

Danske Biografer
att. Bestyrelsesformand Kim Pedersen
Vognmagergade 10
1120 København K.
pr. mail til: kp@danske-biografer.dk



Skanderborg, den 13. marts 2013

Åbent brev: Om lydniveau i biografen

Kære Kim Pedersen

Foreningen Vi Elsker Stilhed* vil gerne gøre opmærksom på, at en hel del personer i dette land lider under, at lydniveauet i biografen ofte er skruet ret højt op. Det hører vi vore medlemmer klage over. Her kommer et par smagsprøver:

(1) "I går var jeg i Dagmar teatret og blev igen mindet om det støjhelvede forfilm og reklamer ofte er - her af ca 30 minutters varighed - med et lydniveau langt over den egentlige films."

(2) "Jeg synes ikke, der bliver taget hensyn i biografen. Støjen er ubærlig disse steder, så jeg venter med at se filmene til de kommer på TV, så jeg kan bestemme støjniveauet."

Mange får allerede i en tidlig alder problemer med hørelsen pga. overdreven brug af forstærket musik. Biografene kunne sætte en sundere standard ved at sænke lydniveauet og vise, at film udmærket kan nydes ved mere beherskede lydtryk. Tro os - det vil hurtigt blive populært. Folk vil gerne forkæles. Nogle biografen gør det med liggestole og slumretæpper. Det giver ikke mening at blæse tæpperne af folk med alt for høje lydtryk.

Vi har hørt, at biografen er kontraktligt forpligtet til at afspille film med forudbestemte minimums-lydniveauer, således at filmens producent / distributør har kontrol med publikums oplevelse. Vi synes, det er uheldigt, hvis ikke biografens ejer og driftspersonale har mulighed for at afstemme lydniveauet efter det aktuelle publikums stemning.

I USA, som vi jo er vel forbundet med i filmens verden, er der som forbrugerbeskyttelse lov for, at tv-reklamer ikke må spille med højere lydstyrke end den øvrige programflade ([The CALM Act](#)). Det er et klart udtryk for, at publikum oplever systematisk højere lydstyrker ved reklamer som en plage, ikke en fornøjelse. Så hvis man vil

stryge et biografpublikum med hårene, kunne det være en god ide at fastholde en ensartet lydstyrke over hele seancen.

Åh, og nu da vi har dig. På vores samtaleforum skriver en:

"Det er VILDT irriterende, når folk snakker under filmen i biografen (eller simultanoversætter til deres barn). Jeg har faktisk betalt for at kunne sidde fordybet og nyde en film på et stort lærred - ellers kunne jeg ligeså godt sidde hjemme i stuen! Min datter på 22 år er holdt op med at gå i biografen på grund af al den respektløse snak under film. Så - det er altså alle aldersklasser, der hader al den snak."

Og en anden svarer:

"Så vidt jeg husker, var lyden i biografer ellers altid så umådelig høj, at det var umuligt at føre nogen form for samtale; men det er måske blevet bedre?"

Biografen minder på dygtig og charmerende måde folk om at tage hensyn og slukke mobilen. Man kunne lige så charmerende minde om, at i biografen snakker man ikke - det kan man gøre hjemme foran sit eget tv.

Endnu er denne verdens lydkurver på vej op - der larmes overalt mere og mere. Men vi er overbevist om, at en langt mere differentieret lydbevidsthed er på vej til at overtage scenen. Vi synes, biograferne skulle skubbe lidt på den trend.

Med venlige hilsner
på vegne af foreningen

(underskrevet)

Michael Møllgaard
formand

*) Om os: Foreningen Vi Elsker Stilhed er landsdækkende med aktuelt over 800 medlemmer, der repræsenterer brede interesser i emnefeltet støj og stilhed. Vi mener, at det er af afgørende betydning for menneskers livskvalitet, at den enkelte kan finde frihed fra uønsket lydpåvirkning. Derfor arbejder vi for at fremelske en naturlig stilhed og for miljøer, hvor der ikke er unødvendig, menneskeskabt støj. Man kan finde mere information om foreningen på vores hjemmeside.