Scharf III
Dulcian 16'
Krumhorn 8'



Byen og akademiet



Man kan med nogen ret sige, at Sorø er en af de byer, Christian IV grundlagde. Efter Reformationen, hvor der ikke længere var klostre i Danmark, oprettede først Frederik II og efter ham hans søn Christian IV skole for adelens sønner i de gamle klosterbygninger. Og så bød Kong Christian, at skolens professorer skulle bygge gårde langs Storgade uden for Klosterporten. Selv byggede kongen en gård til sine sønner, som naturligvis ikke kunne bo sammen med de andre elever på skolen. Den kaldes De Unge Herrer's Gård og rummer i dag Sorø Bibliotek. Kongen gav byen købstadsrettigheder i 1638.

I midten af 1700-tallet oprettede den daværende konge, Frederik V, sit akademi. Men økonomien var anstrengt, og han fik Ludvig Holberg, som foruden at være professor i København også var en sær-

deles velhavende godsejer på Vestsjælland, til at støtte skolen. Til gengæld blev Holberg udnævnt til baron. Kongen lod hofbygmester L. de Thurah ombygge de gamle klosterbygninger i tidens stil. Men bygningerne brændte i 1813 og i dag står kun de to pavilloner Ingemanns Hus og Molbechs Hus tilbage. Den nuværende hovedbygning er tegnet af Malling, som også tegnede Københavns Universitet. Den blev indviet i 1826.

Klosterporten, som er indgangen til Akademi-grunden, stammer tilbage fra klostrets grundlæggelse og er det ældste beboede hus i Danmark. Til højre for alléen mellem Klosterporten og Klosterkirken ligger Store Plads.

Her er opført en ny bygning til Sorø Akademi med kantine, undervisningslokaler og elevboliger.

Nord for pladsen ligger sogvesalen, som oprindeligt blev bygget som ridehus til Akademi. Vest for pladsen ligger alumnaterne. De ældste er bygget i 1960'erne og gjorde det muligt at flytte alumnaterne fra sovesalen på hovedbygningen til enkeltmandsværelser. Den nyeste, sydligste, er opført i 2002.

Akademihaven er en 12 ha stor park, som i 1860'erne fik sit nuværende udseende præget af den engelske havestil. En særlig attraktion er fuchsiahaven, som man finder ved at gå til højre lige når man er kommet ind ad Klosterporten. I nærheden står H. V. Bissen's Holbergstatue.

Town and Academy

With some justice it can be said that Sorø was one of the towns founded by Christian IV. After the Reformation, when there were no more monasteries in Denmark, Frederik II and after him his son Christian IV founded a school for noblemen's sons in the old monastery buildings.

King Christian ordered the professors of the school to build houses along Storgade, the main street outside the Monastery Gate. The king built a house for his own sons who naturally could not live together with the rest of the pupils of the school. It is called the House of the Young Lords and now houses Sorø Library.

Around 1750 King Frederik V founded his academy. But the economy was overstretched, and he persuaded Ludvig Holberg to support the school. Holberg worked as a professor in Copenhagen, and he was an extremely wealthy landowner in Western Zealand. In return Holberg was made a baron. The king ordered the court builder L. de Thurah to rebuild the old monastery buildings in the style of the day. But the buildings burned down in

1813, and today only the two pavilions, Ingemann's House and Molbech's House, remain. The recent main building was designed by Malling who also designed the University of Copenhagen. It was inaugurated in 1826. The Monastery Gate, which is the entrance to the Academy area dates from the foundation of the monastery is the oldest inhabited house in Denmark. To the right of the avenue between the Monastery Gate and the Abbey Church is the Great Square. North of the square is the gymnasium which was originally built as a riding house for the Academy. To the west you find the boarding school. It was built in the 1960s and made it possible to move the boarders from the dormitories in the main building to single rooms.

The Academy Garden is a 12 hectare park that received its recent English garden looks in the 1860s. A special attraction is the fuchsia garden which you find by turning right after having entered the Academy area through the Monastery Gate. Nearby you find the statue of Holberg by H. V. Bissen.

Sponsorer og tilskudsgivere

3F Slagelse
Rugvænget 28
4200 Slagelse

A. P. Møllers Fond
Esplanaden 50
1098 København K

Acacia Blomster
Alléen 3
4180 Sorø

Advodan, Advokatfirma
Jernbanegade 7
4100 Ringsted

Advokatgården i Sorø, Ret & Råd
Torvet 4
4180 Sorø

Alfa Bogtryk
Finlandsvej 4
4180 Sorø

Altan.dk
Næstvedvej 60 A
4180 Sorø

Augustinus Fonden
Amaliegade 47
1256 København K

Bandagist Forssling & Co A/S
Industrivej 1
4180 Sorø

Bang & Olufsen Sorø
Storgade 46
4180 Sorø

Brand af 1848 Fond
Heglingevej 18
4180 Sorø

Café & Ristorante Valencia
Storgade 6
4180 Sorø

Carl Nielsen Fondet
Amagertorv 24
1160 København K

Comwell Sorø Storkro A/S
Abildvej 100
4180 Sorø

Dansk Revision
Feldskovvej 9
4180 Sorø

Deloitte
Ndr. Ringgade 70 A
4200 Slagelse

TANDLÆGEHUSET

CLAUS POULSEN
NILS N. POULSEN

KIT VIBE-HASTRUP IUEL
KARINA HOLM LARSEN

FRU INGESVEJ 2
4180 SORØ

KONTAKT@TANDHUSET.NET
57830122 • 57832087

Sponsorer og tilskudsgivere

Ea Unique
Storgade 6A
4180 Sorø

Egholtfonden
Brobyvej 55
4180 Sorø

Ehlers SuperBest
Ringstedvej 35
4180 Sorø

Emil's Chokolade
Storgade 20
4180 Sorø

Frederik Jensen & Søn
Storgade 16
4180 Sorø

Frederiksberg Dyreklinik
Frederiksbergvej 17
4180 Sorø

Frobeniusfonden
Rosenborggade 3
1009 København K

Georg Ejlersen & Søn A/S
Pedersborg Torv 9
4180 Sorø

Jimmys Kloakservice ApS
Nødbrøndsvej 10
4180 Sorø

JN Service VVS ApS
Udbyhøjvej 8
4180 Sorø

Jul i Sorø, Hugo Jacobsen
Diget 18
4180 Sorø

Kiropraktor Carsten Nøddeksou
Holbergsvej 2
4180 Sorø

Knud Højgaards Fond
Klampenborgvej 221, 2
2800 Lyngby

Kopp Sorø A/S
Næstvedvej 37
4180 Sorø

Køreteknisk Anlæg
Kalundborgvej 84
4180 Sorø

Kroppens Hus
Holbækvej 109
4180 Sorø

Velkommen i 3 F Slagelse

– for dig der vil have lidt mere fagforening...



- En fagforening med hjerte og fornuft

Vi tjekker dine løn- og ansættelsesforhold – bliv medlem !

3F Slagelse

Rugvænget 28 , 4200 Slagelse tlf. 70 300 922

slagelse@3f.dk

www.3f.dk

Sponsorer og tilskudsgivere

Kulturregion Midt- & Vestsjælland

Nyvej 22
4573 Højby

Kunstrådets Musikudvalg

H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Lægehuset Rådhusvej

Rådhusvej 12
4180 Sorø

Lægerne Dr. Kaarsbergsvej Sorø I/S

Dr. Kaarsbergsvej 7
4180 Sorø

Lægerne i Apotekergården

Vestergade 1
4180 Sorø

Leif Madsen og Helje Sørensen A/S,

Arkitektfirma
Holbækvej 111
4180 Sorø

Nordea Danmark Fonden

Storgade 22
4180 Sorø

Nygaards Turist- & Minibusser

Fulbyvej 4 T
4180 Sorø

Oticon Fonden

Kongebakken 9
2765 Smørum

Psykologisk Klinik Sorø ApS

Alléen 11A
4180 Sorø

Sejrs Konditori

Absalonsgade 16
4180 Sorø

Solistforeningen af 1921

Hyskenstræde 14, 2.
1207 København K

Sorana A/S

Torvet 5
4180 Sorø

Sorø Apotek

Storgade 19 A
4180 Sorø

Sorø Autoværksted

Nordmarksvej 6
4180 Sorø

Sorø Dyreklinik

Peter Damsvej 2B
4180 Sorø



JN

SERVICE VVS ApS

Udbyhøjvej 8, 4180 Sorø

Tlf. 57 83 36 06

mail@jn-service.dk - www.jn-service.dk



Oliefyr
Natygas
Solvarme

Sponsorer og tilskudsgivere

Sorø Kommune

Rådhusvej 8
4180 Sorø

Sorø Spare- og Lånekasses Fond

Storgade 14A
4180 Sorø

Sorø Trælasthandel A/S

Industrivej 6-8
4180 Sorø

Sorøegnens Begravelsesforretning

Slagelsevej 1A
4180 Sorø

Sparekassen Sjælland

Storgade 26
4180 Sorø

Stiftelsen Sorø Akademi

Søgade 17A
4180 Sorø

Støvlet Katrines Hus

Slagelsevej 63
4180 Sorø

Super Best - Miko - Arkaden

Storgade 28
4180 Sorø

Svegård Bøger og papir

Storgade 14
4180 Sorø

Sydbank

Storgade 21
4180 Sorø

ea unique



Modetøj
Bitte Kai Rand
McVERDI
Marimekko
Brugskunst
Paustian
Delikatesser
Claus Meyer

Torvet
Storgade 6 A
4180 Sorø

5780 8310
ea@eaunique.dk
www.eaunique.dk

 **Dansk Revision**

Feldskovvej 9 · 4180 Sorø · Tlf. 58 58 18 00 · www.danskrevision.dk

Sponsorer og tilskudsgivere

Tandlæge Bjarne Bloch
Munkevænget 2
4180 Sorø

Tandlægehuset
Fru Ingesvej 2
4180 Sorø

Thiele
Storgade 23
4180 Sorø

Thomas Juul Olsen, Grusgrav
Løngvej 12 A
4180 Sorø

Toyota Fonden
Dynamovej 10
2730 Herlev

Tre Konger
Østergade 3
4180 Sorø

Victoriateatret
Storgade 15
4180 Sorø

Wilhelm Hansen Fonden
Gothersgade 11, 3
1123 København K

Ret & Råd Advokatgaarden I/S

Slagelse - Sorø

Advokaterne

C. Anker Heegaard (H)
Ole Linnemann-Schmidt (H)
Robert Kjær (Adm.)
Per R. Andersen (L)
Steffen Nørgaard (L)
Brian Pihl Pedersen (L)

Slagelse

Schweizerpladsen 6
4200 Slagelse **5852 0390**
Telefax 5852 1655
E-mail: advokatgaarden@ret-raad.dk

Sorø

Torvet 4
4180 Sorø 5786 0808
Telefax 5786 0809
E-mail: advokatgaarden@ret-raad.dk

KONTAKTLINSER



Ekstra bløde 1-dagslinsler
med højt vandindhold.

Gratis prøvetid.

1-dagslinsler pr. md.: 178,-

Medlemskab af Festivalen

Sorø Internationale Musikfestival får stor økonomisk støtte fra det lokale erhvervsliv, men også mange privatpersoner støtter Festivalen økonomisk. De gør det som medlemmer af Sorø Internationale Musikfestival, som tillige er en forening, hvor enhver kan blive medlem. Kontingentet er i år 250 kr. For 18-25 årige under uddannelse samt pensionister er medlemskontingentet 150 kr. Medlemmerne vælger også den bestyrelse, der på frivillig basis varetager hele det praktiske arrangement omkring Festivalen, herunder dens økonomi.

Festivalens medlemmer får tilsendt sæsonprogrammet og modtager fire fribilletter til koncerterne, når årets kontingent er betalt. De fire billetter kan enten benyttes til to koncerter i kategori 1 (højere billetpris/takst), til fire koncerter i kategori 2 (lavere billetpris/takst) eller til én koncert i kategori 1 og to koncerter i kategori 2. Fribilletterne kan både benyttes til sommerens koncertrække og til vinterens koncertrække i

2010. Henvendelse om medlemskab kan rettes til sekretæren eller til et af de øvrige bestyrelsesmedlemmer.

Festivalens sponsorer får ligeledes tilsendt sæsonprogrammet og sponsorbilletter.

Bestyrelse:

Formand: Klaus Gylling
Næstformand: Peter Kromann
Kasserer: Kristine Christensen
Sekretær: Britta Jeppsson
Vindelbro 5A, 4180 Sorø
Tlf.: 57 83 46 49
Email: brittajeppsson@mail.dk

Øvrige bestyrelse:

Kai Rahtkens Nielsen, Elsebeth Søndergaard, Malene Thastum, Jørgen Løvgret, Svend Lyngberg-Larsen, Britta Østergaard, Johanne Kanstrup og Einer Hahne Nielsen. Webmaster: Vibeke Gylling. Sorø Byråds repræsentant: Nils Kruse.

Practical Information

Time and venue of the concerts

All concerts begin at 8 p.m. except for the final concert on Sunday 30 August at 4 p.m. The concerts will be introduced 15 minutes before at 19.45. The concert Sunday 30 August will be introduced 15.45.

Seats for the concerts are not numbered.

Ticket prices

The ticket fare for concerts in category 1 is DKK 140 each. Children under the age of 12 are admitted free of charge. Youngsters between the ages of 12 and 18, students between the ages of 18 and 25 (a valid student card must be presented) and pensioners are admitted for DKK 100. For concerts in category 2 the ticket fare is DKK 80 each. Children under the age of 12 are admitted free of charge. Youngsters between the ages of 12 and 18, students between the ages of 18 and 25 (a valid student card must be presented) and pensioners are admitted for DKK 50.

Ticket sale

- Sorø Erhvervs- og Turistkontor
Storgade 15, DK-4180 Sorø
Tel. +45 57 82 10 12
- Svegård Bøger og Papir
Storgade 14, DK-4180 Sorø
Tel. +45 57 83 00 27
- at the entrance from an hour and fifteen minutes before the concert begins.

Programme Information

This Concert Guide is available from Sorø Erhvervs- og Turistkontor, Storgade 15, DK-4180 Sorø, tel. +45 57 82 10 12, fax. +45 57 82 10 13. Information about the programme for the individual concert is available from Merethe Lammert Köhl Hansen, the artistic leader of the Festival, tel. +45 51 36 13 22.

Special Offer

In co-operation with Restaurant Valencia and Hotel Postgården, both on the main street, the Tourist Office of Sorø has made it possible to combine the concert with a meal. When you buy a ticket for a concert you can enjoy a two-course dinner for DKK 165 per person. This offer can be combined with a one-hour boat trip on Lake Sorø by the tour boat "Lille Claus". Extra cost DKK 50. Furthermore a picnic on board the boat can be arranged in combination with a concert ticket. The price depends on the choice of menu. Further information and tickets for these arrangements only from Sorø Erhvervs- og Turistkontor, Storgade 15, tel. +45 57 82 10 12, fax. +45 57 82 10 13.

Guided Tour of Sorø Abbey Church

In connection with the concerts on 1, 15 and 29 July, 13 and 5, 12 and 19 August a guided tour of the church will be arranged for concertgoers. It starts at 7 p.m. and concert tickets must be bought beforehand.

www.soroemusik.dk

Praktiske oplysninger

Tid og sted for koncerterne

Alle koncerterne begynder kl. 20, bortset fra slutkoncerten søndag den 30. august, som begynder kl. 16.

Koncerterne holdes i Sorø Klosterkirke på Akademigrunden. Koncerten introduceres kl. 19.45, et kvarter inden selve koncerten går i gang. Søndag den 30. august er introduktionen klokken 15.45. Til dato har der altid været plads til det fremmødte publikum, men der er ikke nummererede pladser til koncerterne.

Billetterpriser

Billetterprisen for koncerter i kategori 1 er 140 kr. Pensionister, 12-18 årige og 18-25 årige under uddannelse (forevisning af gyldigt studiekort) har adgang for 100 kr.

Billetterprisen for koncerter i kategori 2 er 80 kr. Pensionister, 12-18 årige og 18-25 årige under uddannelse (forevisning af gyldigt studiekort) har adgang for 50 kr.

Børn under 12 år kommer gratis ind til samtlige koncerter.

Billetsalg

Billetter kan købes ved indgangen fra en time og et kvarter før koncerten begynder.

Forsalg:

Sorøegnens Erhvervs- og Turistkontor
Storgade 15, 4180 Sorø
tlf. 57 82 10 12

Svegård Bøger og Papir
Storgade 14, 4180 Sorø
tlf. 57 83 00 27

Programinformation m.v.

Oplysninger om programmet ajourføres løbende på Festivalens hjemmeside: www.soroemusik.dk. Hvis der ønskes yderligere oplysninger om programmet for de enkelte koncerter, kan man henvende sig til Festivalens kunstneriske leder, organist ved Sorø Klosterkirke Merethe Lammert Køhl Hansen, tlf. 51 36 13 22, e-mail: merethe@mlkh.dk.

Henvendelse kan i øvrigt ske til Festivalens næstformand: Peter Kromann, Søgade 1 C, 4180 Sorø, tlf. 57 83 37 34.

Rabattilbud

Sorø Turistkontor tilbyder i samarbejde med byens restauranter rabat på en toretters menu og en koncertbillet. I forbindelse med køb af en koncertbillet kan man nyde godt af en toretters menu til 165 kr. pr. person. Tilbudet kan kombineres med en én-times sejlads på Sorø Sø med turbåden "Lille Claus" mod et tillæg på 50 kr. pr. person. Der kan også arrangeres bespisning/madkurve til at medbringe på båden kombineret med en koncertbillet. Prisen afhænger af menuvalg.

Nærmere oplysning om arrangementerne og salg af billetter hertil hos Sorø Erhvervs- og Turistkontor, Storgade 15, 4180 Sorø, tlf. 57 82 10 12, fax 57 82 10 13. Her kan dette sæsonprogram også fås.

Rundvisning i Sorø Klosterkirke

I forbindelse med koncerterne den 1., 15. og 29. juli og 5., 12. og 19. august arrangeres der en rundvisning i Klosterkirken for koncertgængere. Rundvisningerne begynder kl. 19.00, og der skal være købt billet til koncerten inden.

Festivalens hjemmeside: www.soroemusik.dk

e-mail kan sendes fra hjemmesiden under kontakt.

For english translation: See the preceding page.



Kulturregion Midt- og Vestsjælland
