

FORANTIK

Medlemsblad for Antik-Historisk Selskab



Forår 2009

FORANTIK 6

Medlemsblad for Antik-Historisk Selskab

Ølbyvej 15, 7600 Struer

Tlf. 97 56 81 81 E-mail: benny.boysen@mail.dk

Hjemmeside: www.antikhistorie.dk

CVR Nummer 29 55 13 24

Bankforbindelse: Andelskassen MidtVest Reg. Nr. 5977 Konto: 101405-3

Bestyrelse:

Formand: Benny Boysen, Ølbyvej 15, 7600 Struer Tlf. 9756 8181

Næstformand: Leif Bech, Grøndalvej 14, Hvidbjerg 7790 Thyholm Tlf. 9787 1658

Kasserer: Nina Bernth-Andersen, Lucernemarken 17, Resen 7600 Struer
Tlf. 9786 1911

Sekretær: Louise Westenholz, Marievej 3, 7752 Snedsted Tlf. 4021 6367

Øvrige medlemmer:

Niels Høy Jørgensen, Kastanievænget 40, 7800 Skive Tlf. 9751 1356

Mogens Markusen, Poul Gerness Vej 22, 7430 Ikast Tlf. 9715 2161

André Ebbesen, Spøttrupvej 31, Tjørring, 7400 Herning Tlf. 9726 9249

Antik-Historisk Selskab er oprettet maj 2006 på initiativ af en række antikvitetsinteresserede mennesker i Midt- og Vestjylland. I selskabets vedtægter er anført, at selskabets virkeområde primært er det midt- og vestjyske område, og "Selskabets formål er inden for sit geografiske virkeområde gennem foredrag og kurser samt ved kulturelle og debatskabende arrangementer inden for den folkeoplysende ramme at formidle viden og udveksle erfaringer omkring antikviteter og den kulturhistorie, der er knyttet til disse. Derudover afvikles der ekskursioner med samme formål".

Nye medlemmer optages i selskabet ved henvendelse til et af bestyrelsens medlemmer. Det årlige kontingent udgør kr. 200.- for et fuldt medlemskab. I forbindelse med et fuldt medlemskab kan også optages associerede medlemmer til halvt kontingent – Associerede medlemmer har ikke stemmeret på generalforsamlingen, men deltager på lige fod med andre i selskabets arrangementer.

FORANTIK redigeres af et udvalg med formanden som ansvarshavende redaktør, som også har skrevet alle usignerede artikler, men bladets spalter er åbne for indlæg fra medlemmerne. Udkommer mindst 2 gange årligt.

FORANTIK: ISSN 1902-5467 (Papir-udgaven)

FORANTIK: ISSN 1902-5483 (Online-udgaven)

Fjerde årgang!

Antik-Historisk Selskab er nu kommet ind i sit fjerde leveår, og vores medlemstal har med stor geografisk spredning stabiliseret sig på godt hundrede. Med yderpunkter i Hanherred og Vejle har flere langt at køre for at deltage i selskabets arrangementer.

I denne 6. udgave af vores medlemsblad FORANTIK præsenterer vi resten af programmet for indeværende sæson, ligesom vi løfter lidt af sløret for enkelte af de ting, som vi allerede ved, at efteråret vil komme til at byde på.

Et selskab som AHS er lidt af en sjældenhed. Vi har kun kendskab til et i København, som dog mest arrangerer museumsbesøg, rejser m.v. men ikke egentlig kursusvirksomhed for de hungrende. At interessen for antikviteter imidlertid er meget stor, kan vi bl. a. konstatere ved at se på spredningen i vores medlemskreds og af de flere end 10.000, som har klikket sig ind på vores hjemmeside www.antikhistorie.dk i de to år, vi har haft siden. Vi har derfor besluttet at gøre mere ved denne elektroniske side af selskabets profil.

Det er kun en snes stykker af vore medlemmer, som ikke har en PC og derfor må holde sig orienteret om arrangementerne i FORANTIK. Vores næstformand Leif Bech har været flink til at udsende mails for at minde om forestående begivenheder, og det har haft en tydelig indflydelse på deltagerantallet. Sørg for at vi har en opdateret mailadresse, så vi kan nå jer på denne lette og billige måde.

Vores kursusvirksomhed denne vinter gennemføres med vekslende deltagerantal mellem 10 og 20 pr. aften alt efter emne. Det er fortrinsvis interesserede ikke-medlemmer, som kommer på disse kurser og ved kursusafslutning tegner flere af dem sig som nye medlemmer. Velkommen til!

Det er en glæde og lettelse for formanden, at nogle af vore medlemmer med specialviden har indvilliget i at overtage enkelte undervisningsaftener. Tak for det!

Imidlertid vil vi gerne give endnu flere lejlighed til at luften deres interesser og specialer. På selskabets dagseminar i marts har vi tidligere haft specielt indbudte til at holde små 15-minutters introduktioner om deres antik-emner.

I år indbyder vi de af jer, som skulle have lyst at komme med en introduktion, til at medvirke. Vi skal bruge 4-5 emner, og vil gerne have disse indlæg fra medlemmerne. Vær ikke genert eller nervøs – det er kun 15 minutter det drejer sig om. Kontakt formanden inden 9. marts, så vi kan få det helt rigtige og detaljerede program sendt ud i god tid.

Vi glæder os meget til at gense jer her i foråret. Foreløbig ses vi vel til Antikvitetsudstillingen i Tinghallen i Viborg i dagene 6.-8. februar, hvortil vi endnu en gang har fået stillet fribilletter til rådighed for selskabets medlemmer.

Til antikudstillingen i Dovedodde i august skaffer vi ligeledes gratis adgang for vore medlemmer, men herom kan I jo læse længere fremme i bladet.

Forårets program

Mandag 19. januar 2009 kl. 19:

Kursusrækken Antikvitetskompetence på Gimsinghoved Kunst- og kulturcenter i Struer: Bornholmsk industrikeramik. AHS bestyrelsesmedlem kunsthistorikeren Nina Bernth-Andersen giver indblik i historien og produktionen i de bornholmske keramiske værksteder, som udviklede sig til egentlige industrier, f. eks. Hjorth, Søholm og Michael Andersen og søn i Rønne. Man er meget velkommen til at medbringe eksempler fra egne samlinger. Deltagerbetaling kr. 50.- Medbring selv kaffe.

Mandag 2. februar 2009 kl. 19:

Kursusrækken Antikvitetskompetence på Gimsinghoved Kunst- og kulturcenter i Struer: Porcelæn. Her gennemgås en generel porcelæns historie i store træk, hvorefter vi koncentrerer os om de danske fabrikker som Den kongelige Porcelænsfabrik, B&G, Dahl Jensen og Lyngby (Københavns porcelæns maleri) Der vil blive præsenteret litteratur til fortsat selvstudium. Det er vigtigt selv at medbringe, hvad man evt. gerne vil vide mere om – også gerne noget, som er produceret i udlandet. Deltagerbetaling kr. 50.- Medbring selv kaffe.

Weekenden 6. – 8. Februar:

Antikudstilling i Tinghallen

Disse tre dage afholdes antikudstilling i Tinghallen, Tingvej 2, Viborg. Meget generøst har Tinghallen igen i år foræret gratis fribilletter til alle medlemmer af Antik-Historisk Selskab. Der er i dette nummer af FORANTIK indlagt fribillet til udstillingen. Husk at udfylde billetten med navn postnummer/by inden aflevering ved indgangen.

Det er igen i år muligt lørdag og søndag kl. 10-13 gratis at få vurderet/bestemt medbragte genstande.

Mandag 16. februar 2009 kl. 19:

Kursusrækken Antikvitetskompetence på Gimsinghoved Kunst- og kulturcenter i Struer: De uædle metaller. Metaller som messing, kobber og tin er kommet lidt bagud i interesse for antikviteter. Det er en skam, for det er rigtig gode studieobjekter, som indeholder en masse stil- og kulturhistorie. Tag med, hvad I kan bære. Kursuslederen påtager sig gerne lidt hjemmearbejde, hvis det er nødvendigt for at finde et facit. Deltagerbetaling kr. 50.-. Medbring selv kaffe.

Uge 9 - 2009:

Her er mulighed for at blive introduceret på to af de største antikmarkeder i London nemlig Sunbury Antiques Market 24. februar og Ardingly Antiques fair 25. februar. Det sker efter forudgående kontakt til formanden – se FORANTIK nr. 3 eller nr. 5.

Mandag 2. marts 2009 kl. 19:

Kursusrækken Antikvitetskompetence på Gimsinghoved Kunst- og kulturcenter i Struer: Malerier. Hvorledes identificerer man en kunstner, og hvor findes der oplysninger om, hvorvidt netop denne kunstner er noget værd rent økonomisk? Der gives eksempler på litteratursøgning, og en professionelt arbejdende malerikonservator om f. eks. rensning, opbevaring og restaurering. Hvad kan man selv gøre, og hvad skal man absolut holde sig fra? Deltagerbetaling kr. 50.-. Medbring selv kaffe.

Søndag 29. marts 2009 kl. 9 – 17:

Heldagskursus om antikviteter

AHS afholder igen i år et dagseminar om antikviteter. Det sker på Borbjerg Mølle Kro øst for Holstebro. Seminaret er også åbent for ikke-medlemmer. Programmet ser således ud:

Kl. 0900:

Kursusbureau åbner. Deltagerliste, kørselsvejledning og endeligt program for dagen er forud tilsendt alle tilmeldte. Deltagerne ankommer, betaler for kurset og får udleveret kongresmærker. Man er derefter velkommen til at deltage i kroens store morgenbuffet frem til kursusstart.

Kl. 1000:

Velkomst og første foredrag afvikles:

Museumsinspektør Inge Adriansen, Museet på Sønderborg Slot:

Sønderjyske antikviteter – et broget og spændende felt.

Der er næppe mange, som har så tæt indsigt i Sønderjyllands materielle kulturhistorie som Inge Adriansen, der er forfatter til mange bøger om området. Netop i Sønderjylland har mange materielle genstande indgået i den nationale kamp, og hvem er ikke blevet præsenteret for den generelle vending, når talen er om antikviteter: Den stammer fra Sønderjylland? Er der noget om snakken? Inge Adriansen kender mange af svarene. Afvikles i samarbejde med Folkeuniversitetet.

Kl. 1200:

En god alsidig Ta-selv-frokost-buffet i kroens lokaler.

Kl. 1300:

Introduktioner

Afvikling af en række korte introduktionsoplæg fra nogle af selskabets medlemmer. Indlæggen der højst må være af et kvarters varighed skal forinden – senest 17. marts - være aftalt med formanden, så de kan fremgå af det endelige tilsendte program for dagen. Vi opfordrer stærkt medlemmerne til at benytte sig af denne mulighed for at introducere et interesseområde. Den eneste anmeldte introduktion på nuværende tidspunkt er:

Benny Boysen: Sømandens uartige hunde

Staffordshirehundene var en populær gave til sømandens kæreste, men holder myterne om traditionerne også vand?

Kl. 1430

Kaffepause

Kursisterne kan her deltage i kroens store og berømte søndagskaffebord, der har op til 10 forskellige slags hjemmebagt brød og kager. Det kan sagtens hamle op med et gammeldags sønderjysk kaffebord.

Kl. 1500:

Andet foredrag afvikles:

Konservator Tina Kramer, firma Kramer Moltke restaurering & konservering:

Hvordan passer jeg på mine antikviteter?

Tine Kramer, der som professionel konservator, er vant til at omgås skrøbelige og kostbare antikviteter og museumsgenstande, vil øse af sin store viden om pleje og håndtering af vore ting og i øvrigt give gode råd om, hvad hun selv finder, vil være nyttigt for et antikvitetinteresseret publikum at have kendskab til. Har man særlige problemer mht. antikviteter er det her man får gode råd. Afvikles i samarbejde med Folkeuniversitetet.

Kl. 1700:

Dagseminaret slutter med en kort evaluering af dagens forløb

Deltagelse:

Deltagelse i AHS's dagseminar søndag 29. marts 2009 kræver tilmelding senest 16. marts til formanden eller via hjemmesiden (se adresser m.v. på omslagets inder-side).

Deltagerpris: Medlemmer af AHS kr. 480,-. Ikke-medlemmer kr. 600,-

Betalingen dækker ud over foredragene deltagelse i kroens store morgenbuffet, frokost og kroens søndagskaffebord. Drikkevarer er for egen regning, men der vil under foredragene være adgang til frisk vand i mødelokalet under hele seminaret.

Bemærk at datoen er den dag, hvor sommertiden begynder, og der bliver en times mindre søvn, og tænk så på hvor herligt det er, at man bare kan stå op og tage på kroen for at deltage i en lækker og alsidig morgenbuffet, for slet ikke at tale om de gode tilbud resten af dagen.

Onsdag 15. april kl. 19:

Generalforsamling

Antik-Historisk Selskab holder i år generalforsamling i mødelokalet på Hjerl Hede frilandsmuseum ved Vinderup. Dagsorden vil være ifølge lovene. Indkaldelse med

endelig dagsorden vil til alle med mailadresse ske elektronisk og til andre ved almindeligt brev.

Vær opmærksom på at spørgsmål eller forslag, som et medlem ønsker behandlet på selskabets generalforsamling skal være formanden eller sekretæren i hænde senest 1. marts, således forslagene og en evt. præsentation af kandidaterne kan fremgå af indkaldelsen til generalforsamlingen.

Efter generalforsamlingen vil en medarbejder fra museet give en aktuell orientering om frilandsmuseets situation i 2009.

Der serveres kaffe – kr. 50.- pr. deltager – og det vil derfor være nødvendigt med tilmelding til bestyrelsen senest dagen før. Det kan ske ved henvendelse til et bestyrelsesmedlem, eller via e-mail eller ”kontakt os” menuen på hjemmesiden.

Weekenden 8. – 9. august:

Antikmarked i Doverodde Købmandsgård

Lørdag og søndag kl. 10-1630 er der igen antikmarked i Limfjordscenteret den gamle købmandsgård i Doverodde i Sydthy. Medlemmer af Antik-Historisk Selskab har gratis adgang, men billetter skal være forudbestilt senest dagen før hos selskabets næstformand Leif Bech, telefon 97871658.

Har man ikke besøgt stedet før, er det en oplagt mulighed for at se centeret i de skønne omgivelser. Billetten giver også adgang til udstillingerne og udsigtstårnet.

Registreringskursus

Vi har i FORANTIK nr. 5 omtalt muligheden for at arrangere et minikursus med titlen ”Hvorfor og hvordan registrerer jeg min samling”, og vi har fået kontakt til en tidligere kursusarrangør og instruktør inden for arkivregistrering, som vil medvirke, hvis der er interesse for at sådant kursus, som forventeligt kan afholdes en lørdag formiddag.

Da der er en del forarbejde og omkostninger med at udarbejde materiale til et sådant specialkursus vil vi gerne have en fornemmelse af, om der blandt AHS's medlemmer er interesse for at deltage i et sådant kursus, der kun vil blive gennemført med minimum 10 deltagere. Kontakt selskabet inden 1. august, hvis du har interesse i at deltage i et sådant kursus, som vil blive arrangeret i efterårssæsonen.

På nuværende tidspunkt kender vi ikke dato og pris. Prisen forventes at ligge omkring kr. 200.- inklusive kaffe og en lettere frokost.

En "morterlig" historie!

Af Benny Boysen



I et stort antikcenter i den lille engelske by Clare spottede jeg er messingmorter på en hylde. Morteren så både gammel og interessant ud og havde en fin reliefudsmykning og et tekstbånd foroven. Den var reduceret til at være urtepotteskjuler for en plastikbregne. Bregnen kostede 15£, og det gjorde morteren også.

Det var helt uhørt billigt for en gammel messingmorter, som så blev taget ned til nærmere undersøgelse. *Henryck ter Horst me fecit 1638* stod der i skriftbåndet, altså var den lavet det angivne år og sandsynligvis boede ham Henrik i Holland, som på dette tidspunkt var et europæisk centrum for produktion af messingvarer. Morteren havde gode, men atypiske brugsspor, og min nysgerrighed var vakt – var det her virkelig et af de fund, som vi alle drømmer om at gøre, og havde plastikbregnen blot skræmt alle andre før mig langt væk?

Tilfældigt og helt uventet kom ejeren af denne stand i Centeret til stede, og jeg spurgte ham, om hvad han vidste om morteren. Faktisk ingenting. Han havde fundet den i bunden af en kasse med "old brass-ware", som han havde købt på auktion og ikke gjort sig særlige tanker om den. Fint nok! Jeg købte morteren og betalte de ca. 150 kr. ved skranken.

Hjemme igen gik den vilde jagt på Internettet, for om jeg kunne få verificeret mit lykkelige fund, og minsandten, om ikke det lykkedes. I USA var der to forskellige antikvitetshandlere, som havde tilsvarende mortere på deres hjemmeside lavet af samme Henrik og med samme årstal, og det var der selvfølgelig ikke noget mistænkeligt i, for sådanne fremstilledes i en støbeform og i mange eksemplarer. Men deres priser lå i et ganske andet leje. Den ene handlende forlangte 3.250 \$ og den anden 3.200, og selv med vore dages lave dollarkurs havnede det et sted mellem 15-18.000 danske kroner. Det var altså et rigtigt kup, jeg havde gjort, selv om det ikke ville være muligt at opnå så høje priser i Danmark. Jeg fik et års tid til at prale og glæde mig i.

Så var jeg på auktion i byen Diss i Suffolk, England og her blev min mistænksomhed vakt, da jeg så endnu en morter af samme gedigne slags smidt i bunden af en kasse med "old brass-ware", som fik hammerslag for omkring 50£.

Nu var jeg kommet i tvivl, og fra Holland hjemkøbte jeg den store bog *Nederlandse vijzels*, som er et af hovedværkerne om gamle hollandske mortere, og minsandten om ikke min morter var omtalt heri. Den står på side 123 og er afbilledet på side 56. Overskriften på side 123 er *Vervalsingen*. Nu er jeg godt nok ikke ret god til hollandsk, men jeg ved da, at et sådant V udtales som var det et F, og så er det jo ret let at slutte sig til en konklusion.

Se nu kommer den faglige samvittigheds gnavende orm. Skal man nu sætte morteren til salg med en oplysning om, at stykket er omtalt i det store hollandske værk *Nederlandse Vijzels* og så forlange en god pris for den. Det er sådan noget, jeg har set andre gøre. Nej det går nok ikke, men det er jo også historien, der er noget værd, og den alene er rigeligt de 150 kroner værd. Så foreløbig har jeg en morter, som ikke er til salg, men jeg kan overveje at tage den næste gang, jeg skal til USA.

Fra vinterens antikvitets-kursus på Gimsinghoved i Struer



Der er altid stor interesse for emner omkring gamle glas. Asger Andersen giver her gode råd til de interesserede. Hvordan ser man, at et glas er gammelt? Kan man med sikkerhed vide, at et glas er fra et ganske bestemt glasværk? Spørgsmålene er mange og svarene er ikke altid entydige.

Centertanken

En nylig gennemført rejse til Nebraska i USA gav et indblik i, hvorledes antikvitetbranchen er organiseret overthere, og hvad der er på markedet.

Set med nordeuropæiske øjne er det åbenbart, at ordet skrammel bliver stavet ANTIQUE. Således står der i hvert fald på de mange henvisende skilte. Man skal dog ikke have for store forventninger til varerne indendørs og slet ikke til præsentationen af dem eller hygiejnen omkring dem. Til gengæld er mange af tingene ganske billige – igen set med nordiske øjne. Og lad det være slået fast med det samme; der er ingen mangel på danske juleplatter i et område, hvor det stort set er efterkommerne af en dansk bedsteforældregeneration, der bor. Forretningerne sælger de store årgange fra 1970'erne for mindre, end de findes til i hjemlige genbrugsbutikker.

Hvis man har den opfattelse, at amerikanerne er hurtige til at kassere, så er den måske rigtig nok, men de er ikke hurtige til at smide væk. Forretningerne bugner af kasseret køkkentøj, alverdens keramiske mærkværdigheder, farvet glas, indrammede farvetryk og farvestrålende metaldåser med reklametryk, som derovre er et stort samlerområde, og med et utal af saltbøsser, som med bunden i vejret afslører et beskedent "Made in Japan" selv om de er ganske flotte og ser gamle ud. Til det mere kuriøse finder man en ligkiste i juniorstørrelse betrukket med sort tyl og – only used once!

De fleste forretninger har størrelse som et mindre dansk supermarked, og er for det meste skabt til at indeholde noget helt andet, som tiden er løbet fra – det være f. eks. smedeværksted, autogarage eller kornmagasin.

Selve handelen er organiseret efter det engelske mønster som antikcentre. Det vil sige, at der er flere dealere i hver enkelt center, og de har hver deres egen lille stand, hvorfra man selv tager tingene og bringer dem til en salgsdisk, hvor der afregnes og indpakkes, og der er en fast aftale om, at der kan ydes op til 10% rabat.

I den lille by med godt 900 indbyggere Walnut i staten Iowa, som tiden for længst er løbet forbi, har indbyggerne - frem for at se en langsom død i møde - besluttet sig for at gøre byen til Iowas største antikcenter. Her ligger 21 antikcentre side om side på byens frontstreet, og da der er mange dealere i hvert center, vil det sige, at næsten hver eneste familie i området har en stand der, og her havner så det overflødigste fra hjemmet, så her skal man ikke skrue forventningerne for højt op m.h.t. egentlige antikviteter.

Ved at stå sammen om annoncering og skilte ved motorvejen m.v. har de handlende stor fordel af hinanden, og byen har fået en ide at overleve på. Man kan ganske simpelt nøjes med at markedsføre bynavnet, så ved alle, hvad det drejer sig om.

Ideen minder om den, som Richard Booth fik i den lille walisiske by Hay on Wye om at gøre den lille dødstuede by til et center for handel med antikvariske bøger. Nu er der flere end 40 boghandlere i byen, som har besøgende fra hele verden, selv i en tid, hvor mange antikvariske bøger sælges over Internettet. Bogideen fra Hay on Wye er en så fastslået succes, at ideen er begyndt at brede sig til andre lande.

Det er en stor oplevelse at besøge Hay on Wye, som også rummer noget så kuriøst som et specialmuseum for knapper. En dag ser vi vel også et museum for knappens afløser lynlåsen!

Med hensyn til seriøsitet har Walnut i Iowa endnu meget at lære, men byen har sikret sig et eksistensgrundlag, som i bedste fald er mere end livsforlængende terapi.

I England har byen Long Melford i Suffolk en god times kørsel fra London for længst bevist ideens levedygtighed. Her er ikke mindre end 18 antikforretninger langs byens hovedgade og flere heraf er egentlige centre. Her har seriøsitet og specialisering i forskellige fagområder og emner for længst indfundet sig sammen med en købedygtig kundekreds.

Måske en eller anden hjemlig borgerforening i en dødstruet dansk landsby kan hente en brugbar ide i Walnut, Hay on Wye eller Long Melford.

Benny Boysen

Andelskassen

er tæt på når du har behov for det

Ring og få en aftale, for sammen kan vi mere

Andelskassen MidtVest

Vilhelmsborgvej 38, Linde, 7600 Struer tlf. 87993735

Skriften på væggen

"Fattigmands-billeder" kalder englænderne de "Wall plaques" – vægplatter – som fra slutningen af 1700-årene fabrikeredes på engelske fabrikker: Potteries, som er det engelske navn for keramiske produktionssteder. Disse vægplatter, som ikke havde andet end en dekorativ eller opbyggelig funktion, produceredes fortrinsvis i egnen omkring Sunderland ved floden Wear syd for Newcastle.

Området her er specielt kendt for en lyserød lustreglasur, som ligefrem kaldes Sunderlandlustre. Den anvendtes især til kander og drikkekrus og gennem det meste af 1800-årene også til disse vægplatter med forskellige religiøse skriftsteder eller billeder med nogle af tidens nye tekniske frembringelser: Lokomotiver, dampskibe, jernbroer og lignende.

Det der med "fattigmands" er for længst gået fløjten. For trods en masseproduktion på mange forskellige fabrikker i området, så er vægplatterne for længst blevet et samlerobjekt, der ikke just appellerer til fattige folk. Dyrest er de billedlige motiver. Her må man i England ofte ryste op med, hvad der ligner tusinde danske kroner. Skriftstederne når endnu ikke helt derop.

Selve billedet og teksten er ikke malet på, men overført fra nogle transfers trykt på papir, så håndarbejdet ved produktionen er minimalt. Dog er teksten i "Glæd dig i Herren"- platten herunder omringet af en håndmalet blomsterkrans og har desuden en kobberlustret randbort, så den tælles blandt de mere usædvanlige.

Netop denne type henføres blandt samlere til John Carrs "Low Light Pottery" i North Shields ved Newcastle, skønt man ikke kender fabriksstemplede eksemplarer herfra. Virksomheden eksisterede fra ca. 1845 frem til år 1900.

Og nu kommer det bedste af det hele: Den er fundet i en dansk genbrugsbutik til kr. 25.-. Så holder man sig inden for Danmarks grænser, kan fattigfolk altså fortsat være med.

