



## 5. koncert

*Sorø Klosterkirke*

*Onsdag den 29. juli kl.*

*20.00*

*Programintro kl. 19.45*

### **Program:**

*Improvisation*

### **Varighed:**

*Ca. 1 time uden pause.*

*Fri Entré*

# **Giampaolo di Rosa - Orgelkoncert**

Giampaolo di Rosa fra Italien er en rigtig orgelvirtuos, der spiller hele orgellitteraturen, arrangerer masser af koncerter, komponerer og underviser elever. Han er også en fantastisk improvisator og det skal vi høre ved denne koncert. Som noget helt nyt prøver vi at lave en hel koncert udelukkende bygget på improvisationer.

Der vil være storskærm i kirken, så man kan se organisten spille.

Program:

Kunsten at improvisere

1. Toccata, Adagio og Fuga over tonerne BACH
2. Symfonisk digt over en dansk roman
3. Sonate over 2 givne temaer: Allegro – Largo – Finale

## **Giampaolo Di Rosa**

*Pianist, Organist, Cembalist Improvisator, Komponist, Forsker, Lærer, Kunstnerisk leder*

Giampaolo Di Rosa er en usædvanlig musiker med et exceptionelt talent for improvisation. Han improviserer hjemmevant på klaver, orgel og cembalo og er derudover forsker, lærer og kunstnerisk leder. Han baserer sig på en solid kendskab til repertoire fra hver eneste musikalsk periode og han giver koncerter og masterclasses sideløbende med en international karriere, som har bragt ham til næsten alle hjørner af Europa og også andre steder af verden som Rusland, USA, Latinamerika, Australien, Hong Kong, Macao, Singapore, Mellemøsten mm.

Hans uddannelse har bragt ham 7 akademiske diplomer, Master grad I orgel, Ph.D. I musikanalyse, 4 bachelorgrader og et Post-graduate Diploma.

Han har komponeret musik for orgel, orgel og instrument/stemme, klaver, strygeorkester og har været opført af flere fremtrædende musikere igennem de sidste 10 år. Giampaolo di Rosa har også udgivet rigtig mange CD indspilninger, hovedsagligt klaver og orgelimpromvisationer. Han har udviklet en helt personlig fremgangsmåde i kunsten at improvisere og inddrager sin kæmpestore repertoirekendskab og egne virtuose kompositioner. Hans store interesse er det Iberiske orgel, hvor han kombinerer den tidlige musik med det nutidige.

Når Giampaolo ikke sidder på bænken og spiller koncerter, er han grundlægger og kunstnerisk leder for flere internationale orgelfestivaler og udpeget til flere vigtige musikalske poster. Han er

General Music Advisor for the House of Mercy I Guimarães, Portugal; Titular Organist og Master of Music i the Church Saint Anthony of Portuguese i Rom, Italy, hvor han spiller koncert næsten hver søndag gennem hele året, og Organist in Residence of the León Cathedral, Spanien

I 2010 blev han hædret af Præsidenten for den Portugisiske Republik med Officer of the Order of Prince Henry the Navigator, en af de højeste ordner i landet, for hans betragtelige bidrag i promoveringen af orgelmusik og kunsten at improvisere.