



Hanne Sie

Anders Raad fik i 2005 Kunstindustrimuseets bronzemedalje og har igennem årene udstillet sine arbejder mange steder, herunder på Charlottenborgs Forårsudstilling. Bag sig har han en meget betydelig produktion af glaskunst, som rækker fra de meget små dekorative ting op til store glasarbejder.



Joseph Salamon



Anders Raad

Navnlig Anders Raads analyser og diskussion af sammenhængen imellem formgivning og æstetik har inspireret os til at invitere ham til at fortælle om sin kunst og grundlaget for den i Fuglsanghus en af søndagene under udstillingsperioden.

Vi kan glæde os til forårsudstillingen !

Hørsholm Kommunes julekort

For syvende år i træk fik Aktiv Kunst af Hørsholm Kommune overdraget opgaven at illustrere Kommunens julekort. Det blev Margrethe Geser Holms forslag, der blev foretrukket, og vi siger til lykke med det !

Billedmotivet på kortet vælges altid af en lille komité med formanden for Kommunens Sport-, Fritid- og Kulturudvalg, Nadja Maria Hageskov, i spidsen, og motivet blev i år Hørsholm Egnsmuseum med Stolberg-støtten foran og Hørsholm Kirke i baggrunden. Motivvalget hænger blandt andet sammen med, at netop 2011 var 250 året for Danmarks første landboreform. Helt nøjagtigt var 1761 det år, hvor fæstebønderne på krongodset Hørsholm hver fik et arvefæsteskoede.

Margrethe Geser Holm er især kendt for sine moderne, ofte abstrakte malerier, men hun har i den seneste tid produceret meget naturalistiske arbejder med ganske krævende klassiske teknikker.

Julekortet fra 2011 vil blive genbrugt mange gange, idet Kommunen med vilje er afstået fra et egentligt julemotiv og i stedet har valgt et, som kan bruges til forskellige formål igennem hele året.

Vi får så se, hvornår Kommunen igen måtte ønske at benytte sig af vore medlemmers kunstneriske formåen.



Medlemsnyt januar – februar 2012



Pearl Kirsten Reinhardt

HUSK årsmødet

tirsdag den
24. januar 2012
kl. 19.30 i
Fuglsanghus !

De værker, som efter årsmødet udloddes blandt de fremmødte, kan ses fra kl. 19.

Hjælp til ophængning af forårsudstillingen !

Til ophængningen af forårsudstillingen onsdag den 4. april kl. 10-13 mangler der stadig praktisk hjælp. Der må vel være yderligere nogle af medlemmerne, som kan give en hånd med den dag ? Ring til Tage Jørgensen, tlf. 86 22 23 45

Til vagttilmeldte er skema til vagtønsker vedlagt dette blad. Skemaet bedes returneret udfyldt til Vibeke Holm-Pedersen, Søvang 6, 2970 Hørsholm eller e-mail: vhp@aktivkunst.dk senest den 10. februar.

Bestyrelsen:
Jørn Hansen, formand
45 86 97 42 jh@aktivkunst.dk
Torben Pagh Madsen, kasserer
49 14 36 46
Vibeke Holm-Pedersen, sekretær
45 57 18 01 vhp@aktivkunst.dk
Svend Georg Clausen
49 14 36 03 sgc@aktivkunst.dk
Tage Jørgensen, næstformand blad,
hjemmes. & medlemsudst.
86 22 23 45
Mia Bagge
48 26 30 13
Birgit Steen
44 99 73 99
Suppleanter:
Mogens Ohmsen, pressekontakt
45 86 23 89
Annie Vabbersgaard
45 57 04 31

Gutfeldtshus (Mogens Ohmsen)
Gutfeldtsvej 3, 2970 Hørsholm
Fuglsanghus
Gl. Hovedgade 2, 2970 Hørsholm
45 86 24 69

Kontaktpersoner:
Breelteparken, udstilling
Ulla Gyldendal, 45 86 66 47

Keramik:
Annie Birkvang, 45 86 70 67
Inge Ravn, 30 70 38 52

Grafik:
Annette Middelboe 30 33 22 87

Akvarelmaling og tegning i det fri
Ane Grete Aagaard 45 57 08 26

Croquis:
Steffen Bue 30 54 16 56

Malergruppe
Jette Fogelstrøm 45 86 17 92

Emaillegruppe:
Ulla B. Lundsgaard 45 87 73 98

Redaktion
Ulla Gyldendal, 45 86 66 47
Tage Jørgensen 86 22 23 45

Webmaster: Gitte Snorgaard
49 13 00 97
gitte.snorgaard@mail.dk

Hjemmeside: www.aktivkunst.dk
Giro type: 01 konto: 937-7034
Bank regnr: 1551 kto: 9377034

Udstillings- og aktivitetsliste

Fuglsanghus

Lørdag d. 7. januar kl. 14.00

Medlemmernes Vinterudstilling

Fernisering

Tirsdag d. 24. januar kl. 19.30

Årsmøde

Der åbnes kl. 19.00

Breelteparken:

Mandag d. 6. februar kl. 15.00

Fernisering: Pearl Kirsten Reinhardt

Udstillingen varer i februar og marts

Keramik i Gutfeldtshus

hver mandag kl. 10.00 – 14.00
ved Annie Birkvang, tlf. 45 86 70 67
hver tirsdag kl. 10.00 – 14.00
ved Inge Ravn, tlf.: 30 70 38 52

Malergruppen i Gutfeldtshus

Hver onsdag kl. 14.00 - 17.00
ved Jette Fogelstrøm tlf. 45 86 17 92

Emalje i Gutfeldtshus

Hver fredag kl. 13.00 – 17.00
ved Ulla B. Lundsgaard tlf. 45 87 73 98

Grafikgruppen i Gutfeldtshus

Hver torsdag kl. 10.00
ved Annette Middelboe tlf. 30 33 22 87

Akvarelmaling & tegning i det fri

Hver fredag kl. 10.00 mødes vi på nærmere angivne steder.

Interesserede bedes melde til på mail:
anegrete@email.dk.

NB ! Fordelingen af udstillere over vore medlemsudstillinger i 2012 er på hjemmesiden.

Næste blad kommer primo marts Indleveringsfrist 15. februar

Forårsudstillingen i Fuglsanghus 7.- 29. april

Fernisering lørdag den 7. april kl. 14.00

Til denne udstilling har vi indbudt tre kendte og virkelig gode kunstnere:

Hanne Sie, Joseph Salamon og Anders Raad,

som ud fra hver deres arbejdspektrum vil fylde huset

Maleren og grafikerer Hanne Sie har været elev af Joseph Salamon og Alfio Bonanno en gang i begyndelsen af 1980'erne. Hun arbejder med malerier, akvareller, grafik, kridttegninger og skulptur, men det er først og fremmest hendes malerier, der kommer op i Fuglsanghus.

Nogle af hendes arbejder er markante og kraftfulde med stærke kontrasteringer af farverne, mens andre er blide og rolige. Der er solrige billeder med forkærlighed for varme farver inspireret af rejser i Italien, og der er skarpt lys og stærke kontraster imellem blått hav, blå himmel og hvidkalket arkitektur i Grækenland.

Det igangsættende motiv kan undertiden stadig anes bag Hanne Sies abstraktioner, men hendes billeder stiller trods deres koloristiske umiddelbare tilgængelighed krav til beskueren.

Skulptøren og grafikerer Joseph Salamon er født i Rumænien, men har boet i Danmark siden 1959. Han arbejder med materialerne beton, bronze, sten, stål og træ, bogstavelig talt inden for hele størrelsesspektret.

Hans arbejder er ikke naturalistiske, selv om naturen er inspirationen til dem. Hans tankemæssige udgangspunkt er en tredimensional idé, og han arbejder sig frem igennem skitser for at udkrystallisere et forenklet og sammenfattende resultat, som for de monumentale arbejders vedkommende passer ind i de omgivelser, han har tiltænkt det. Gennem denne proces kan han abstrahere sig fra det grundlæggende så naturalistiske til en mere abstrakt perception. Han vælger sine materialer alt efter, hvad der passer bedst ind i den endelige udtryksform.

Joseph Salamon har igennem tiden udover mindre buster og relieffer i bronze og terracotta fremstillet en lang række store skulpturelle arbejder til såvel det offentlige rum som til private, herunder monumenter, vandkunst og kirkekunst. Ud over skulpturer udstiller Joseph Salamon en række af sine grafiske arbejder.

Glaskunstneren Anders Raad er uddannet glasdesigner fra Danmarks designskole i 1984. Efter fire år som glaspuster i de små glashytter i Danmark, otte år som lærer på Glas- og Keramikskolen på Bornholm, på Design HTX Hillerød og på Danmarks Designskole samt ti år som industriel designer har han etableret sit eget værksted i januar 1999.

Han har en mastergrad i design, og hans masterafhandling ”Foreningen af hånden og den abstrakte tanke” handler om, hvordan en sådan forening kan tilføre en æstetisk værdi til et produkt, som gør, at dette kan opfattes som hørende hjemme i nuet og samtidig opfattes som tidløst.