

JeppE Eisner

har sin egen personlige, store, legende og fabulerende spændvidde. Han maler naturalistisk i den forstand, at man klart kan genkende hans motiver men i mange tilfælde under- og overlejres disse med fantasier og drømmesyn, som for beskueren medfører et behov for fordybelse. Trolde, hekse og feer dukker op på sælsom vis. Uanset sin legende stil er han tro over for sine motiver. Når han har afsluttet et arbejde, er det færdigt.



Som yngre udstillede han en gang i Paris, og på udstillingen var et billede af to jockeys på hver deres væddeløbshest. En engelsk dame, som så billedet, ville gerne købe det. Der var bare lige det problem, at den ene jockey helst skulle være i en grønnet jakke og ikke i en rødnet, som JeppE Eisner havde malet ham – så ville han netop ligne en af de lokale jockeys på galopbanen hjemme i grevskabet i England. Kunne JeppE Eisner ikke lige male ham lidt om? JeppE Eisner svarede høfligt, men meget bestemt, at det ville han ikke – hvad han havde malet, det havde han malet. Så han måtte finansiere returbilletten hjem fra Paris på anden måde.

JeppE Eisners fordybelse i stur-stur nummer har naturligt ført til fremstilling af cirkusplakater, og navnlig plakaten med klovnen Oleg Popov udført for Cirkus Arena står tydeligt i erindringen. Her er både blikfang og budskab.

Han har altid drømt om at eje en karrusel, fordi han som dreng var med til at male en sådan på Dyrehavsbakken. For et par år siden købte han så en karrusel af Tommys Tivoli. Den krævede en betydelig istandsættelse. Nye dyr skulle skæres, males og monteres, og med hjælp fra sin svigersøn, Anom, som er fra Bali, startede han en hel fabrikation af heste, søslanger og elefanter til karrusellen, som blev genopbygget i haven ved atelieret i Klampenborg. Mange gæster blev så begejstrede for dyrene, at der blev grundlag for en hel lille ekstra produktion, som bliver købt til udsmykning i hjemmet. JeppE Eisner har også i en del år malet portrætter, blandt andre af Hendes Majestæt Dronning Margrethe samt af en række destingverede skraldemænd, hvilket siger en del om kunstnerens spændvidde.

Indbydelserne til udstillingen er vedlagt dette blad sammen med arbejdsplan og vagtliste til dem, der yder deres bistand til denne udstilling.

Vel mødt til ferniseringen lørdag den 9. april kl. 14 i Fuglsanghus !

Næste blad udkommer ultimo april. Deadline 15. april



Medlemsnyt marts-april 2011



*JeppE Eisner:
Karruselhest*

JeppE Eisner, som udstiller i vort regi i Fuglsanghus

9. april – 1. maj, er født i 1952. Vel kan han betegnes som autodidakt, men som søn af dyrehavsmaleren Ib Eisner (1925-2003) må det antages, at han har en del med i bagagen, som har påvirket hans kunstneriske udvikling. JeppE Eisner har da også sit store atelier på Enghavevej lige ved Dyrehaven, hvorfra han ligesom faderen henter en del inspiration.

Hans legende sind har ført ham ind i kærligheden til cirkus, og han har i de seneste 15 år malet cirkusmalerier med udgangspunkt i Cirkus Arena. Dyr og artister er blevet portrætteret, og han mestrer fastholdelsen af stemningen fra cirkus på meget håndgribelig vis. Øjeblikket fastholdes, og man kan næsten lugte savsmuldet.

Fortsættes på bagsiden....

Bestyrelsen:

Jørn Hansen, formand
tlf. 45 86 97 42
Torben Pagh Madsen, kasserer
tlf. 49 14 36 46
Vibeke Holm-Pedersen, sekretær
tlf. 45 57 18 01
Svend Georg Clausen
tlf. 49 14 36 03
Tage Jørgensen, næstformand
blad, hjemmes. & medlemsudst.
tlf. 86 22 23 45
Mia Bagge tlf.48 26 30 13
Birgit Steen tlf. 44 99 73 99
Suppleanter:
Mogens Ohmsen, pressekontakt
tlf. 45 86 23 89
Annie Vabbersgaard 45 57 04 31

Gutfeldtshus (Mogens Ohmsen)
Gutfeldtsvej 3, 2970 Hørsholm

Fuglsanghus
Gl. Hovedgade 2, 2970 Hørsholm
Tlf. 45 86 24 69

Kontaktpersoner:
Breelteparken, udstilling
Ulla Gyldendal, tlf. 45 86 66 47
Keramik:
Annie Birkvang, tlf. 45 86 70 67
Inge Ravn, tlf. 30 70 38 52

Grafik:
Annette Middelboe 30 33 22 87

Croquis:
Steffen Bue 30 54 16 56
Malergruppe
Jette Fogelstrøm, tlf. 45 86 17 92

Emaillegruppe:
Ulla B. Lundsgaard 45 87 73 98
Glasgruppe:
Mogens Ohmsen 45 86 23 89

Redaktion
Ulla Gyldendal, tlf. 45 86 66 47
Tage Jørgensen, tlf 86 22 23 45
Webmaster: Gitte Snorgaard
tlf. 49 13 00 97
gitte.snorgaard@mail.dk

Hjemmeside: www.aktivkunst.dk
Giro type: 01 konto: 937-7034
Bank regnr: 1551 kto: 9377034

Udstillings- og aktivitetsliste

Breelteparken

Ane Grete Aagaard udstiller marts måned med

Fernisering mandag d. 4. april kl.15.00
Claus Steen Rasmussen

Fuglsanghus

Fernisering lørdag d. 26. februar kl. 14.00
Medlemmernes Vårudstilling

Fernisering lørdag d. 9. april kl. 14.00
Jeppe Eisner

Grafik i Gutfeldtshus
hver torsdag kl. 10.00 – 12.00
v. Annette Middelboe tlf. 30 33 22 87

Malergruppen i Gutfeldtshus
Hver onsdag kl. 14.00 - 17.00
ved Jette Fogelstrøm tlf. 45 86 17 92

Emaljegruppen i Gutfeldtshus
Hver fredag kl. 13.00 – 17.00
ved Ulla B. Lundsgaard tlf. 45 87 73 98

Keramik i Gutfeldtshus
hver mandag kl. 10.00 - 14.00
ved Annie Birkvang, tlf. 45 86 70 67
hver tirsdag kl. 10.00 - 14.00
ved Inge Ravn, tlf. 30 70 38 52

Croquis i Fuglsanghus
Torsdag d. 17. marts
kl. 19.00 – 21.00
ved Steffen Bue, tlf. 30 54 16 56

Glasgruppen i Gutfeldtshus
Første møde i den nye glasgruppe afslørede,
at nogle detaljer skal på plads før gruppen
er fuldt funktions-dygtig. Det vil tage lidt
tid,men vigtigst af alt er, at viljen er til stede.
Hvis andre har lyst til at være med i glas-
gruppen er de meget velkomne.
Der er plads endnu.
Henvendelse til ved Mogens Ohmsen, tlf. 45
86 23 89 e-mail: mgohmsen@mail.dk

Plakatkonkurrencer... igen

På årsmødet blev der fremsat to forslag til genoptagelse af plakatkonkurrencer blandt medlemmerne. Det ene indebar egentlig blot en tilbagevenden til det system, som bestyrelsen gik væk fra på grund af manglende medlemsinteresse.

Det andet forslag indebar i det væsentlige en konkurrence blandt et lille antal udvalgte medlemmer om fremstillingen af billedmotivet. Bestyrelsen skulle vælge det bedste til færdiggørelse ved en af Foreningens grafikere (tekster, logoer etc.) Denne fremgangsmåde vil stride imod bestyrelsens princip om, at hver enkelt plakatkunstner skal være fuldt kunstnerisk, herunder grafisk, ansvarlig for hele plakaten, uanset om vedkommende selv tager sig af tekster og placeringen af logoer eller bruger Foreningens standardforslag dertil.

Med de begrundelser vil bestyrelsen arbejde videre med det nugældende princip, hvorefter en udvalgt plakatkunstner anmodes om at levere et fuldt færdigt arbejde. Der vælges ny kunstner hver gang. Så får vi se, om der senere opstår større interesse for plakatkunst blandt medlemmerne.

Det har muligvis ikke stået klart for alle interesserede, at man ikke nødvendigvis skal føle sit billedmotiv årstidsbetonet. Ligeledes har det måske heller ikke været klart, at man, hvis man anvender en standard for logoer og tekst, bestemt ikke er bundet til at bruge Foreningens standard. Man kan fint søge hjælp hos andre grafikere, blot man er klar over, at man har det fulde ansvar for hele plakaten.



Rotter er aktuelle.....
rundt om i kloakkerne i både
København og omegn - også på
Københavns Universitet !
Fri os fra dem på loftet

Hvorfor altid årsmøde på en mandag ?

Næh, det var da et godt spørgsmål på årsmødet, der egentlig ikke er noget fornuftigt svar på. Nogle medlemmer kan da meget vel være fast forhindret i at deltage i årsmøder på mandage.
Følgelig har bestyrelsen besluttet, at årsmødet i 2012 vil falde på en tirsdag.

VÆR OPMÆRKSOM PÅ,
at hvis du udstiller et sted, kan du altid få meddelt det på Foreningens hjemmeside ved en mail til Gitte Snorgaard gitte.snorgaard@mail.dk, ligesom du kan få det i medlemsbladet, hvis der er plads.
Henvendelse til Ulla Gyldendal.