

FORANTIK

Medlemsblad for Antik-Historisk Selskab



16

Foråret 2015

FORANTIK 16

Medlemsblad for Antik-Historisk Selskab

Lindevej 41, 7600 Struer

Tlf 2479 7519 E-mail: hammitz@gmail.com

Hjemmeside: www.antikhistorie.dk

Tryk: www.reklamika.dk

CVR Nummer 0033556462

Bankforbindelse: Spar Nord, Holstebro Reg. 9893 konto 4583426537

Bestyrelse:

Kontaktperson og kasserer: Henry Ammitzbøll, Lindevej 41, Asp, 7600 Struer

Tlf. 2479 7519 Mail: hammitz@gmail.com

Sekretær: Tove Husted Christensen, Svinget 8, 7500 Holstebro

Tlf. 2077 0408 Mail: tovehustedc@gmail.com

Redaktør: Lars Korshøj, Gl. Kirkevej 22, 7400 Herning.

Tlf. 9712 7328 og 6178 7003 Mail: b.l.korshoj@gmail.com

André Ebbesen, Spøttrupvej 31, Tjørring, 7400 Herning.

Tlf. 2022 8449 Mail: andreebbesen@hotmail.dk

Carsten Bagger Nielsen, Strøget 37, 1-3, 7430 Ikast.

Tlf. 4046 6915 Mail: carsten.bagger@mvb.net

Finn Hansen, Drosselvej 2, Bredal, 7600 Struer

Tlf. 9785 2635 Mail: kf@mhx.dk

Antik-Historisk Selskab er oprettet maj 2006 på initiativ af en række antikvitetsinteresserede mennesker i Midt- og Vestjylland. I selskabets vedtægter er anført, at selskabets virkeområde primært er det midt- og vestjyske område, og ”Selskabets formål er inden for sit geografiske virkeområde gennem foredrag og kurser samt ved kulturelle og debatskabende arrangementer inden for den folkeoplysende ramme at formidle viden og udveksle erfaringer omkring antikviteter og den kulturhistorie, der er knyttet til disse. Derudover afvikles der ekskursioner med samme formål”.

Nye medlemmer optages i selskabet ved henvendelse til et af bestyrelsens medlemmer. Det årlige kontingent udgør kr. 200.- for et fuldt medlemskab. I forbindelse med et fuldt medlemskab kan også optages associerede medlemmer til halvt kontingent – Associerede medlemmer har ikke stemmeret på generalforsamlingen, men deltager på lige fod med andre i selskabets arrangementer.

FORANTIK: ISSN 1902-5467 (Papir-udgaven)

FORANTIK: ISSN 1902-5483 (Online-udgaven)

Køb, salg og bytte.

Nogle medlemmer har efterlyst en mulighed for, at vi blandt os medlemmer kan annoncere om køb, salg og bytte.

Det kan dreje sig om at efterlyse dele til et spise- eller kaffestel eller nogle gamle eller antikke drikkeglas, når nogle af de dele, vi bruger, er gået i stykker. Eller det kan dreje sig om, at vi har nogle gamle eller antikke ting, som vi godt kunne tænke os at afhænde eller bytte væk for at få plads til nogle andre spændende ting.

Vi har allerede på vores hjemmeside en rubrik, der hedder ”**Medlemsannoncer**”, men rubrikken har næsten ikke været benyttet.

Finn Hansen er nu gået foran, og har lagt tre købsannoncer ind på rubrikken, så vi skal opfordre til, at vi alle kigger på rubrikken med jævne mellemrum og bliver meget bedre til at bruge rubrikken.

Send en mail – gerne med billede – til Henry eller ring til ham, og han indrykker fluks en annonce. Det er så meget vigtigt at huske at få annoncen pillet af igen når formålet er nået, eller når der er gået en måneds tid uden resultat.

Lars Korshøj

ANTIK LOPPEMARKED.

Som tidligere annonceret vil AHS afholde et Antik Loppemarked søndag den 12. april 2015 kl. 10.00-16.00 i Holstebro Aktivitetscenter.

På nuværende tidspunkt har 10-12 medlemmer ytret ønske om en stand, men vi håber at komme op på 18-20 stande.

For at leje en stand, skal man være medlem af AHS, men hvorvidt man går to sammen om en stand, om man tager sin søster eller nabo med, det blander vi os ikke i.

En stand vil være på cirka 2 x 3 meter, og der forefindes borde og stole. Vi forventer, at varesortimentet bliver bedre lopper, kunst og antikviteter. Der bliver adgang til lokalerne klokken 8.00, så der bliver to timer til at pakke ud. Det er meget vigtigt, at ingen begynder at pakke sammen før markedet lukker klokken 16.00.

Pris: 100,- kr. til leje af lokaler.

Hvis vi ønsker mange besøgende, så skal der reklameres og her får vi brug for jeres hjælp. Da en annonce i det lokale dagblad koster meget, vil vi i stedet dele plakater ud til alle medlemmer, og vi opfordrer jer til at hænge dem op i den lokale Brugs, på biblioteket, i forsamlingshuset, o.lign.

Vi håber, at I vil bakke op om dette arrangement.

Tilmelding/leje af stand senest søndag den 15. marts 2015 til

Carsten Bagger, carsten.bagger@mvb.net , tlf. 40466915

eller Tove Husted, tovehustedc@gmail.com , tlf. 20770408.

En klukflaske med teaterhistorie.

Glas og flasker er som oftest ret anonyme. Nogle gange kan man med en større eller mindre grad af sandsynlighed fastslå fremstillingsstedet. Og først et godt stykke op i 1900-tallet blev det almindeligt, at der kunne sættes navn på en designer, men det er ikke engang altid tilfældet, selv på relativt nye glas. Og hvis ikke der er tale om et arvestykke, er glassets historie som oftest ukendt.

Der er sjældent ejernavn på glassene, højest initialer, og det er næsten aldrig nok til at finde frem til en tidligere ejer. Men en sjælden gang fortæller glasset historie.

Jeg har en svaghed for glas med tinbesætning, der var meget moderne i tiden omkring 1920.

Der findes et stort antal forskellige glas, flasker, karafler og klukflasker med tinbesætning.

Denne tinbesætning er af meget svingende kvalitet, men ikke sjældent er det fint håndværk, oftest i skønvirke/jugend/artnouveau-stil, og ofte er det mærket med fabrikkens eller tinsmedens navn.

På et loppemarked i Kastrup købte jeg en grøn klukflaske med en fin, kraftig tinbesætning på skulderen og på den runde prop. Den er udsmykket med 4 skønvirkeblomster. Desuden er der på alle fire sider en inskription: *Til minde om/De gamle Haver/FR/Røde Kro Teater 1923*.

Så er flasken dateret. Men hvem var mon FR?

En søgning på Google gav hurtigt en masse oplysninger:

Røde Kro Teater lå på Øresundsvej på Amager. I forbindelse med en beværtning blev teatret opført som en træbygning i maurisk stil i 1892, og det fungerede som teater indtil 1961. Der blev opført folkekomedier, farcer, revyer og syngespil (operette?).

”De gamle Haver” var et syngespil, der havde premiere 15. juni 1923. Det blev en stor succes, med mange ekstraproforestillinger og genopførelser. Og her dukker så bogstaverne FR op. Forfatterne til stykket var nemlig Knud Lumbye og *Frederik Rocatis*.

Frederik Christian Malesherber Rocatis blev født i Krystalgade i København den 7. maj 1885.



Trods hans store interesse for teatret, forlangte faderen, at han tog en uddannelse som maler. Efter svendeprøven tog han på valsen i Tyskland, hvor han sugede indtryk til sig af teaterlivet i landet. Efter godt to år i udlandet vendte han hjem til København. Her fik han kontakt med direktøren på Røde Kro Teater, og så fik han endelig mulighed for at arbejde med det, der interesserede ham.

Allerede i 1912 stod han som forfatter til årets sommerrevy, og resten af livet arbejdede han som, forfatter og skuespiller, og i det hele taget med alt, hvad der havde med teater at gøre. Ikke blot skrev han et stort antal populære teaterstykker og revyer til Røde Kro Teater, men også til provinsteatre og -revyer. Selv i dag spilles han stykker på landets dilettantscener (f.eks. "Brødrene Østermans Huskors").

Og hvad så med klukflasken?

Mit gæt er, at da stykket "De gamle haver" havde særlig stor succes, har man på et tidspunkt holdt en fest på teatret, hvor de to forfattere er blevet fejrede og som minde har fået overrakt en gave i form af en klukflaske med tilhørende glas. Glassene kan man nok ikke finde, da de sikkert ikke har været graverede. Men mon ikke der et eller andet sted i Danmark har været en tilsvarende klukflaske med bogstaverne KL, som har tilhørt Knud Lumbye? Det vil dog nærmest være et mirakel at støde på det på et eller andet loppemarked, og sandsynligvis eksisterer det slet ikke mere.

Det gør Frederik Rocatis heller ikke. Han døde den 12. juli 1952 og ligger begravet på Søndermark kirkegård på Frederiksberg. Asger Andersen

Hyggeeftermiddag

søndag den 25. januar 2015 kl. 13.00-16.00

hos Gæstgivergården Phoenix, Sønderlandsgade 21, 7500 Holstebro.

I lighed med sidste år indbyder vi til hyggeeftermiddag med eftermiddagskaffe/the, og vi opfordrer alle til at medbringe gode fund, som er erhvervet inden for det seneste år, samt andre antikviteter/"kæreste eje" til vurdering.

Program:

Carsten medbringer harmonikaen, så vi starter med en sang, og harmonikaen vil komme i brug et par gange mere i løbet af eftermiddagen.

Jens Erik Stigaard fortæller om brændevins- og snapseglassets historie i det 18. og 19. århundrede og viser tidstypiske eksempler på glas fra sin store samling. Endvidere giver han tips om relevant litteratur.

Vi får alle lejlighed til at vise og fortælle om vores gode fund inden for det seneste år, og Benny Boysen vil kommentere/vurdere fundene.

Benny Boysen kommenterer/vurderer vores "kæreste eje", og han kommer med et indlæg, som vi endnu ikke kender indholdet af.

Pris: 50 kr. pr. deltager.

Tilmelding senest torsdag den 22. januar 2015 til

Tove Husted, tlf. 20 77 04 08, mail tovehustedc@gmail.com eller

Lars Korshøj, tlf. 97 12 73 28 el. 61 78 70 03, mail b.l.korshoj@gmail.com

Lektor Jan Koch: ”Til hverdag og fest - Dansk Glas 1825 – 1925”

Jan Koch lagde ud med at fortælle om den første glasproduktion, der var flasker. Og der blev vist billeder med sammenligning af ølflasker gennem tiderne frem til i dag, hvor øl også produceres på dåser. Der blev også vist billeder af de første sodavandsflasker og frem til i dag, hvor sodavand produceres på plasticflasker eller på dåse. Nogle kan måske huske mælkeflaskerne, der senere blevet afløst af plasticposer og papkartoner.

Den første glasproduktion omfattede også henkogningsglas med glaslåg. Det gjorde det muligt at henkoge bl.a. kød. Endvidere fortalte Koch om og viste tegninger/billeder af lampeglasser og -skærme til petroleumslamper, glas til ampler, saltkar, parfume flasker, hinkestene m.m.

Senere kom produktionen af drikkeglas i gang. Den første teknik var mundblæst glas. Senere kom en teknik, så man kunne fremstille presset glas. De fleste af glassene var i klar glas. Dog var det almindeligt, at rhinskvinglasset var i en grønlig eller brunlig farve. Glassene blev produceret i serier og blev navngivet. Vi så også eksempler på løgglas, som de fleste nok har i deres hjem i et eller flere eksemplarer. Løg-glassene findes i mange forskellige farver og bruges til f.eks. hyacint- og tulipanløg. Endelig fortalte Koch om dansk kunstglas så som skåle, fader, vaser m.m. Især Holmegård Glasværk har lavet meget af den slags. Meget er lavet i farvet glas. Holmegård havde nogle meget dygtige designere, helt tilbage fra 1940'erne, og mange af deres ting er stadig aktuelle i dag.

Der har gennem tiderne været mange forskellige glasværker i Danmark, men mange af dem har kun haft en kortere eller længere levetid. Det meste glas er produceret på danske glasværker Holmegaard, Kastrup, Conradsminde, Aarhus, Fyn med flere. En del kommer fra udenlandske glasværker, bl.a. Tyskland, Norge og Sverige.

Foredraget havde samlet ca. 40 personer, og interessen for at stille spørgsmål var meget stor. Tilhørerne havde medbragt ting i glas og heraf nogle sjove ting. Koch gennemgik tingene og gav oplysninger om dem ud fra sin umiddelbare viden. Alt i alt en meget interessant og oplysende aften.

Karen og Finn Hansen



Indkaldelse til generalforsamling

Der indkaldes hermed ifølge vedtægterne til ordinær generalforsamling i Antik-Historisk Selskab til afholdelse

tirsdag den 5. maj 2015 kl. 19.00 i

Gæstgivergården Phoenix, Sønderlandsgade 21, Holstebro

Dagsorden vil være ifølge vedtægterne:

1. Valg af dirigent og sekretær for generalforsamlingen.
2. Bestyrelsen aflægger beretning om selskabets virksomhed det forløbne år.
3. Kassereren fremlægger det reviderede regnskab.
4. Behandling af indkomne forslag.
5. Fastsættelse af kontingent.
6. Valg til bestyrelsen. På valg er i år 3 medlemmer:
Lars Korshøj
Henry Ammitzbøll
Tove Husted Christensen
De øvrige bestyrelsesmedlemmer, som ikke er på valg er:
André Ebbesen
Carsten Bagger Nielsen
Finn Hansen
Valg af 2 suppleanter – på valg er:
Lis Lohff Nagstrup
Kathrine Jørgensen
7. Valg af revisor og revisorsuppleant.
Anna-Lise Lisbjerg er p.t. revisor og
Asger Andersen er revisorsuppleant
8. Eventuelt

Efter generalforsamlingen er foreningen vært ved et beskedent kaffebord, og

Kunstformidler Peter Haarby, Holstebro vil komme med et lille foredrag eller causeri om ”Samler-manier”.

Vel mødt til en hyggelig aften.

Bestyrelsen

Lopper, kunst og antikviteter i Sverige

Hvis man taler med ældre antikvitetshandlere, så hører man dem ofte fortælle om, at de for år tilbage, rejste til England, - købte antikviteter op, med henblik på videresalg herhjemme.

Gammelt fajance, porcelæn, messing stager, gateleg borde, windsorstole og mahogni standure var som regel på indkøbslisten.

Tiderne skifter og i dag er mange engelske varer skiftet ud med franske antikviteter, som Madonna figurer, runde fuglebure, sifonflasker m.m.

Ind i mellem ses svenske kludetæpper, dalarheste og gamle køkkenredskaber i træ, - varer hentet hjem fra Sverige.

Og her var det, at AHS tidligere formand Benny Boysen for otte år siden gav os en rigtig god ide. Oppe i nærheden af Örebro afholdes hvert år et stort udendørs antikmarked og det tror jeg kunne være noget for jer, - var beskeden fra Benny.

Dorit og jeg har nu syv år i træk besøgt det pågældende marked og meget skal gå galt, hvis ikke vi kører derop til sommer.

Priser på antikviteter i Sverige er nogenlunde det samme som i Danmark. Så langt det meste af det man ser, vil ikke kunne sælges med fortjeneste herhjemme. Men i Sverige er det som i Danmark, - ikke alle ved, hvad tingene er værd. Når vi har kørt rundt i Sverige i en uge og besøgt alle de loppemarkeder (loppis) og antikmarkeder, som vi er kommet forbi, så er bilen som regel ved at være fyldt. Der er rigtig mange private loppis, hvor der bare står et lille skilt ude ved vejen.

Det er ikke på det store antikmarked ved Örebro vi gør de bedste køb. Her er det professionelle antikvitetshandlere som har standene. Markedet er for os bare et mål. Herudfra laver vi en rute, som leder os rundt på en måde, så vi ikke kører frem og tilbage på de samme veje.



Hvis man skal gøre en god handel, så lykkes det ofte p.g.a. viden. I Sverige findes mange danske varer og naturligt nok, så har vi større viden omkring disse varer end svenskerne.

Vi har da med stor fordel købt Lyngby vaser, Krenit skåle, Kähler vaser, Kay Bojesen legetøj m.m. til rigtig gode priser. Sidst og ikke mindst, så skal det nævnes, at Sverige har haft en kæmpe produktion af glas. Udvalget er enormt og det kan købes for forholdsvis billige penge. Det har dog vist sig, at de fleste danske glassamlere helst køber dansk eller norsk glas. Så man skal ikke købe sig fattig i svensk glas, hvis det er med henblik på videresalg.

Det betyder ikke, at man helt skal se bort fra denne kategori. I år 2013 købte jeg på et stort loppemarked to røde klukflasker for 300,- svenske kroner. De har siden vist sig at være ekstremt sjældne og i dag betegner jeg dem, som måske mit livs bedste fund.

For tre år siden kørte vi fra Örebro nord på til Falun, hvor vi besøgte maleren Carl Larssons hjem, som i dag er museum. Vi var med på en rundvisning og historien omkring Carl Larsson og hans billeder var helt fantastisk.

Herfra videre til Mora, hvor en anden stor svensk maler Anders Zorn havde boet. Han havde efter datiden haft mange penge og vi var inde i det kæmpe store hus, hvor han havde boet. I stilart kan Zorns malerier sammenlignes lidt med vores P S Krøyer. Der er blot den forskel, at Krøyer malede damerne med tøj på, mens Anders Zorn foretrak dem nøgne. Han var en stor kvindebeundrer, hvilket fremgår af hans malerier.

I Mora finder man også fabrikationen af Dalarhestene. Vi var inde at se Nils Olson's fabrik og så bl.a. hvordan en ansat malede en stor hest på fem minutter. Det mindede om når vi har set damerne på Den kongelige Porcelænsfabrik sidde og male musselmalet.

Turen til Sverige er for os blevet årets højdepunkt. Vi har glædet os hver år og vi glæder os til at skulle af sted til sommer. Det kan absolut anbefales. Der er ingen som siger, at man skal køre til Örebro. Der findes masser af loppe og antikmarkeder i hele Sverige. Så det er bare om at planlagt en tur.

Carsten Bagger



Kør-selv tur til Lauritz.com, Vejle, Kolding Kræmmermarked og Tørring Antik- og Kræmmermarked.

Lørdag den 20. september var dagen for efterårets første arrangement og første stop var hos Lauritz.com i Vejle, som er det mest besøgte af auktionshusene i Lauritz.com regi udenfor Sjælland. Vi blev modtaget af Lars Fuglsang Madsen, som er ejer af afdelingen. Han har en lang fortid i branchen, idet han tidligere var ejer af Vejle Auktioner og medejer af Bruun Rasmussen.

Her kunne man eksempelvis lave et oplag på 400 kataloger til en auktion, og til sammenligning har Lauritz.com hver uge ca. 250 nye tilmeldinger/købere, så der er en enorm stor interesse. Samtidig er det enormt spændende, fordi markedet hele tiden forandrer sig. Han fortalte f. eks., at salg af litografier, som tidligere var stort, i dag næsten er gået i stå, hvis man da ikke lige er et stort NAVN-. Huset havde dog kunstnere, som hver uge sælger måske 3 malerier hos dem,, dog til en noget lavere pris end de var vant til, men alligevel kan det jo være en rimelig levevej, da de når ud til et kæmpe publikum. I det hele taget, er det jo pt. navne og design, der sælger, og hvad der indtil for få år siden var en fin og sælgelig ting, er i dag næsten usælgeligt. At det lige nu er rav, der er den helt store ting, kom sikkert ikke bag på nogen - kineserne er jo storftager også på det marked.

Det var en fin gennemgang/orientering vi fik, og derefter var der tid til at gå omkring inden vi tog afsked for at køre mod Kolding, for at besøge Kolding Kræmmermarked. Det var stort, og der var sikkert noget for enhver smag, Vi så os omkring og mødtes så i kantinen, hvor vi spiste. Derpå igen lidt tid til at snuse, så var der kaffe og kage og afgang mod Tørring Kræmmermarked. Her var også en masse stande af divergerende kvalitet, men dog bedre end de fleste havde forventet.

Her skiltes vore veje så, og det gik hjemad. En hyggelig dag i godt selskab, tak til arrangørerne.
Gitte Hovmøller

GLÆDEN VED AT SAMLE!

Torben Kronow har været samler, siden han var 5 - 6 år gammel. Han startede med glansbilleder og påklædningsdukker, og har siden samlet på bl.a. kridtpiber, frimærker, udstoppe dyr, blå emalje, bornholmsk fajance, bøger om antikviteter, dansk lertøj, vaser fra Michael Andersen & Søn fra 20'erne, Hjorth figurer, bamser, skuboppere i sølv og andre materialer, emner fra Thomas Dam, danske drikkeglas 1850 – 1920, norske, engelske og tyske drikkeglas fra 17- og 1800-tallet og sammen med sin kone figurer af nøgne piger og kvinder.

Torben vil fortælle om sine funderinger over det at samle, fortælle om de tidsmæssige perioder han har samlet de forskellige emner, fortælle konkret om de enkelte samlinger og herunder fortælle om nogle af de spændende personer, han har mødt i forbindelse med samleriet.

Torben medbringer mange eksempler fra sine samlinger.

Der bliver lejlighed til at spørge nærmere til emnerne.

Tidspunkt: Onsdag den 11. marts 2015 kl. 19.00.

Sted: Holstebro Aktivitetscenter, Danmarksgade 13, 7500 Holstebro.

Pris: 50 kr. pr. deltager inklusiv kaffe/the og brød.

Tilmelding senest mandag den 9. marts 2015 til

Tove Husted, tlf. 20 77 04 08, mail tovehustedc@gmail.com eller

Lars Korshøj, tlf. 97 12 73 28 el. 61 78 70 03, mail b.l.korshoj@gmail.com

Kør selv tur lørdag den 30. maj 2015 til Koldinghus, Bredsten Antik og Tørring Kræmmermarked.

Vi mødes hos Bredsten Antik, Kirkegade 24, 7182 Bredsten kl. 9.45. Bredsten Antik ejes af Kjeld Scheuer og er en særdeles spændende forretning med gode antikviteter til fornuftige priser. Se mere på www.bredsten-antik.dk

Lige over for butikken ligger kirken med p-plads og offentligt toilet.

Kl. 11.10 kører vi videre til Koldinghus, hvor vi er fremme kl. ca. 11.50, og vi starter med mellem kl. 12–13 at få serveret en stor frokost buffet i Madkælderen under Koldinghus.

Herefter går vi frit rundt og ser slottet/museet. Der findes højttalere og bekskrivelser i alle lokaler, så vi har fravalgt en betalt rundvisning.

Koldinghus er en gammel middelalderborg, som senere blev omdannet til kongeslot. I 1808 brændte det meste af slottet ned. Sidst i 1800 tallet påbegyndtes genopbygning og restaurering. Det kom til at foregå i mange etaper og det færdige resultat stod først klar i 1994. Du kan læse meget mere på

www.koldinghus.dk

Cirka klokken 15.00 kører vi hjemad. Hvis nogen så har mod på mere kan de gøre et stop ved Tørring Kræmmermarked. Vejen går lige forbi, men det er op til de enkelte biler.

Pris pr. person (medlemmer) incl. entré og frokostbuffet: Kun 200,- kr.

Der skal selvfølgelig betales benzinpenge til chaufførerne.

Tilmelding senest onsdag den 20. maj 2015 til

André Ebbesen, mail: andreebbesen@hotmail.dk

Eller Carsten Bagger, mail: carsten.bagger@mvb.net tlf. 40466915.



Fra kør-selv turen til Vejle.

Kalender.

- Søndag den 25. januar 2015 Hyggeeftermiddag i Gæstgivergården Phønix, Holstebro.
- Onsdag den 11. marts 2015 Foredrag med Torben Kronow: ”Glæden ved at samle” i Holstebro Aktivitetscenter.
- Søndag den 12. april 2015 Antik Loppemarked i Holstebro Aktivitetscenter.
- Tirsdag den 5. maj 2015 Generalforsamling i Gæstgivergården Phønix, Holstebro.
- Lørdag den 30. maj 2015 Kør-selv-tur til Koldinghus, Bredsten Antik og Tørring Kræmmermarked.
- Lørdag den 12. september 2015 Udflugt med bus.
- Søndag den 24. januar 2016 Hyggeeftermiddag.

ANTIK & DESIGN

30. januar - 1. februar 2015

Tinghallen, Tingvej 2, 8800 Viborg

På omkring 60 salgsstande vil forhandlere fra hele landet præsentere det bedste inden for områder som møbler, porcelæn, kuriosa og fornem dansk kunst. Kort sagt noget for enhver smag.

Lørdag og søndag fra kl. 10 - 13 vil der være mulighed for at få vurderet sine egne antikviteter, dog max 2 effekter pr. person.

Åbningstider:

Fredag d. 30. januar kl. 12.00 - 18.00

Lørdag d. 31. januar kl. 10.00 - 17.00

Søndag d. 1. februar kl. 10.00 - 17.00

Medlemmer af Antik-Historisk Selskab kan rekvirere fribillet hos Henry Ammitzbøll, tlf. 24797519, mail: hammitz@gmail.com