



7. koncert

Sorø Klosterkirke

Onsdag d. 15. august kl.
20.00

Programintro kl. 19.45

Program:

Musik af Lauridsen,
Sandström, Schultz,
Whitacre & Stenhammer.

Varighed:

Ca. 1½ time med pause

Entré 75 kr.



Det Unge Vokalensemble *dirigent Poul Emborg*

Det Unge Vokalensemble blev i 2009 grundlagt af Kristine og Jakob Vad. Ensemblet var tænkt som et elite ungdomskor, med fokus på moderne a capella repertoire.

Siden har ensemblet beskæftiget sig med et mere bredt repertoire, lige fra renæssance musik til uropførelser af ny musik. Vokalensemblet samarbejder med orkestre og andre kor.

Sangernes individuelle kunnen gør, at de på den ene side prioriterer en velklingende, ensartet samklang og på den anden side har meget dygtige solister, der hver især får plads til at vise deres kvaliteter i det afvekslende repertoire.

Ensemblets sangere kommer fra Københavns musikmiljø. Og med flere sangere fra Sankt Annæ Gymnasium og DR Pige-koret er det vigtigt for dem at videreudvikle sangerne fra disse korskoler og dermed bidrage til det musikalske liv i København.

Korets dirigent er **Poul Emborg**.

Tenor i DR VokalEnsemblet. Musikleder- og sanguddannet på DKDM. Underviser på forskellige MGK-kurser og på DKDM i teori, sang og kordirektion. Derudover solistiske opgaver med lieder og oratorier.

Det Unge Vokalensemble (The Young Vocal Ensemble) was founded in 2009 by Kristine and Jakob Vad. The ensemble was envisioned as an elite youth choir with a focus on a modern a capella repertoire.

Since then the ensemble has employed a wider repertoire from renaissance music to first performances of new music. The vocal ensemble cooperates with orchestras and other choirs. The individual abilities of the singers enable them on the one hand to put an emphasis on a well-sounding, uniform melodiousness and on the other hand to engage competent soloists that each is given space to present individual workmanship in the alternating repertoire. The singers of the ensemble come from the musical scene of Copenhagen. Since several singers come from Sankt Annæ Gymnasium and the DR Girls Choir it is important to them to further develop the singers of

these choir schools and in this way contribute to the musical life in Copenhagen. The conductor of the choir is Poul Emborg. He is a tenor in the DR Vocal Ensemble, a musical leader and he was educated in singing at DKDM. He teaches at different MGK-courses and at DKDM in theory, singing and choir conducting. He also performs soloist pieces with lieder and oratorios.

Program:

S. S. Schultz: Gensyn med Danmark.

1. Gensyn med Danmark.
2. De vilde blomster.
3. Nattergalen.
4. Sidste sang.

S. D. Sandström: Four songs of love.

1. Let him kiss me.
2. Until the Daybreak.
3. Awake, o North Wind.
4. His left hand.

E. Whitacre: When David Heard

Pause

M. Lauridsen: Madrigali, 6 Firesongs on Italian Renaissance poems

1. Ov'è, lass', o bell viso?
2. Quando son più lontan.
3. Amor, io sento l'alma.
4. Io piango.
5. Luci serene e chiare.
6. Se per havervi, oime.

W. Stenhammer: 3 Korviser

- 1. September.**
- 2. I seraillets have.**
- 3. Havde jeg en dattersøn.**