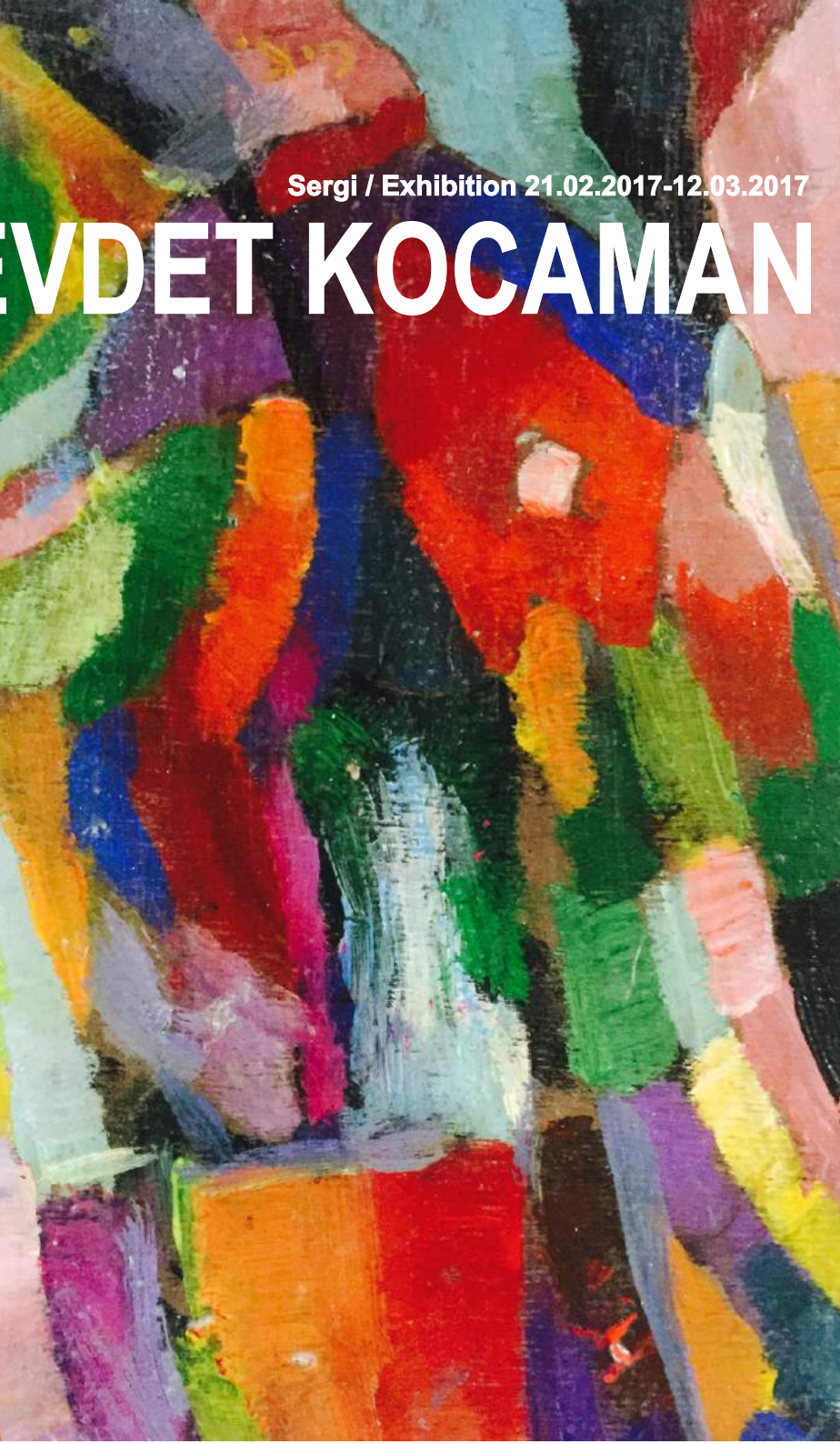


Sergi / Exhibition 21.02.2017-12.03.2017

CEVDET KOÇAMAN

TÜRK AMERİKAN DERNEĞİ EMIN HEKİMGİL SANAT GALERİSİ
Cinnah Cad. No: 20 Kavaklıdere / ANKARA



CEVDET KOCAMAN

RENKLERİN İÇİNDEN

Önsöz / Preface / Forord

Ole Zøfting Larsen

Renklerin içinden

Cevdet Kocaman'ın eserleri (portreler dışında) önemli bir ölçüde doğa yorumlarıyla ilgilidir..

Kuşlar, dağlar, kırsal manzaralar, deniz ve yansımaları, ayrıca samimi ortamlar, küçük evler, tavuklar ve güneşte kuruyan çamaşırlar onun evrenini oluşturan temalardır.

Kocaman'ın bu eserlerinde soyuta doğru bir yöneliş vardır.

Eser başlıkları halâ balıkçı köyü,büyükşehir, halı gibi olsa da, ama figüratif bir serbestlikle rengi renk için kullanır. Eserlerinde renk yüzeyleri zıt renk karşılıkları ile kırılıp yanıp sönsen de,kentsel motif anıları,süs eşyalarının figürleri resimlere doku ve gizli bir içsel hayatın sırlarını vermektedir.

Cevdet Kocaman burada renklere odaklaşarak daha yalın algılamalara dönüyor . Ona yakışan da budur. .

Renklere ve ilk bahara hoş geldiniz .

Ole Zøfting Larsen 04.02.2017

Into the colour

Cevdet Kocaman's art (in addition to portraits) essentially deals with the interpretation of nature.

His universe is populated with birds, mountains, landscapes, the sea and reflections, but also intimate spheres, such as small houses, chickens and laundry.

Kocaman's images have here taken a turn towards abstract space – still with such motifs as a fishing village, city, and carpet. But he does so with a greater sense of detachment from figurative expression, and with the use of colour purely for colour's sake.

Here colour surfaces are interspersed by rays of light, by flashes of colour contrast, by patterns, ornaments and hints of urban motifs, which help give the image structure and an inner secret life.

Cevdet Kocaman here returns to a simpler vernacular with an emphasis on colour, and that suits him well.

Welcome to colour and to spring.

Ole Zøfting Larsen 04.02.2017

Ind i farven

Cevdet Kocaman's arbejder har (foruden portrætter) væsentligt beskæftigede sig med naturfortolkninger.

Temaer som fugle, bjerget, landskabet, havet og spejlinger, men også intimsfæren, småhuse, høns og vasketøj, hører til i hans univers.

Kocaman,s billeder tager her en drejning ind i et mere abstrakt rum, - stadig med titler som f'eks Fiskerby, Storby, tæppe, men med en større frigørelse fra det figurative, og brug af farven for farvens skyld.

Farveflader der brydes af lysstrejfe, af glimt af kontrastfarver, af mønstre, ornamenter, antydninger af urbane motiver, er medvirkende til at give billedet struktur og et indre hemmeligt liv.

Cevdet Kocaman vender her tilbage til et enklere udtryk, med fokus på farven, og det klæder ham.

Velkommen til farven, og foråret

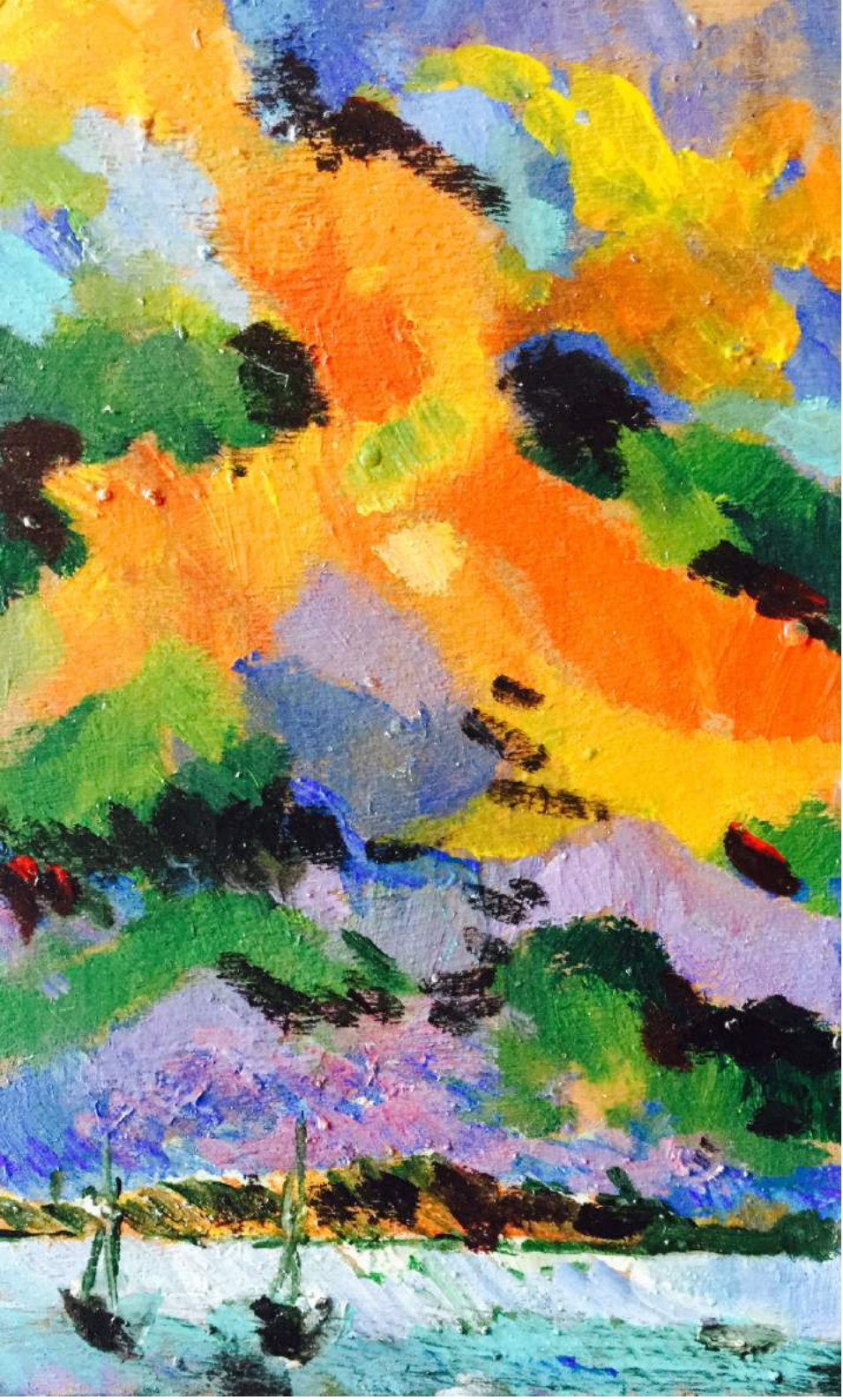
Ole Zøfting Larsen 04.02.2017



Soyut 75 x 85 cm - 2016
TÜAB



Eskimiş Halı 75 x 85 cm - 2014
TÜYB



Gün Batırında Tekneler - 18 x 25 cm - 2016

Tahta üzerine akrilik boya



Soyut - 75 x 85 cm - 2016
TÜB



Kumsal - 80 x 120 cm - 2016 TÜAB



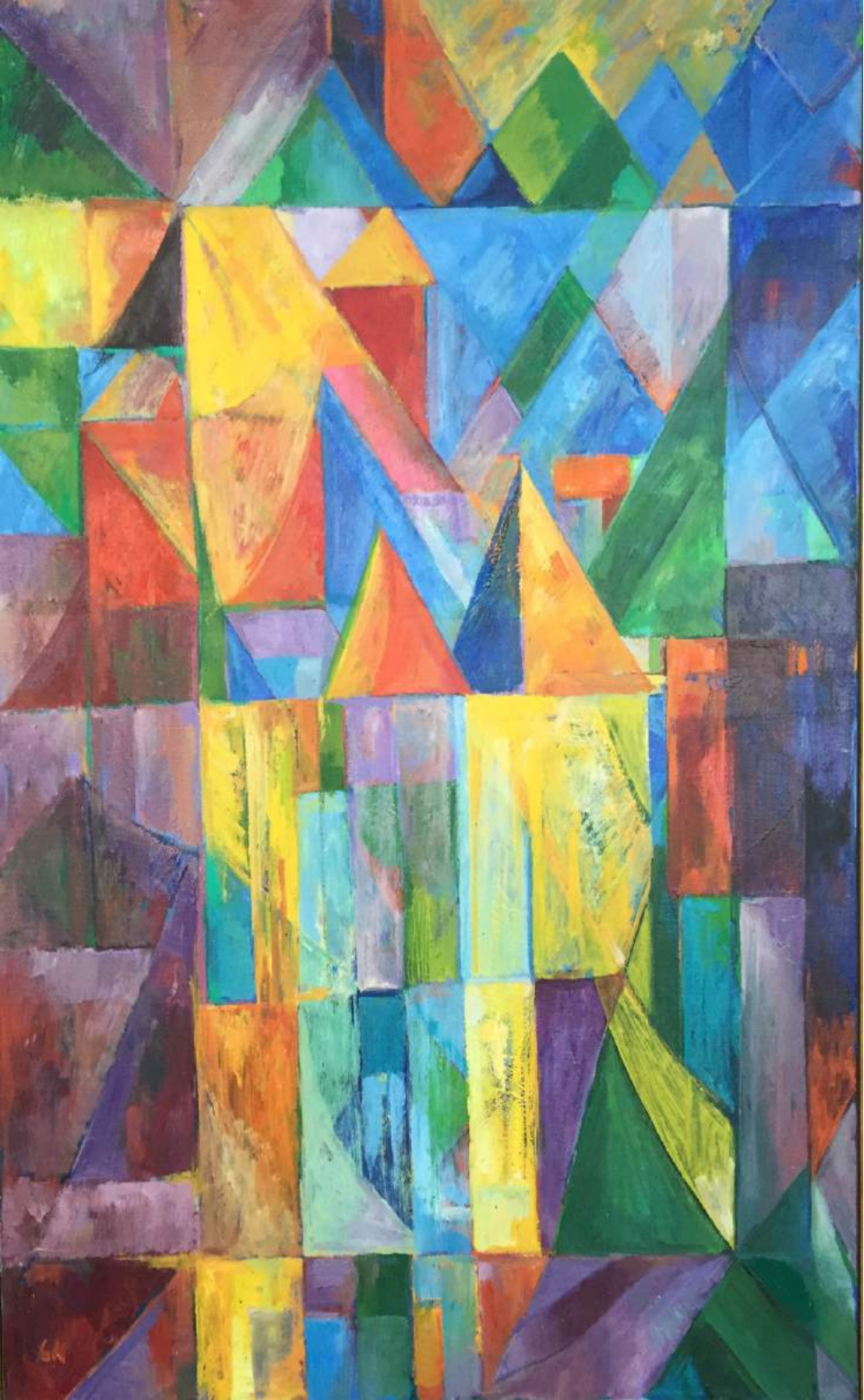
Kumsal - 80 x 120 cm - 2016 TÜAB



Soyut - 50x70 cm - 2016
TÜYB



Soyut - 50x50 cm - 2016
TYB



Şehre Bakış 100 x 81 - 2001
TÜYB



Gece ve Şehir - 50x70 cm - 2016
TÜYB



Balıkçı Barınakları - 50x50 cm - 2016
TYB



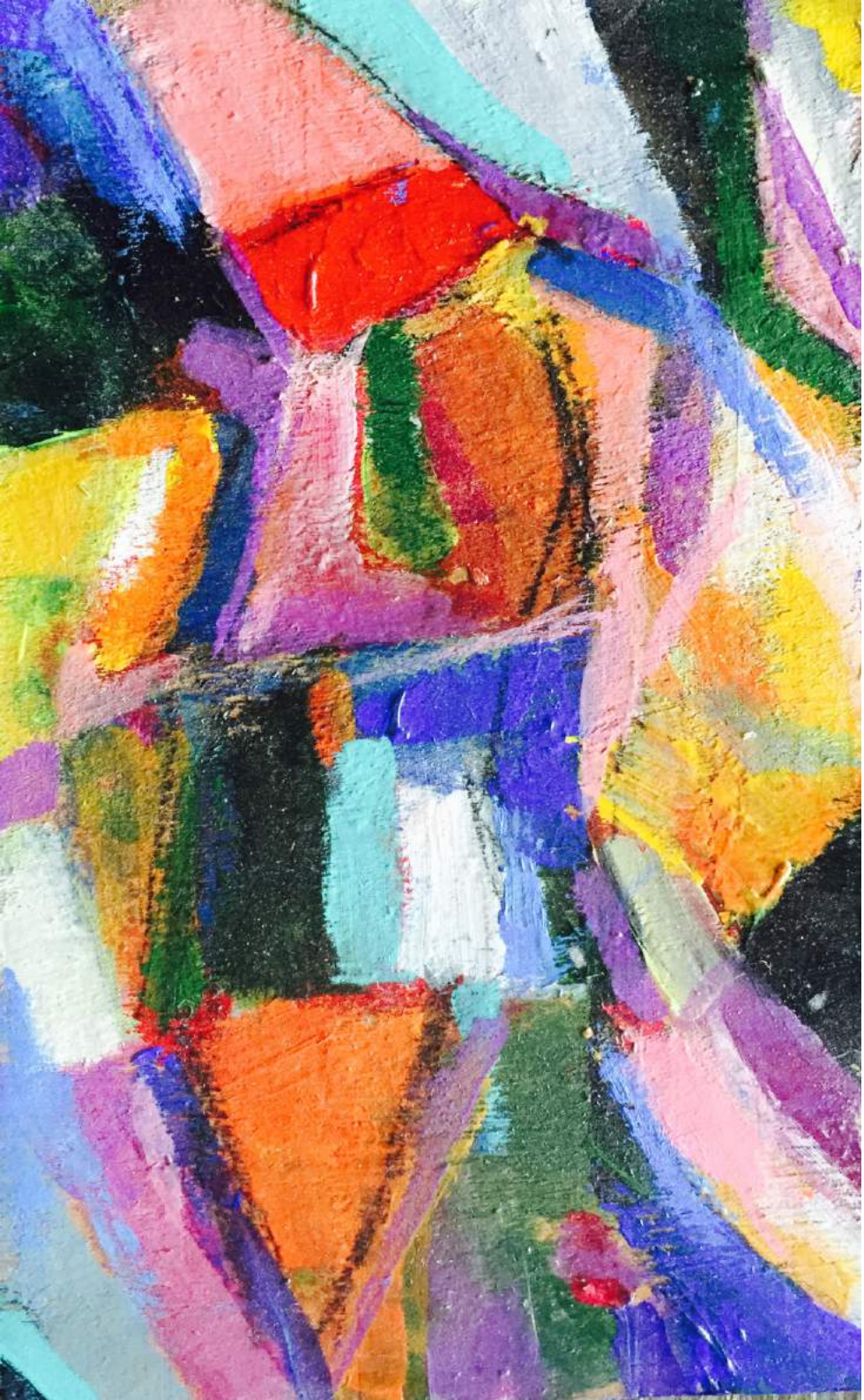
Soyut - 15x26 cm - 2016

TaÜAB



Soyut - 15x26 cm - 2016

TaÜAB



Soyut - 15x26 cm - 2016

TaÜAB



Soyut - 90x100 cm - 2016
TYB



Balıkcı Kasabası - 60x90 cm - 2016

TÜYB



Soyut - 65x96 cm - 2016
TÜAB



Soyut - 72x111 cm - 2016
TÜAB



Soyut - 67x110 cm - 2016
TÜYB



Soyut - 81x60 cm - 2016
TÜAB



Eski Halı - 63x63 cm - 2016
TÜYB



Eski Halı - 66x74 cm - 2016
TÜYB



Kırmızı Şehir - 55x55 cm - 2016
TÜYB



Sarı Şehir - 69x72 cm - 2016

TÜYB

Cevdet KOCAMAN,

Was born in 1951 in Edirne. He graduated from the İstanbul University Law Faculty in 1972 and practiced law in Edirne.

In 1975 he entered the Advanced Art Department at the İstanbul Academy of Fine Arts and studied at the Copenhagen Academy of Fine Arts between 1986 and 1990.

Personel Exhibits

- 1988 Danimarka, Galeri Liena
- 1990 Kopenhag, Galeri Huset
- 1992 Danimarka - Aalborg, Nordisk Kunstforenig
- 1994 Edirne, Edirne Sanat Galerisi
- 1996 Kopenhag, Galeri Bilidal
- 2000 Kopenhag, Galeri Lise Burun
- 2003 Ankara, Türk Amerikan Derneği
- 2004 Ankara, Galeri Sanat Yapım
- 2004 İstanbul, TÜYAP
- 2005 Norveç, Galeri Amare
- 2006 Kopenhag, Galeri Krepser
- 2008 Norveç, Galeri 44
- 2008 Kopenhag, Galeri Vickie
- 2010 Norveç - Sandnes, Galeri Thrane Gaard
- 2011 Kopenhag, Galeri Vickie
- 2012 Bodrum, Nuro! Sanat Galerisi
- 2012 Norveç, Galeri Amare
- 2013 Danimarka - Stage, Galeri Liza
- 2013 İstanbul, Galeri Espas
- 2013 Ankara, Türk Amerikan Derneği
- 2014 Adana, Görüntü Sanat Galerisi
- 2014 Bodrum, Nuro! Sanat Galerisi
- 2014 Ankara, Türk Amerikan Derneği
- 2015 Ankara, Türk Amerikan Derneği
- 2016 Norveç - Sandnes, Galeri Thrane Gaard
- 2016 TÜYAP İstanbul

Mixed Exhibits

- Nortvest - Sydost - Galeri Krebsen - Copenhagen
- Vestsjllands Elective Exhibition - Holbek
- Painting From All Over Worlt - Copenhagen
- Ynlingen - Stavanger Soyut Galeri Ankara

Included in Collections of

- Museum of Art and Sculpture, Ankara
- Museum of Art and Sculpture, Sinop
- Municipality of Aarhus
- Municipality of Copenhagen
- Danish Cenral Bank FDB Collection, Copenhagen

Preface

Ole Zofting Larsen

Translation

Sera Erdamar Özköse

Hüseyin Duygu

Kim Wiyon

Layout

İrem Kırtasiye

ANKARA / TURKEY

+90 312 235 30 30

Contact

Cevdet KOCAMAN

kocaman@yahoo.com

www.cevdetkocaman.com

