

FORANTIK

Medlemsblad for Antik-Historisk Selskab



Forår 2011

FORANTIK 9

Medlemsblad for Antik-Historisk Selskab

Ølbyvej 15, 7600 Struer

Tlf. 97 56 81 81 E-mail: benny.boysen@mail.dk

Hjemmeside: www.antikhistorie.dk

CVR Nummer 29 55 13 24

Bankforbindelse: Andelskassen MidtVest Reg. Nr. 5977 Konto: 101405-3

Bestyrelse:

Formand: Benny Boysen, Ølbyvej 15, 7600 Struer Tlf. 9756 8181

Næstformand: Leif Bech, Grøndalvej 14, Hvidbjerg 7790 Thyholm Tlf. 9787 1658

Kasserer: Nina Bernth-Andersen, Lucernemarken 17, Resen 7600 Struer

Tlf. 9786 1911

Sekretær: Louise Westenholz, Marievej 3, 7752 Snedsted Tlf. 4021 6367

Øvrige medlemmer:

Niels Høj Jørgensen, Kastanievænget 40, 7800 Skive Tlf. 9751 1356

Kathrine Jørgensen, Tothøjvej 25, 7400 Herning Tlf. 9716 4044

André Ebbesen, Spøttrupvej 31, Tjørring, 7400 Herning Tlf. 9726 9249

Antik-Historisk Selskab er oprettet maj 2006 på initiativ af en række antikvitetsinteresserede mennesker i Midt- og Vestjylland. I selskabets vedtægter er anført, at selskabets virkeområde primært er det midt- og vestjyske område, og "Selskabets formål er inden for sit geografiske virkeområde gennem foredrag og kurser samt ved kulturelle og debatskabende arrangementer inden for den folkeoplysende ramme at formidle viden og udveksle erfaringer omkring antikviteter og den kulturhistorie, der er knyttet til disse. Derudover afvikles der ekskursioner med samme formål".

Nye medlemmer optages i selskabet ved henvendelse til et af bestyrelsens medlemmer. Det årlige kontingent udgør kr. 200.- for et fuldt medlemskab. I forbindelse med et fuldt medlemskab kan også optages associerede medlemmer til halvt kontingent – Associerede medlemmer har ikke stemmeret på generalforsamlingen, men deltager på lige fod med andre i selskabets arrangementer.

FORANTIK redigeres af et udvalg med formanden som ansvarshavende redaktør, som også har skrevet alle usignede artikler, men bladets spalter er åbne for indlæg fra medlemmerne. Udkommer mindst 2 gange årligt.

FORANTIK: ISSN 1902-5467 (Papir-udgaven)

FORANTIK: ISSN 1902-5483 (Online-udgaven)

Nye vinde blæser på gamle ting

Det er efterhånden åbenlyst for enhver, som følger lidt med inden for museums- og antikvitetsverdenen, at der er et større opbrud i gang, som fremover vil gøre det vanskeligere for os, som er brugere af de fine samlinger, som museerne har og den viden, som museerne sidder inde med omkring deres samlinger.

Lige i øjeblikket hører vi om kunstmuseernes ambitiøse bygningsværker, som sammen med administrationen af selve museet er så dyre at holde i drift, at der ikke er meget økonomi til overs til egentligt museumsarbejde, herunder særudstillinger, indkøb og formidling.

Det er ikke kun kunstmuseerne, der har problemer, også de mere almindelige kulturhistoriske har deres at slås med, ikke bare økonomisk, men også strukturen, som efter seneste kommunalreform og nedlæggelse af amterne står over for nye tilpasninger.

Tydeligt kommer det f. eks. frem omkring Strandingsmuseet i Torsminde, hvor støttekredsen omkring museet ønsker selvstændighed for et museum, hvor samlingerne ejes af det forhenværende Ringkøbing Museum, som nu er en beskeden filial i et langt større museumssamarbejde, og administration og budgetansvar for Strandingsmuseet ligger hos Holstebro Museum.

Det er først nu, der fra ministeriel side begynder at komme røster frem om nytænkning og museumssamarbejde på tværs af gamle grænser. Her har det gamle Sønderjyllands amt vist vejen ved at sammenfatte alle det gamle amts statsstøttede museer som "Museum Sønderjylland" og opdele dem på specialer.

Når jeg tager museernes problemer op her i FORANTIK er det fordi, vi er nogle af de folk, som har brug for museerne og den viden, som deres samlinger repræsenterer.

Når vi havde vores årlige ekskursion i oktober 2010 til Aalborg Historiske Museum var det på grund af et forlydende om, at museet står overfor at ville nedtage den store eksempelsamling af danske glas, som det er helt obligatorisk for en glassamler at kende og kunne hente oplysninger fra. Samlingen optog alt for megen plads i forhold til den betydning, som glasproduktion havde haft for Aalborg – således lød et af argumenterne.

Da vores selskab i foråret 2008 havde dagseminar på Borbjerg Mølle, sendte deltagerne et "bekymringsbrev" - som vi kaldte det - af sted til Varde kommune, som havde meddelt, at den helt enestående samling af Ipsen keramik, som Varde museum ejede og udstillede for publikum i Jugendhuset, ville blive taget ned, da kommunen havde brug for at kapitalisere (sælge) huset. Det bekymrede mange af os, for hvor skulle vi så tage hen og se en stor offentlig tilgængelig samling? Selv har jeg mange gange henvist folk til samlingen i Varde, når jeg blev opsøgt med spørgsmål om Ipsens Enke i forbindelse med min undervisningsvirksomhed. Det hjalp lige fedt. Samlingen er pakket ned og står i papkasser på magasin, og Jugendhuset er solgt til privat ejendom.

Den store søfartssamling, som søfartshistorikeren Frode Holm Petersen opbyggede og indrettede museum for i den gamle rytterskole i Troense, blev overtaget af Svendborg og omegns museum, som kapitaliserede huset og hentede samlingerne hjem til magasinering. Ironisk nok synes museerne at have mere brug for magasinplads end udstillingsplads.

Vi er også mange, som har besøgt og hentet viden fra den store eksempelsamling som ejedes af og opbevarede på Holmegårds Glasværk. Den fik nogle gode år i fortrinlige rammer i glasværkets museum indrettet i besøgscentret, men ved værkets konkurs, var der stor usikkerhed, om denne unikke samling, som jo i princippet var privatejet, skulle kapitaliseres og dermed spredes for alle vinde.

Heldigvis sejrede fornuften, da værkets nye ejere firmaet Rosendahl A/S donerede hele samlingen til Næstved Museum, sådan som man kan læse det i magasinet "Antik & Auktion" nr. 1 - 2011. Men sejren er ikke helt hjemme, inden museet får samlingen udstillet og dermed gjort tilgængelig for besøgende.

Efter at Den kongelige Porcelænsfabrik – Royal Scandinavia A/S – i meget stor omfang har opgivet at producere i Danmark, kunne man nu begynde at bekymre sig om, hvad der ville ske med den meget store samling i fabrikkens museum omfattende flere end 40.000 værker af porcelæn, stentøj og fajance, som er produceret gennem fabrikkens 235 år lange levetid samt hos Bing & Grøndahl og Alumina.

Det var glædeligt at erfare, at hele samlingen er blevet overdraget til Danmarks Keramikmuseum Grimmerhus i Middelfart, og jeg er helt enig med museets bestyrelsesformand Jan Horskjær, når han udtaler: "Det er fantastisk, at Danmarks Keramikmuseum overlades ansvaret for en så enestående samling". Nu venter vi så på, at dele af samlingen gøres tilgængelig gennem skiftende særudstillinger, således der bliver noget for øjet. For vi skal naturligvis ikke forvente, at alt kan udstilles på en gang.

"Overlades ansvaret!" Det er netop ifølge museumslovgivningen ikke kun et statsanerkendt museums ansvar, at deres samlinger bevares, men også at de gøres tilgængelige gennem formidling.

Så længe porcelænsfabrikken selv administrerede samlingen, kunne man se stort på alle de henvendelser, der kom fra forskellige folk, som havde brug for hjælp til opklaring af spørgsmål i forbindelse med fabrikkens tidligere produktion.

Det var fabrikkens hovedopgave at producere og sælge nyt og ikke bruge kræfter på et secondhand marked, hvor fabrikkens en gang solgte produkter cirkulerede rundt.

Det er karakteristisk, at nogle af de bedste kataloger over virksomhedernes produkter er på engelsk og udkommet i Amerika uden stor hjælp og opbakning fra producenten.

Det vil være et lyspunkt, om Grimmerhus vil tage forpligtelsen om formidling alvorlig, og ikke demonstrere den berøringsangst, som mange museer udviser, så snart de hører ordet antik eller antikvitetshandel.

Forårets program

Søndag 27. februar kl. 1500

Den sønderjyske kulturarv

På det ugekursus "Antikviteter og arvestykker" som afholdes med Antik-Historisk Selskabs formand som kursusleder på Seniorhøjskolen, Degneparken 22 i Nr. Nisum kommer tidl. museumsinspektør Inger Lauridsen fra Drøhsses Hus i Tønder, denne søndag eftermiddag og tager, som titlen nævner, udgangspunkt i den sønderjyske kulturarv og kommer bl. a. omkring bondemøblerne, fajancerne, hovedvandsæggene og sønderjyske hårarbejder. Vi er indbudt til at deltage i dette foredrag her søndag eftermiddag. Det er ikke nødvendigt med nogen form for tilmelding, man møder blot op. Deltagerbetaling til højskolen er kr. 40.- som også inkluderer eftermiddagskaffe.

Onsdag 16. marts kl. 1900

I Quistgaards univers

Foredrag af Henrik Rex Rygaard på Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter i Struer. Foredragsholderen var gennem mange år en nær personlig ven af den kendte danske designer Jens Harald Quistgaard (1919 – 2008). IHQ var en af landets første industrielle designere, og havde gennem 25 år et nært samarbejde med en amerikansk forretningsmand, hvilket bevirkede at hans design først blev "opdaget" i Amerika. Quistgaard er kendt for sit alsidige design, som omfatter bl. a. vinglas, bestik, keramik, møbler, trævarer, emaljegyryder i stærke farver, isspande i teak m.v. og er i de seneste år blevet et ikon.

Deltagerbetaling kr. 50.- Der er mulighed for at købe en forfriskning i pausen.

Kørselsvejledning

Til Gimsinghoved kommer man fra hovedvej 11 ved at dreje ind mod byen ved lyskrydset ved Safari Caravan (byens sydlige udkant). Ca. 400 meter længere fremme (lige før Falck) drejes til højre. Her er skiltet efter Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter, som er hovedbygningen til en stor gammel proprietærgård på venstre side, når man er kommet op ad bakken.

Mandag 21. marts kl. 1900

Hvad er det vi vil med selskabet?

Medlemsmøde på Gimsinghoved kunst- og kulturcenter i Struer. Vi indbyder til en aften, hvor vi gerne ser de medlemmer, som har nogle tanker og ideer om selskabets videre udvikling møde op og fremsætte synspunkter. – Se "Formandens indlæg" på side 7. Brug adresselisten på medlemmerne, så I evt. kan køre sammen og tag selv kaffe med, så behøver vi ingen tilmelding.

Fusk med mønterne!

Det var både hyggeligt og lærerigt ved selskabets julemøde at have besøg af Finn Andersen, som er møntvurderingsmand på Holstebro Auktioner. Mønters værdi ud over den pålydende er netop noget, man kan blive meget usikker på.

Det er ikke så sjældent, at folk har samlet en bestemt mønttype fra og det kan blive til flere kilo, når de så endelig kommer frem i et dødsbo og arvingerne får fornemmelser af at have fundet en ren skat. Rent faktisk skal man i næsten alle tilfælde regne med, at de kun har skrotværdien som gammelt metal – så op på vægten med dem.

Og så er der undtagelserne. Det kan f. eks. være mønter, der aldrig har været i cirkulation, men lige fra de blev spyttet ud af prægemaskinen har levet en beskyttet tilværelse i syrefrit silkepapir, fuldstændig mørke og ens luftfugtighed året rundt osv. – og det er jo ikke ret mange.

Men altså finder man under sådanne omstændigheder en 1-krone fra 1960, en 1-øre fra 1876 eller 1881, en 2-øre fra 1876 eller en 5-øre fra 1890, ja – så er der bingo. 1-kronen alene står i møntkataloger opgivet til en vurdering omkring kr. 60.000.-. 1-øren fra 1881 må man nøjes med ca. det halve for.

Efter den lektie hev Finn de pågældende mønter frem i beskyttende plastlommer og sendte dem resolut rundt blandt deltagerne, som med ærefrygt betragtede dem og skyndsomt sendte dem videre til den næste. Han måtte godt nok være rig eller gal at investere så mange penge i så få mønter.

"Ja", sagde han, "de er helt nye og lige hjemkommen fra Kina hvor de i dag produceres på illegale værksteder, og de cirkulerer nu på markedet til brøkdeler, af den værdi, som de står opgivet til i katalogerne".

Er det virkelig muligt? Og er de for den øvede iagttager helt umulige at afsløre?

Foreløbig er det kun en vægt med meget små decimaler, der gør det muligt for den trænede iagttager at afsløre falskheden. Nu er møntmarkedet blevet endnu mere tvivlsomt, så hold jer til de gangbare.

Jubilæums-antikmarked i Doverodde.

Det årlige antikmarked i den gamle købmandsgård i Doverodde i Sydthy, som oprindeligt startede i De sorte Huse i Agger, kan i år markere 10 års jubilæum. Der har altid været et par af selskabets handlende medlemmer med på udstillingen, ligesom selskabets medlemmer har haft mulighed for at gå gratis ind. Det gentages selvfølgelig i år, hvor arrangementet, der vil være suppleret med andre udstillinger, afholdes lørdag og søndag 6. og 7. august. Skriv det allerede nu i kalenderen, og husk at billetter skal være forudbestilt hos selskabets næstformand Leif Bech senest dagen før på telefon 97871658 eller hans mailadresse markandiseriet@hotmail.com.

Formandens indlæg

"Er formanden blevet træt?"

"Ja, såmænd!"

Sådan kunne spørgsmål og svar faktisk godt lyde, og har måske også gjort det, det seneste halve års tid. Ved de sidste to generalforsamlinger har han kunnet henvise til omkring 20 arrangementer, som Antik-Historisk Selskab på en eller anden måde har været involveret i, og nu er vi nede på det minimum, som vedtægterne siger, at vi hvert år skal tilbyde selskabets medlemmer.

Træt? Jo, det er ingen hemmelighed, at han næste år fylder 68 år, og hans gamle rektor på seminariet sagde i sin tid, at han ville trække sig tilbage fra embedet, når han fyldte 65 år, for når man var 67, så var man gammel, men så vidste man det ikke selv. Det er jo dog en slags trøst, at Ronald Reagan var 69 år, da han blev taget i ed som USA's præsident.

På de seneste bestyrelsesmøder i selskabet har vi haft et punkt, som hed "kronprins" med håbet om, at det kunne føre frem til en mulig retrætepost til den siddende formand. Det har både glædet og bekymret ham, når det så har lydt: "Jamen, det er jo dit selskab, det står og falder med dig!"

Nu er bekymringerne ved at tage overhånd, for der er helt klart, - føler han - en forventning om at dampen holdes oppe på et aktivitetsniveau over vedtægternes minimum.

Antik-Historisk Selskab har gennem årene gennemført en række kurser, som vi senest har kaldt "Antikvitetskompetence". Formanden har frivilligt og ulønnet ledet og undervist suppleret med gode kræfter fra selskabets medlemmer til enkelte dele. Det har altid givet en vis medlemstilgang, for man var kommet til at kende andre, som interesserede sig for noget af det samme som en selv, og tilmed var ganske hyggelige at kende og fornøjelige at være sammen med. Et sådant kursusforløb har der ikke været kræfter til at gennemføre i indeværende sæson. Ærgerligt nok!

Medlemsskaren er ret spredt geografisk, og det bevirker at mange kan have langt at køre til den forskellige foredrag, som selskabet afholder. Formanden er ret imponeret over, at der alligevel er mange, som har tilbagelagt mange kilometer på landevejene for at være med. I en vinter som denne har der også skullet mobiliseres mere end almindelig lyst til at bevæge sig ud i mørke, sne og glatte veje.

Ideen med hvert år at arrangere dagseminarer - hvoraf der har været afholdt fire - var at råde bod på problemet med den spredte medlemsskare, således man, inden konfirmations- og havesæson begyndte, kunne komme og være med en hel dag med god forplejning og seriøse faglige input fra professionelle folk, som har en del af antikvitetsverdenen som deres erhverv. Det er faktisk lykket vældig godt. Fra mange sider har der lydt ros til den seriøsitet, som selskabet har udvist i sine bestræbelser for at løfte niveauet inden for en branche, som i mange år har haft et lidt blakkert ry.

Tanken var også at give de medlemmer, som på deres egne betingelser arbejder med et emne, lejlighed til at fremlægge deres interesser og arbejdsmetoder for deltagerne. Denne del har der været mindre interesse for, skønt vi kraftigt har opfordret folk til at stå frem, ja, ligefrem til tider håndplukket og overtalt folk til at komme med indlæg.

På samme måde var det tanken, at vores medlemsblad FORANTIK ikke blot skulle indeholde selskabets program, men også virke som et organ, hvor medlemmerne kunne komme til orde og fortælle om deres oplevelser, fund, erfaringer osv. Det kan selvfølgelig være lidt svært, at få sig taget sammen til at fatte pennen (eller computeren) og det har da også vist sig, at være formandens lod at få fyldt bladets spalter, men som gammel redaktør kan han vel også altid ryste noget ud af ærmet.

Faktisk har det glædet ham, at høre at nogle har savnet denne form for kontakt med selskabet, for det viser jo, at hans ide var rigtig og ikke overflødig i en tid, hvor informationer ellers kommer frem over Internettet. Formanden har med glæde kunnet overdrage besværet med at få passet den elektroniske del af selskabets virksomhed til næstformanden, som hurtigt og loyalt har passet mailkorrespondancen og hjemmesiden. Tak Leif!

Selskabets vedtægter beder om i god tid at få forslag til emner til bestyrelsen. Det er en god ting, at man forud for en generalforsamling kan bekendtgøre, hvem der stiller op, og at det ikke bliver den, som på generalforsamlingen rejser sig for at åbne et vindue. Der har bestemt ikke været trængsel om at stille op til bestyrelsen. Måske er det for tidligt, at udbede sig emner til bestyrelsen, men således virker det inden for større foreninger og selskaber.

Skal vi have lavet noget om i vedtægterne, og er der måske også andet, der bør formuleres anderledes?

Hvor er det nu, han vil hen med alt dette?

Som det fremgår af programmet på side 5 har formanden indkaldt til et medlemsmøde, hvor der kan blive lejlighed til at drøfte de ting, som man gerne ser selskabet engagere sig i, hvilket også kan give anledning til eller behov for ændringer i selskabets vedtægter, som heldigvis er formuleret således, at det er relativt let at foretage ændringer.

Og et er sikkert, der bliver i år nyvalg til bestyrelsen, og endnu er der ikke kommet forslag frem om kandidater. Lad os få afklaret, hvem der har ideer og er villig til at stille op.

Formanden selv? Ja, han er ikke på valg, men vil meget gerne trække sig tilbage. Ikke så meget på grund af alder, men uret tikker dog, og hver dag stiger stakken af afrevne kalenderblade. Pludselig får man en påmindelse om, at der faktisk er en del ting, som man har liggende og gerne vil have gjort færdig, mens tid og kræfter endnu er til stede.

Ses vi til medlemsmødet – eller hvad?

Vedtægter for Antik-Historisk Selskab

Navn og formål:

§ 1: Selskabets officielle navn er "Antik-Historisk Selskab" – i almindelighed forkortet AHS.

§ 2: Selskabets virkeområde er primært det midt- og vestjyske område, defineret ved grænserne for Viborg og Ringkøbing amter fra 1970. Hjemsted er Struer kommune.

§ 3: Selskabets formål er inden for sit geografiske virkeområde gennem foredrag og kurser samt ved kulturelle og debatskabende arrangementer inden for den folkeoplysende ramme at formidle viden og udveksle erfaringer omkring antikviteter og den kulturhistorie, der er knyttet til disse. Derudover afvikles der ekskursioner med samme formål.

§ 4: Der afholdes årligt mindst 4 møder i perioden september – maj, og i øvrigt efter bestyrelsens nærmere bestemmelse. Møderne varsles skriftligt til medlemmerne med mindst 2 ugers varsel. Endvidere afholdes mindst 1 ekskursion om året, og hvis der er den fornødne tilslutning blandt medlemmerne kan der arrangeres studieture til udlandet.

Medlemmer:

§ 5: Som stemmeberettiget fuldt medlem kan optages enhver, som kan gå ind for selskabets formål, som det er formuleret i § 3.

Som associerede medlemmer uden stemmeret optages til reduceret kontingent ægtefæller eller en person med samme husstandsadresse som et fuldt medlem. Husstanden modtager kun ét eksemplar af selskabets korrespondance, men deltager i øvrigt i selskabets aktiviteter på lige fod med stemmeberettigede medlemmer.

Til æresmedlem kan på en ordinær generalforsamling efter indstilling af mindst 3 medlemmer udnævnes dels medlemmer, som har gjort sig særlig fortjent af selskabet, dels ikke-medlemmer, som ved deres indsats for selskabet har skabt særlig respekt om dets navn.

Såfremt et medlem efter bestyrelsens skøn handler i åbenlys modstrid med selskabets interesser, eller medlemskabet skønnes at være til direkte skade for selskabet, kan bestyrelsen suspendere medlemskabet. Denne afgørelse kan dog af den pågældende bringes frem på den førstkommande ordinære generalforsamling til endelig afgørelse.

På tilsvarende måde kan bestyrelsen nægte optagelse i selskabet af personer, hvis medlemskab skønnes at være til skade for selskabet.

Ikke-medlemmer kan mod betaling deltage i selskabets foredrag og andre arrangementer.

Organisation og styrelse:

§ 6: Generalforsamlingen er under iagttagelse af selskabets vedtægter selskabets højeste myndighed.

Selskabet ledes af en bestyrelse på 7 medlemmer, der vælges på en ordinær generalforsamling. Derudover vælges 2 suppleanter.

Ved afgang fra bestyrelsen supplerer denne sig selv indtil næste generalforsamling. Bestyrelsesmedlemmer vælges for 2 år ad gangen, således at der hvert år vælges skiftevis indtil 3 og 4 medlemmer. Suppleanterne vælges ligeledes for 2 år. Genvalg kan finde sted.

Bestyrelsen konstituerer sig selv med:

- Formand, der vælges for en periode på 2 år.
- Næstformand, der ved formandens forfald varetager dennes funktioner
- Sekretær, der sammen med formanden varetager selskabets løbende administration, herunder tilrettelæggelse af selskabets arrangementer og udførelse af selskabets korrespondance.
- Kasserer, der varetager selskabets økonomi og fører regnskabet i henhold til vedtægterne. Kassereren er ansvarlig for de ham betroede midler.
- Forretningsudvalg bestående af formand, næstformand, sekretær og kasserer.

Generalforsamlingen vælger desuden en revisor og en revisorsuppleant.

Enhver ordinær generalforsamling indvarslet i henhold til selskabets vedtægter er beslutningsdygtig, med mindre andet er særskilt fastsat i vedtægterne.

Alle sager afgøres ved simpelt flertal, med mindre andet er særskilt fastsat i vedtægterne. Til udøvelse af stemmeret kræves personligt møde eller skriftlig fuldmagt lydende på navn og adresse. Fuldmagten skal godkendes af dirigenten. Et medlem kan højst stemme med to fuldmagter.

I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

Afstemningen skal foregå skriftligt, såfremt et medlem fremsætter anmodning herom. Blanke stemmer regnes for ikke afgivne stemmer.

§ 7: Ordinær generalforsamling afholdes hvert år i april eller maj måned med mindst følgende punkter:

- 1: Valg af dirigent og sekretær for generalforsamlingen.
- 2: Formanden aflægger beretning om selskabets virksomhed i det forløbne år.
- 3: Kassereren fremlægger det reviderede regnskab
- 4: Behandling af indkomne forslag.
- 5: Fastsættelse af årskontingent.
- 6: Valg af medlemmer til bestyrelsen + suppleanter.
- 7: Valg af en revisor og en revisorsuppleant.
- 8: Eventuelt.

Spørgsmål eller forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen samt evt. forslag til valg af medlemmer til bestyrelsen samt suppleanter, skal anmeldes skriftligt til formanden og være sekretæren i hænde senest 1. marts.

Generalforsamlinger søges afholdt på skift i forskellige kommuner i selskabets virkeområde.

Generalforsamlingens sekretær fører protokol over foretagne valg m.v. Protokollen underskrives af dirigenten.

Indvarsling af generalforsamling foretages skriftligt af bestyrelsen med mindst 14. dages varsel. Der gives samtidig meddelelse om samtlige forhandlingsemner.

Ændringsforslag til disse forhandlingsemner fremsat på generalforsamlingen skal behandles og kan vedtages.

Ethvert fuldt medlem af selskabet er valgbar ved valg til bestyrelse og revision bortset fra personer, som på grund af inhabilitet i henhold til Folkeoplysningslovens regler ikke er valgbar.

§ 8: Ekstraordinær generalforsamling kan indkaldes af formanden, eller når mindst 10 stemmeberettigede medlemmer fremsætter skriftligt krav herom over for formanden. Et sådant krav skal indeholde motiveret dagsorden.

Ekstraordinær generalforsamling skal indkaldes med 14 dages skriftlig varsel og skal afholdes inden 1 måned efter kravets fremsættelse.

Dagsorden for en ekstraordinær generalforsamling skal meddeles i indkaldelsen.

Økonomi:

§ 9: Selskabets medlemmer betaler et årligt kontingent, hvis størrelse fastsættes på den ordinære generalforsamling. Associerede medlemmer betaler halvt kontingent.

Selskabets regnskabsår er perioden fra 1. april til 31. marts det følgende år.

Fuldmagt til at hæve på selskabets konti har kassereren i forening med formanden.

Regnskabet skal revideres af en revisor valgt af generalforsamlingen.

Som revisor kan vælges enhver person, der ikke er bestyrelsesmedlem.

Som revisorsuppleant kan vælges enhver person, som ikke er medlem af bestyrelsen.

Det reviderede regnskab skal fremlægges på den årlige generalforsamling.

Diverse bestemmelser:

§ 10: Selskabets vedtægter kan kun ændres på en ordinær generalforsamling.

Vedtægtsændringer kræver, at mindst 2/3 af de afgivne stemmer er for ændringen.

Ændringsforslag skal anmeldes skriftligt til sekretæren senest 1. marts.

§ 11: Selskabet kan kun opløses ved beslutning af en generalforsamling, hvor mindst 2/3 af de stemmeberettigede medlemmer er til stede, og hvor mindst 2/3 af de afgivne stemmer går ind for opløsningen. Ved indvarslingen af generalforsamlingen, skal det udtrykkeligt tilkendegives, at selskabets opløsning står på dagsordenen.

Såfremt der ikke er 2/3 af de stemmeberettigede medlemmer til stede indkaldes til ekstraordinær generalforsamling. På denne kræves, at mindst 2/3 af de afgivne stemmer går ind for opløsningen.

Før afstemning om selskabets opløsning skal der træffes beslutning om anvendelsen af selskabets midler. Ved opløsning tilfaldes selskabets aktiver et almennyttigt formål.

Således vedtaget på selskabets stiftende generalforsamling den 29. maj 2006

Hans Jørgen Eriksen
Dirigent



Torpedoflasken!

Engang i 1860'erne var et skib på vej fra England til den engelske koloni Ceylon (Sri Lanka) med en ladning flasker fra et engelsk glasværk til limonadefabrikken Clarke Romer & Co. i koloniens hovedstad Colombo. Uheldigvis nåede skibet ikke helt frem, men sank ca. 18 sømil ud for Ceylons kyst, og der har det så ligget i fred indtil for en halv snes år siden, da dykkere opdagede vraget og dets last af flasker og snart efter var skibet et kendt dykkermål for fritidsdykkere fra mange lande.

På AHS julemøde i 2009 præsenterede vores medlem Claus Kjeldsen fra Jegindø en flaske af den type, som kaldes torpedoformet. Det er en ægformet flaske, som er beregnet til at ligge ned, således proppen i den ikke udtørre.

Som Claus har for vane opfordrede han deltagerne til at være opmærksomme på sådanne flaskeformer, og skulle de finde dem, så ville han gerne kontaktes.

Sonja og Tom Lytzen lyttede med, og da Tom har en del af sin arbejdstid på et sygehus i Sverige, bruger parret tid på at undersøge, hvad der findes af spændende ting på det svenske marked, og en dag faldt de på en auktion over en kasse gamle flasker, som tydeligt var et dykkerfund.

Flere af flaskerne havde et perlemorsagtigt skær og var begroet med rur. Andre var tydeligt sandrullede og så matte i overfladen, at det kunne være svært at læse den prægede tekst på flaskens sider: **Clarke Romer & Co. Ceylon**. En del af flaskerne havde endog bevaret et indhold af fint strandsand.

Claus fik flaskerne ved en senere lejlighed og undrede sig over Tom og Sonjas heldige auktionskøb inde midt i Sverige, og så gik han ellers i gang med at efterforske flaskerne, som i firmanavnet jo havde en del af facitlisten med sig. Det var disse undersøgelser, der førte ham til Ceylon – dog kun via computeren, og dermed dukkede fortællingen om "The bottle ship" – som vraget kaldet lokalt – op på Jegindø. Og selvfølgelig kan det ikke garanteres, at en svensk fritidsdykker, har været nede ved vraget, men indtil andet er bevist, tror vi på, at flaskerne i Claus' samling har en lang historie bag sig på havbunden ud for Sri Lanka.